

Forum der Liebhabermusiker = Forum des musiciens amateurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **9 (1983)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Professionnellement, responsable du Centre d'études et de la formation des cadres de l'Entreprise des PTT.

Markus Zemp

- Né en 1948 à Schüpfheim LU.
- Brevet d'enseignement primaire.
- Etudes musicales à l'«Akademie für Schul- und Kirchenmusik» à Lucerne, à l'«Académie de Musique de Bâle et à la «Musikhochschule» de Vienne dans les branches direction (chœur et orchestre), orgue, composition et musique scolaire.
- Professeur de musique aux Ecoles cantonales de Lucerne et de Sursee, de 1977 à 1982.
- Activité de concert comme organiste et chef d'orchestre.
- Depuis 1982, à Radio DRS, division musicale (studio de Berne).

On ose espérer que la commission de musique formée de quatre capacités soutiendra vigoureusement le comité central dans sa tâche pas toujours facile. Elle ne manquera, certes, pas de travail. Les années à venir - qu'on songe seulement à l'Année européenne de la musique 1985 - poseront maints problèmes. D'autre part, la promotion de l'amateurisme orchestral est en soi déjà une tâche importante. Aussi comptons-nous tous sur une collaboration confiante entre la nouvelle commission de musique et nos sections que nous prions de bien vouloir lui réserver un bon accueil. Nous souhaitons à la commission de musique une activité féconde et bienfaisante au sein de la SFO. *ED. M. F.*

Forum der Liebhabermusiker Forum des musiciens amateurs

Orchester, die sich für das Auftreten im Forum der Liebhabermusiker interessieren, wenden sich, wenn sie im Einzugsgebiet von Radio DRS liegen, an eines der Studios in Basel, Bern oder Zürich, oder, wenn sie zum Einzugsbereich von Radio SR gehören, an das Studio Lausanne.

Les orchestres de la Suisse romande qui désirent se produire à Radio SR, voudront bien s'adresser au Studio de Lausanne.

Samstag, 24.9.1983, 15 Uhr

Radio DRS, 2. Programm

Bearbeiter: Albert Häberling

Kirchberger Kammerorchester

Leitung: Martin Baur

Solisten: Mechtild Pfister, Andrea Fust, Flöten
Programm:

Georg Philipp Telemann, Konzert in a für zwei Flöten, Streichorchester und Basso continuo

Orchesterverein Wallisellen

Leitung: Robert Lüthi

Solistin: Stefi Andres, Klavier

Programm:

Rudolf Constan, Klavierkonzert

Samstag, 29.10.1983, 15 Uhr

Radio DRS, 2. Programm

Bearbeiter: Markus Zemp

Kammerorchester Steffisburg

Leitung: Paul Moser

Programm:

Robert Volkmann, Serenade in C, op. 62

Franz Schubert, Konzertstück für Violine und Orchester (Solist und Leitung: Paul Moser)

Orchestre de chambre romand de Berne

Leitung: Klaus Cornell

Programm:

Alexander Glasunoff/Anatol Ljadoff, «Jour de Fête», Fassung für Streichorchester

- Alexander Glasunoff, Les Chanteurs de Noël

- Anatol Ljadoff, Glorification

- Nikolai Rimsky-Korssakoff, Chœur dansé russe

*Chorgemeinschaft Unterseen
Kammerensemble Langenthal*

Leitung: Hans Häsler

Programm:

François Pantillon, Wort-Zeiten-Suite für gemischten Chor und Streichorchester.

Konzertkalender Calendrier de concerts

Die Angaben müssen jeweils vor dem für die betreffende Nummer der «Sinfonia» festgesetzten Redaktionsschluss eingereicht werden.

Les indications doivent être expédiées avant le délai de rédaction fixé pour le numéro dont il s'agit de la «Sinfonia».

In der Dezembernummer 1983 werden nur Voranzeigen von Konzerten veröffentlicht, die im Januar, Februar, März oder April 1984 stattfinden. Die präzise Angaben enthaltenden Texte sind der Redaktion der «Sinfonia» zuzustellen. Redaktionsschluss ist am 26. November 1983.

Dans le numéro de décembre 1983, on ne publiera que des préavis de concerts ayant lieu en janvier, février, mars ou avril 1984. Les textes, conçus de façon précise, devront être adressés à la rédaction de la «Sinfonia». Délai de rédaction: 26 novembre 1983.

5.11.1983: Kirchengemeindeorchester

Schwamendingen (Leitung: Franz Enderle). Kirchengemeindehaus Schwamendingen, 20 Uhr: Festkonzert «75 Jahre Männerchor der Eisenbahnbeamten Zürich». Solist: Peter Schaufelberger, Tenor. Chor: Männerchor der Eisenbahnbeamten Zürich. *Programm:* 1. und 2. Paul Huber, «Festlied»; «Zuspruch» für Männerchor und Bläser. 3. Baldassare Galuppi, Sinfonia (della Serenata) für Orchester. 4. und 5. Wolfgang Amadeus Mozart, «Weihe des Gesanges» (Priesterchor aus der Oper «Die Zauberflöte», KV 620) für Männerchor und Orchester; «Dir, Seele des Weltalls, o Sonne», Kantate für Tenor, Männerchor und Orchester, KV 429. 6. Harald Genzmer, Sinfonietta für Streichorchester. 7. Philipp Mohler, «Viva la musica», Kantate für Tenor, Männerchor und Orchester.

18.11.1983: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Französische Kirche zu Bern, 20.15 Uhr: Konzert. Solisten: Walter A. Ammann, Violine; C. Blaser, Violoncello; Ernst Müller, Oboe; V. Binggeli, Fagott. *Programm:* 1. Joseph Haydn, Konzertante Sinfonie für Violine, Violoncello, Oboe und Fagott mit Orchester, op. 84 (Hob. I Nr. 105). 2. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 7 in A, op. 92.

19.11.1983: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Kirche zu Grossehöchstetten, 20.15 Uhr: Wohltätigkeitskonzert. Gleiches *Programm* wie am 18.11.1983.

20.11.1983: Zumiker Musiker (Leitung: Rudolf Aschmann). Gemeindesaal Zumikon, 17 Uhr: Konzert. Solisten: Maria Jlieva, Klavier; Herbert C. Adami, Bariton. *Programm:* 1. Béla Bartók, Zehn leichte Stücke. 2. Carlo Farina, Capriccio stravagante. 3. Joseph Haydn, Klavierkonzert in D. 4. Georg Philipp Telemann, Der Schulmeister (komische Kantate).

20.11.1983: Orchesterverein Ostermündigen (Leitung: Louis Dober). Kultur-Arena Wittigkofen, Bern, 20.15 Uhr: Konzert. Solist: Christoph Moser, Flöte. *Programm:* 1. Vincenzo Bellini, Ouvertüre zur Oper «Norma». 2. Franz Benda, Konzert in e für Flöte mit Orchester. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Andante in C für Flöte mit Orchester, KV 315. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 100 in G (12. Londoner, «Militär»).

26.11.1983: Orchesterverein Ostermündigen (Leitung: Louis Dober). Aula Rudolf-Steiner-

Schule, Ittigen, 20.15 Uhr: Konzert. Gleiches *Programm* wie am 20.11.1983.

27.11.1983: Solothurner Kammerorchester (Leitung: Urs Joseph Flury). Jesuitenkirche, 16 Uhr: Adventskonzert (5. SKO-Konzert). Singknaben der St. Ursenkathedrale, Aarburger Vokalisten, Leitung: Hanspeter Tschannen; Sprecher: Urs Mühlethaler. *Programm:* Urs Joseph Flury, «Soledurner Wiehnachtsoratorium» (Text von Beat Jäggi).

16.12.1983: Stadtorchester Solothurn (Leitung: Dr. Alfred Rubeli). Grosser Konzertsaal Solothurn, 20.15 Uhr: Adventskonzert mit den Chören des Lehrerseminars und des Gymnasiums der Kantonsschule Solothurn. *Programm:* Benjamin Britten, Saint Nicolas, op. 42 (Kantate nach Worten von Eric Crozier).

Organe des EOV Organes de la SFO

Zentralpräsident - Président central

Jürg Nyffenegger, Hostaltenweg 198, 3037 Herrenschandlen, Telefon privat: 031/23 32 10, Geschäft: 031/21 04 51/52.

Vizepräsident - Vice-président

Hermann Unternährer, Bireggstrasse 7, 6005 Luzern, Telefon privat: 041/41 02 74, Geschäft: 041/51 35 35.

Zentralsekretärin - Secrétaire centrale

Fräulein Anita Prato, Wattenwylweg 30, 3006 Bern, Telefon privat: 031/44 18 59, Geschäft: 031/22 13 11.

Zentralkassier - Trésorier central

Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Telefon privat: 031/36 24 87, Geschäft: 031/666 554.

Zentralbibliothekarin - Bibliothécaire centrale

Frau Trudi Zumbrunnen, Postfach 47, 3000 Bern 22, Telefon 031/42 79 82.

Beisitzer - Asseseurs

Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstrasse 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06. Charles Décombaz, 6, avenue Benjamin Dumur, 1008 Prilly, tél. 021/24 95 08 dès 19 h.

Musikkommission - Commission de musique

Präsident - Président

Michel Rochat, route de la Vuy, 1305 Penthalaz, Telefon privat: 021/87 05 04, Geschäft: 021/22 26 08.

Mitglieder - Membres

Ueli Ganz, Bergstrasse 11, 8157 Dielsdorf, Telefon privat: 01/853 19 69, Geschäft: 01/812 71 44. René Pignolo, Mätteli 103, 3323 Bärswil BE, Tel. privat: 031/85 14 26, Geschäft: 031/62 38 04. Markus Zemp, Rigistrasse, 6207 Nottwil, Tel. privat: 045/54 14 06, Geschäft: 031/46 91 11.

Vertreter des EOV in der Schiedskommission der SUISA - Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUISA

Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel. *Ersatzmann - Suppléant* Alfons Bösch, 6440 Ingenbohl.

Redaktor der «Sinfonia» -

Rédacteur de la «Sinfonia»

Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten bei Bern, Tel. 031/23 93 04.

Dezember-Nummer 1983

Redaktionsschluss: 26. November 1983

Numéro de décembre 1983

Délai de rédaction: 26 novembre 1983