

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Band: 8 (1982)

Heft: 3

Rubrik: Forum der Liebhabermusiker = Forum des musiciens amateurs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Forum der Liebhabermusiker Forum des musiciens amateurs

Orchester, die sich für das Auftreten im Forum der Liebhabermusiker interessieren, wenden sich, wenn sie im Einzugsgebiet von Radio DRS liegen, an eines der Studios in Basel, Bern oder Zürich, oder, wenn sie zum Einzugsbereich von Radio SR gehören, an das Studio Lausanne.

Les orchestres de la Suisse romande qui désirent se produire à Radio SR, voudront bien s'adresser au Studio de Lausanne.

Die Sendung vom 28. August 1982 konnten wir leider nicht publizieren. Wir hoffen indessen, dass sich recht viele Liebhabermusiker das Ur-schweizer Kammerensemble anhörten, das um 15 Uhr über Radio DRS 2 die Suite in D für Violoncello mit Orchester von Georg Philipp Telemann mit Nina Gamma als Solistin aufführte. Für den 25. September 1982 liegen keine Meldungen vor. ED. M. F.

Sonntag, 24.10.1982, 15 Uhr Radio DRS, 2. Programm

Orchesterverein Sempach
Leitung: Hans-Jakob Egli
Arcangelo Corelli, Concerto grosso in F, op. 6, Nr. 9.

Orchester Stäfa-Uerikon
Leitung: Pius Brunner
Solisten: Hans Sohm, Bass
Christian Spring, Klavier
Martin Schlumpf, «... dass es wächst und schwillt», Kleine Kantate für Bariton-Solo, Klavier und Streichorchester. Nach einem Text von Hermann Hiltbrunner, aus dem Gedicht-Band «Zürichsee» (komponiert 1981).

Kammerorchester Herisau
Leitung: Paul Forster
Solist: Karl Lassauer, Posaune
Johann Georg Albrechtsberger, Konzert für Alt-Posaune und Streichorchester;
Alessandro Scarlatti, Konzert Nr. 3 in F für Streichorchester mit Cembalo.

Programmgestaltung: Albert Häberling.

Samstag, 30.10.1982, 15 Uhr Radio DRS, 2. Programm

Kirchberger Kammerorchester
Leitung: Martin Baur
Paul Huber, Adagio für Streichorchester.
Zürcher Orchester-Vereinigung
Leitung: René Borel
Solist: Christian Siegmann, Fagott
Carl Maria von Weber, Konzert in F für Fagott mit Orchester, op. 75.

Kammerorchester Männedorf-Küsnacht
Leitung: Peter Wettstein
Concertino: Verena Luz und Vreni Furrer, Violinen; Liselotte Zubler, Viola; Max Häusermann, Violoncello
Robert Blum, Spiralen und Synthesen (1976)
Konzert für Streichquartett und Streichorchester
Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento in D für Streichorchester, KV 136.

Programmgestaltung: Albert Häberling.

Konzertkalender Calendrier de concerts

Die Angaben müssen jeweils vor dem für die betreffende Nummer der «Sinfonia» festgesetzten Redaktionsschluss eingereicht werden.

Les indications doivent être expédiées avant le délai de rédaction fixé pour le numéro dont il s'agit de la «Sinfonia».

24.9.1982: Orchester Stäfa-Uerikon (Leitung: Pius Brunner). Schulhaus Moritzberg, Uerikon, 20 Uhr: Konzert. Solisten: Philip Urner, Oboe; Thomas Eckert, Klarinette; Matthias Kofmehl, Horn; Christoph Peter, Fagott. *Programm*: 1. Giovanni Battista Pergolesi, Concertino II in G. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia concertante in Es für Oboe, Klarinette,

Horn und Fagott, KV 297b. 3. Madrigal-Fantasia italienischer Meister des 17. Jh.: Benedetto Pallavicino, Luca Marenzio, Orazio Vecchi und Claudio Monteverdi. 4. Ottorino Respighi, Antiche Danze e Arie, III. Suite.

25.9.1982: Orchester Stäfa-Uerikon (Leitung: Pius Brunner). Aula Schulhaus Obstgarten, Stäfa, 20 Uhr: Konzert. Gleiches *Programm* wie 24.9.1982.

30.10.1982: Orchesterverein Malters (Leitung: André Emmenegger). Kirche St. Martin, 20 Uhr: Kirchenkonzert. Mitwirkend: Kirchenchor St. Martin, Malters. *Programm*: 1. Joseph Haydn, March of the Royal Musicians. 2. Georg Friedrich Händel, Orgelkonzert in B. 3. und 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Laudate dominum und Krönungsmesse.

30.10.1982: Orchester Schwyz-Brunnen (Leitung: Roman Albrecht). Pfarrkirche Ingenbohl, 20.30 Uhr: Kirchenkonzert. Mitwirkend: Singkreis Brunnen (verstärkt). Solisten: Brigitte Schmid, Sopran; Guila Larsens, Alt; Paul Steiner, Tenor; Bernhard Hunziker, Tenor, Jachen Janett, Bass. *Franz Schubert: Messe Nr. 6 in Es, D 950.*

31.10.1982: Orchester Schwyz-Brunnen (Leitung: Roman Albrecht). Pfarrkirche Schwyz, 16.30 Uhr: Gleiches *Programm* wie 30.10.1982.

6.11.1982: Orchesterverein Ostermundigen (Leitung: Louis Dober). Aula Rudolf-Steiner-Schule, Ittigen, 20.15 Uhr: Konzert. Solistin: Annette Weisbrod, Klavier. *Programm*: 1.-3. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus», KV 621; Konzert-Rondo in D für Klavier mit Orchester, KV 382; Klavierkonzert Nr. 27 in B, KV 595. 4. Edvard Grieg, Orchesterstücke aus der Musik zu «Sigurd Jorsalfar», op. 56.

10.11.1982: Orchesterverein Lyss (Leitung: Jacques Pellaton). Reformierte Kirche, Lyss, 20.15 Uhr: Konzert. Solistin: Dagmar Clottu, Klavier. *Programm*: 1. Johann Sebastian Bach, Klavierkonzert in d, BWV 1052. 2. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 82 in C («L'Ours», 1. Parisersinfonie), Hob. 1/82. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Klavierkonzert in C, KV 415.

13.11.1982: Orchesterverein Binningen (Leitung: François Borer). Katholische Kirche, Binningen, 20 Uhr: Kirchenkonzert. Solisten: Brigitte Hägeli, Klarinette; Wolf Schreiber, Fagott; Barbara Löffel, Orgel. *Programm*: 1. Johann Sebastian Bach, Präludium und Fuge in C, für Orgel, BWV 547. 2. Johann Stamitz, Konzert in B für Klarinette und Fagott mit Orchester. 3. Henri Marteau, Entrata und Allegro aperto aus Serenade in D, op. 20. 4. Igor Strawinsky, Monumentum pro Gesualdo di Venosa ad DC Annum. 5. Joseph Rheinberger, Sonate Nr. 4 in a, op. 98. 6. Leon Bellmann, Fantaisie dialoguée für Orgel und Orchester, op. 35.

19.11.1982: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Französische Kirche zu Bern: Konzert, 20.15 Uhr. Solist: Niklaus Sitter, Klarinette. *Programm*: 1. Giovanni Gabrieli, Sonata pian e forte für acht Blechbläser. 2. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 39 in g, Hob. I/39. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A für Klarinette mit Orchester, KV 622. 3. Jean Sibelius, «Karelia», Orchestersuite, op. 11.

20.11.1982: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Kirche zu Grossehöchstetten, 20.15 Uhr: Wohltätigkeitskonzert zugunsten des Altersheims. Gleiches *Programm* wie 19.11.1982.

21.11.1982: Orchesterverein Niederamt (Leitung: Karlheinz Eckert). Saalbau Aarau, 16 Uhr: Promenadenkonzert bei Kaffee und Kuchen. Solist: Jürg Gutjahr, Klarinette. Mitwirkend: Mundharmonika-Quartett Harmonettas.

Programm: 1. Franz Schubert, Valses nobles No. 1, 2 und 3. 2. Karl Komzák, Volksliedchen, Märchen. 3. Carl Maria von Weber, Konzert Nr. 2 in Es für Klarinette mit Orchester, op. 74. 4. Harmonettas. 5. Julius Fučík, Florentiner-Marsch. 6. Johann Strauss Sohn, «Von der Börse». 7. Johann Strauss, «Bei uns z'Haus». 8. Harmonettas. 9. Franz Léhar, Ouvertüre zu «Wiener Frauen». 10. A. Malando, «Olé Guapa». 11. Franz Schubert, Marche militaire. 12. H. L. Blankenburg, Abschied der Gladiatoren, Marsch.

26.11.1982: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Kirchliches Zentrum, Ittigen, 20.15 Uhr: Konzert. Gleiches *Programm* wie 19.11.1982.

27.11.1982: Orchesterverein Niederamt (Leitung: Karlheinz Eckert). Casino Schönenwerd, 20 Uhr: Promenadenkonzert bei Kaffee und Kuchen. Gleiches *Programm* wie 21.11.1982.

Organe des EOV Organes de la SFO

Zentralpräsident – Président central
Jürg Nyffenegger, Hostalenweg 198,
3037 Herrenschwand, Telefon
privat: 031/23 32 10, Geschäft: 031/21 04 51/52.

Vizepräsident – Vice-président
Hermann Unternährer, Bireggstrasse 7,
6005 Luzern, Telefon privat: 041/41 02 74,
Geschäft: 041/51 35 35.

Zentralsekretärin – Secrétaire centrale
Fräulein Anita Prato, Wattenwylweg 30,
3006 Bern, Telefon privat: 031/44 18 59,
Geschäft: 031/22 13 11.

Zentralkassier – Trésorier central
Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20,
3032 Hinterkappelen, Telefon
privat: 031/36 24 87, Geschäft: 031/666 554.

Zentralbibliothekarin – Bibliothécaire centrale
Frau Trudi Zumbrunnen, Postfach 47,
3000 Bern 22, Telefon 031/42 79 82.

Beisitzer – Assesleurs
Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstrasse 37,
8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06.
Charles Décombaz, 6, avenue Benjamin
Dumur, 1008 Prilly, tél. 021/24 95 08 dès 19 h.

Musikkommission – Commission de musique
Präsident – Président
Kapellmeister Fritz Kneusslin, Amselstr. 43,
4059 Basel, Telefon privat: 061/35 90 58.

Mitglieder – Membres
Musikdirektor Peter Escher,
Schöngrundstrasse 43, 4600 Olten,
Telefon privat: 062/32 41 01.
René Pignolo, Mätteli 103, 3323 Bärswil BE,
Tel. privat: 031/85 14 26, Geschäft: 031/62 38 04.

Vertreter des EOV in der Schiedskommission der SUISA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUISA
Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel.
Ersatzmann – Suppléant
Alfons Bösch, 6440 Ingenbohl.

Redaktor der «Sinfonia» – Rédacteur de la «Sinfonia»
Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38,
3047 Bremgarten bei Bern, Tel. 031/23 93 04.

Dezember-Nummer 1982
Redaktionsschluss: 20. November 1982

Numéro de décembre 1982
Délai de rédaction: 20 novembre 1982