

# Sektionen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **12 (1986)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



- Radioaufnahmen für die Sendung «Liebhaber musizieren»; ev. Fernsehaufzeichnungen.
- Einstudierung und Aufführung und damit Revalorisierung unbekannter Werke in unserer Zentralbibliothek.
- PR-Aktionen für den EO.V.

#### Aufnahmebedingungen

- Die Musiker werden durch ihre Orchester angemeldet. Die Orchester bestätigen auch in kurzer Form die Qualität der Kandidaten.
- Im Bedarfsfall wird ein Aufnahme-test durchgeführt, der es erlauben soll, ein hohes Niveau für dieses Orchester zu erreichen.
- Jedes Mitglied wird angehalten sein, sich auf die Proben vorzubereiten und schwierige Stellen technisch bereits zu beherrschen.
- Die Proben werden ausschliesslich der Interpretation dienen. Es wird nur wenige Proben geben. Das Orchestermaterial wird den Mitgliedern vor der ersten Probe per Post zugestellt.

#### Konzerte

Konzerte können durch die Sektionen des EO.V, durch Sponsoren, durch Gemeinden, durch den Zentralvorstand und/oder durch die Musikkommission des EO.V organisiert werden.

#### Spesen

- Grundsätzlich sollen Einnahmen und Subventionen die Ausgaben decken.
- Im Ausnahmefall kann die Zentralkasse des EO.V um einen Beitrag angefragt werden.
- Sollten die Konzerte einen Gewinn abwerfen, so würde dieser in Form einer Rückstellung in die Zentralkasse des EO.V integriert. Die Musikkommission könnte im Einverständnis mit dem Zentralpräsidenten und dem Zentralkassier über diese Rückstellung verfügen.
- Die Orchestermitglieder erhalten keine Honorare. Dagegen werden ihnen so weit wie möglich die Reisekosten vergütet.
- Die Mitglieder des EO.V-Sinfonieorchesters bezahlen keine Mitglieder-Beiträge.

Der Zentralvorstand stellt an die Delegiertenversammlung vom 24. Mai 1986 den Antrag, diesem Arbeitsprogramm zuzustimmen.

## Mitteilungen des Zentralvorstandes

### 1. Jahresbericht 1985

Die Mitglied-Orchester werden im April einen Computer-Ausdruck ihres Jahresberichtes 1984 erhalten, dies mit der Bitte, den Bericht für 1985 abzuändern.

Das neue System erspart viele Schreibarbeiten, und Daten, die von Jahr zu Jahr unverändert bleiben oder nur selten Änderungen erfahren, müssen nicht immer wieder neu geschrieben werden. Der Zentralvorstand bittet alle Sektionen, diese kleine Arbeit unmittelbar nach Eingang des zu korrigierenden Berichtes zu erledigen und den abgeänderten Bericht zurückzusenden.

### 2. Mitglieder-Liste / Auszug Jahresbericht

Alle Sektionen werden im Frühsommer dieses Jahres eine Gesamtliste aller dem EO.V angeschlossenen Orchester erhalten, ebenso eine Zusammenfassung der Jahresberichte 1985.

### 3. Ehrungen an der Delegiertenversammlung 86

Orchester, die Veteranen oder Ehrenveteranen anmelden möchten, verlangen das Formular bei der Zentralsekretärin. Es sind nur Meldungen auf dem offiziellen Formular gültig. Orchester, die den Verlust eines Mitgliedes beklagen, und die möchten, dass dieses Mitglied im Rahmen der Totenehrung besonders erwähnt wird, wollen dies dem Zentralpräsidenten schriftlich melden.

### 4. Kurse

Für den Kurs für Konzertmeister und Stimmführer vom 8./9. November 1986 sind noch einige Plätze frei. In diesem Kurs geht es bekanntlich um das Einrichten von Orchestermaterial, das Zusammenspiel, das Durchführen von Stimmenproben, um Partiturenlesen und um die Aufgaben des Konzertmeisters und des Stimmführers ganz allgemein.

Programm und Anmeldung: Herr Ueli Ganz, Mitglied der Musikkommission EO.V, Bergstrasse 11, 8157 Dielsdorf. Tel. G 01/812 71 44, P 01/853 19 69.

**5. Änderung der Adresse der Zentralbibliothek**  
Die Zentralbibliothek des EO.V zieht um. Wir ersuchen alle Orchester, **Bestellungen und Rücksendungen ab 21. April 1986 an die folgende Adresse zu senden:** Eidg. Orchesterverband, Zentralbibliothek, Postfach, 3067 Boll. Die neue Telefonnummer der Bibliothek lautet: **031/83 64 63.**

## Sektionen

An seiner Sitzung vom 28. Februar 1986 hat der Zentralvorstand die folgenden Orchester als Mitglied in den EO.V aufgenommen:

- Ensemble de cordes de Nyon
- Orchesterverein Rothenburg LU
- Concertino Wittenbach SG.

Wir heissen diese Orchester in unserem Verband herzlich willkommen!

### Orchesterverein Brugg:

#### Dirigent Albert Barth †

Wir trauern über den Verlust unseres Dirigenten **Albert Barth**, der seit 1953 den Stab geführt hat und vor drei Jahren zum Veteran des EO.V ernannt wurde. Im Alter von erst 63 Jahren ist er uns am 11. September 1985 durch ein Herzversagen entrissen worden und hinterlässt im Verein und in einer weiten Region eine schmerzliche Lücke. Sein Tatendrang, seine Liebe zur Musik und zum Dilettantenorchester haben den Orchesterverein Brugg zu ansehnlichen Erfolgen geführt: jedes Jahr 2-3 Konzerte, alle 3-4 Jahre eine grosse Oratoriums-Aufführung, die er häufig mit «seinem» Jugendchor bestritt. Berühmte Solisten hat er mit seinen Beziehungen nach Brugg gebracht. Ein breites, treues Publikum wird Albert Barth in lieber Erinnerung behalten. Wir werden das Orchester in seinem Sinne weiterarbeiten lassen.

Werner Kaufmann, Präsident OVB

## Konzertkalender

**Orchestre de Chambre de Chiesa, Lausanne.** Direction: Pierre Joost. Solistes: Jean-Paul Dépraz, violoncelle, et Pierre Goy, piano. Dimanche, 4 mai 1986, 20.15 h, Temple de Clarens, et Mardi, 13 mai 1986, 20.30 h, «La Grange» de l'EPFL à Dorigny. Œuvres de G. Tartini, W. A. Mozart, G. Holst, P. I. Tchaikowski et F. Myslivecek.

**Orchesterverein Konolfingen.** Leitung: Hans Heinz Bütikofer. Solistin: Gisela Ungerer, Klavier. 14. und 15. Juni 1986 in Konolfingen, Heimberg und Frutigen. Nähere Angaben bitte der Tagespresse entnehmen. J. Haydn, Sinfonie Nr. 31 in D-Dur; C. Debussy, Werke für Klavier solo; W. A. Mozart, Klavierkonzert Nr. 27 in B-Dur, KV 595.

**Orchesterverein Baar.** Leitung: Peter Tschudi. Solist: René Bütiker, Trompete. Erzähler: Franz Odermatt, Freitag, 20. Juni 1986, 20.30 Uhr, Gemeindefaal Baar. Jubiläumskonzert zum 75jährigen Bestehen. G. F. Händel, Feuerwerksmusik; J. Haydn, Trompetenkonzert; C. Rütli, «Das Gold der Sonne», musikalisches Märchen (Uraufführung).

**Akademisches Orchester Zürich.** Leitung: Johannes Schläfli. Dienstag, 24. Juni 1986, 20.15 Uhr, Kirche St. Peter Zürich. Serenade des Zürcher Hochschulvereins. Werke von J. Brahms (u. a. Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester). Solisten: Adelina Oprean, Violine; Thomas Demenga, Violoncello.

Mittwoch, 2. Juli 1986, 20.15 Uhr, Aula der Universität Zürich. Aulakonzert mit Werken von J. Brahms (u. a. Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester). Solisten: Pascal Savary, Violine; Yves Savary, Violoncello.

Redaktionsschluss Nr. 2/86:  
31. Mai 1986

SCHWEIZ. LANDESBIBLIOTHEK  
HALLWYLSTRASSE 15  
3005 BERN

## Organe des EO.V

### Zentralpräsident - Président central

Jürg Nyffenegger, Postfach 3052, 8031 Zürich, Tel. privat: 064/463672, Geschäft: 01/2772072.

### Vizepräsident - Vice-président

Hermann Unternährer, Bireggstrasse 7, 6005 Luzern, Telefon privat: 041/41 02 74, Geschäft: 042/21 86 21.

### Zentralsekretärin - Secrétaire centrale

Fräulein Anita Prato, Wattenwylweg 30, 3006 Bern, Telefon privat: 031/44 18 59, Geschäft: 031/22 13 11.

### Zentralkassier - Trésorier central

Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Telefon privat: 031/36 24 87, Geschäft: 031/32 75 54.

### Zentralbibliothekarin - Bibliothécaire centrale

Käthi Wagner-Engel. Domizil der Zentralbibliothek: Feldackerweg 4, 3067 Boll. Adressierung der Sendungen: Postfach, 3067 Boll. Telefon Bibliothek: 031/83 64 63 ☺

### Beisitzer - Assesseeurs

Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstrasse 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06. Charles Décombaz, 6, avenue Benjamin Dumur, 1008 Prilly, tél. 021/24 95 08 dès 19 h. Danièle Thalmann, 2063 Fenin NE, tél. 038/36 13 81.

### Musikkommission - Commission de musique

Präsident - Président  
René Pignolo, Mätteli 103, 3323 Bärswil BE, Tel. privat: 031/85 14 26, Geschäft: 031/623804.

#### Mitglieder - Membres

Käthi Wagner-Engel, Zentralbibliothekarin (s. die Angaben dort)  
Ueli Ganz, Bergstrasse 11, 8157 Dielsdorf, Tel. privat: 01/853 19 69, Geschäft: 01/812 71 44.  
Markus Zemp, Zopf mätteli, 6170 Schüpfheim, Tel. privat: 041/76 24 55, Geschäft: 031/469111.

### Vertreter des EO.V in der Schiedskommission der SUISA - Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUISA

Käthi Wagner-Engel, 3067 Boll.  
Ersatzmann - Suppléant  
Alfons Bösch, 6440 Ingenbohl.

### Redaktion der «Sinfonia» - Rédaction de la «Sinfonia»

Eidg. Orchesterverband  
Postfach 3052, 8031 Zürich, Tel. 01/277 20 72.