

# Konzertkalender = Calendrier de concerts

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **9 (1983)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



1. Armin Schibler, Elegische Musik für Flöte-Solo und Streichorchester (1957), op. 52
2. Heinrich Sutermeister, Aubade pour Morges (komp. 1978/79)

**Karfreitag, 1.4.1983, 20 Uhr**

**Radio DRS, 1. Programm**

Bearbeiter: Albert Häberling

*Kammerorchester Herisau*

Leitung: Paul Forster

Solist: Karl Lassauer, Posaune

Johann Georg Albrechtsberger, Konzert für Alt-Posaune mit Streichorchester

*Thurgauer Kammerchor*

Leitung: Raimund Rüegge

Achtstimmige gemischte Chöre von Felix Mendelssohn Bartholdy und Josef Rheinberger

*Harmoniemusik der Stadt Zug*

Leitung: Ernst Egger

Solist: Hans-Peter Reichmuth, Klarinette

Carl Friedemann, Concertino für Klarinette mit Bläserorchester

*Männerchor Zürich*

Leitung: Josef Holtz

Chormusik des 20. Jahrhunderts

*Harmoniemusik der Stadt Zug*

Leitung: Ernst Egger

Hubert Knüsel, Der Präsident, Marsch

**Samstag, 2.4.1983, 15 Uhr**

**Radio DRS, 2. Programm**

Bearbeiter: Albert Häberling

*Jugendchor Winterthur-Seen*

Leitung: Christoph Bachmann

Benjamin Britten, Friday Afternoons, op. 7

*Kantonsschulorchester Aarau*

Leitung: Felix Forrer

Joseph Haydn, Notturmo Nr. 6 in G

*Jugendchor Winterthur-Seen*

Leitung: Christoph Bachmann

Klavierbegleitung: Rosmarie Gut

Antonin Dvůřák, Klänge aus Mähren

*Kantonsschulorchester Aarau*

Leitung: Felix Forrer

Solistin: Marie-Madeleine Schwitzer, Flöte  
Joseph Haydn, Erster Satz (Allegro moderato) aus dem Konzert in D für Flöte mit Streichorchester

**Samstag, 30.4.1983, 15 Uhr**

**Radio DRS, 2. Programm**

Bearbeiter: Albert Häberling

*Orchesterverein Sempach*

Leitung: Hans-Jakob Egli

Arcangelo Corelli, Concerto grosso in F, op. 6, Nr. 9

*Zürcher Orchester-Vereinigung*

Leitung: René Borel

Solisten: Christian Siegmann, Fagott, und

Linda Bangs, Baritonsaxophon

1. Carl Maria von Weber, Konzert in F für Fagott mit Orchester, op. 75; 2. René Borel, Konzert im alten Stil für Baritonsaxophon mit Orchester

*Orchester Stäfa-Uerikon*

Leitung: Pius Brunner

Solisten: Hans Som, Bass, und

Christian Spring, Klavier

Martin Schlumpf, «... dass es wächst und schwillt», Kleine Kantate für Bariton-Solo, Klavier und Streichorchester, nach einem Text von Hermann Hiltbrunner aus dem Gedichtband «Zürichsee», op. 25 (komponiert 1981)

**Samstag, 28.5.1983, 15 Uhr**

**Radio DRS, 2. Programm**

Bearbeiter: Albert Häberling

*Kirchgemeindeorchester Zürich-Witikon*

Leitung: Walter Ochsenbein

Solistin: Annette Weisbrod, Klavier

1. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert-Rondo in D für Klavier mit Orchester, KV 382; 2. Hans Ulrich Lehmann, Kantate «gottes panarchische nacht» für Sopran, Trompete, Frauenchor und Orchester. Text: Kurt Marti. Mitwirkend: Kathrin Graf, Sopran; Markus Würsch, Trompete; Frauenchor der Kantonsschule Stadelhofen-Zürich.

## Konzertkalender Calendrier de concerts

Die Angaben müssen jeweils vor dem für die betreffende Nummer der «Sinfonia» festgesetzten Redaktionsschluss eingereicht werden.

Les indications doivent être expédiées avant le délai de rédaction fixé pour le numéro dont il s'agit de la «Sinfonia».

**19.3.1983: Orchestre d'Aigle** (direction: Pierre Joost). Grande Salle de l'Aiglon à Aigle, 20 h 30: Concert. Soliste: François Dinkel, bassoniste. *Programme*: 1. Felix Mendelssohn Bartholdy, Ouverture «Retour de l'étranger», op. 89. 2. Paul Hindemith, Suite de danses françaises. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto pour basson, KV 191. 4. Joseph Haydn, Symphonie no 88 en Sol.

**20.3.1983: Orchestre d'Aigle** (direction: Pierre Joost). Eglise Sainte-Claire à Vevey, 17 h: Concert. Soliste: François Dinkel, bassoniste. *Même programme* que le 19.3.1983.

**1.5.1983: Orchesterverein Bremgarten/AG** (Leitung: Hans Zumstein). Stadtkirche Baden, 17 Uhr: Konzert. Solist: Karl Kolly, Orgel. Mitwirkend: Cäcilienchor Baden. *Programme*: 1. und 2. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso, op. 6, Nr. 1 und Orgelkonzert Nr. 10, op. 7/IV. 3. Heinz Marti, Konzert für Orgel, Streichorchester, Trompete, Pauken und Schlagzeug (Uraufführung). 4. Joseph Haydn, TE DEUM «Für die Kaiserin».

**15.5.1983: Orchester Reinach/BL** (Leitung: Béla Gulyás). Reformierte Kirche Reinach/BL, 20 Uhr: Konzert. Solistin: Kamilla Schatz, Violine. *Programme*: 1. William Boyce, Symphony V. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Violinkonzert Nr. 3 in G, KV 216. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 4 in c («Tragische»), DV 417.

**27.5.1983: Solothurner Kammerorchester** (Leitung: Urs Joseph Flury). Grosser Konzertsaal in Solothurn, 20.15 Uhr: 3. SKO-Konzert. Solistin: Ursula Holliger, Harfe. *Programme*: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouverture zu «Idomeneo», KV 366. 2. Carl von Dittersdorf, Harfenkonzert in A. 3. Ludwig van Beethoven, Variationen über ein Schweizerlied für Harfe solo. 4. Gabriel Fauré, Impromptu für Harfe solo, op. 86. 5. Eric Satie, 2 Gymnopédies. 6. Gabriel Fauré, «Masques et Bergamasques», Orchestersuite, op. 112.

**8.6.1983: Medizinerorchester Bern** (Leitung: Toni Muhmenthaler). Französische Kirche in Bern, 20.15 Uhr: Konzert. Solisten: Patrick Genet, Violine, und Anna Pfister, Viola. *Programme*: 1. Johann Sebastian Bach, Suite für Orchester Nr. 1 in C, BWV 1066. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia concertante in Es für Violine, Viola und Orchester, KV 364. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B, DV 485.

**18.6.1983: Berner Musikkollegium** (Leitung: Walter Kropf). Salle municipale à Tavannes, 20.15 Uhr: Sérénade. *Programme*: 1. François-Joseph Gossec, Symphonie no 3 en Ut. 2. André-Ernest-Modeste Grétry, Suite de ballet. 3. Jean Binet, Suite de danses populaires suisses. 4. Franz Schubert, Deux marches militaires. 5. Giuseppe Verdi, La Traviata (prélude du 1er acte).

**25.6.1983: Zumiker Musiker** (Leitung: Rudolf Aschmann). Serenade auf dem Dorfplatz Zumikon, 17.30 Uhr (bei schlechtem Wetter in Saal). Solist: Martin Ackermann, Horn. *Programme*: 1. Georg Philipp Telemann, Ouverture in C. 2. Johann Christian Bach, Sinfonia in G, op. 6/1. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Hornkonzert Nr. 3 in Es, KV 447. 4. Robert Wenger, Appenzeller-Concerto.

**1.7.1983: Stadtorchester Solothurn** (Leitung: Matthias Steiner; Konzertmeister: Michel Rubeli). Hof des Gemeindehauses Solothurn, 20.15 Uhr: Serenade. Solist: Adrian Wepfer, Mandoline. *Programme*: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie Nr. 1, KV 16. 2. Antonio Vivaldi, Konzert in C für Mandoline mit Orchester, F. V. Nr. 1. 3. Joseph Haydn, Drei «Wiener Hofball-Menuette». 4. Edward Elgar, Serenade in c, op. 20.

## Organe des EOV Organes de la SFO

**Zentralpräsident – Président central**

Jürg Nyffenegger, Hostalenweg 198, 3037 Herrenschwanden, Telefon privat: 031/23 32 10, Geschäft: 031/21 04 51/52.

**Vizepräsident – Vice-président**

Hermann Unternährer, Biregghofstrasse 7, 6005 Luzern, Telefon privat: 041/41 02 74, Geschäft: 041/51 35 35.

**Zentralsekretärin – Secrétaire centrale**

Fräulein Anita Prato, Wattenwylweg 30, 3006 Bern, Telefon privat: 031/44 18 59, Geschäft: 031/22 13 11.

**Zentralkassier – Trésorier central**

Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Telefon privat: 031/36 24 87, Geschäft: 031/666 554.

**Zentralbibliothekarin – Bibliothécaire centrale**

Frau Trudi Zumbrunnen, Postfach 47, 3000 Bern 22, Telefon 031/42 79 82.

**Beisitzer – Assesseurs**

Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstrasse 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06.  
Charles Décombaz, 6, avenue Benjamin Dumur, 1008 Prilly, tél. 021/24 95 08 dès 19 h.

**Musikkommission – Commission de musique**

*Präsident – Président*

Kapellmeister Fritz Kneusslin, Amselstr. 43, 4059 Basel, Telefon privat: 061/35 90 58.

*Mitglieder – Membres*

Musikdirektor Peter Escher, Schöngrundstrasse 43, 4600 Olten, Telefon privat: 062/32 41 01.

René Pignolo, Mätteli 103, 3323 Bärswil BE, Tel. privat: 031/85 14 26, Geschäft: 031/62 38 04.

**Vertreter des EOV in der Schiedskommission der SUISA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUISA**

Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel.  
*Ersatzmann – Suppléant*  
Alfons Bösch, 6440 Ingenbohl.

**Redaktor der «Sinfonia» –**

**Rédacteur de la «Sinfonia»**

Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten bei Bern, Tel. 031/23 93 04.

**Juni-Nummer 1983**

**Redaktionsschluss: 25. Mai 1983**

**Numéro de juin 1983**

**Délai de rédaction: 25 mai 1983**