Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =

organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Band: 50 (1988)

Heft: 478

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

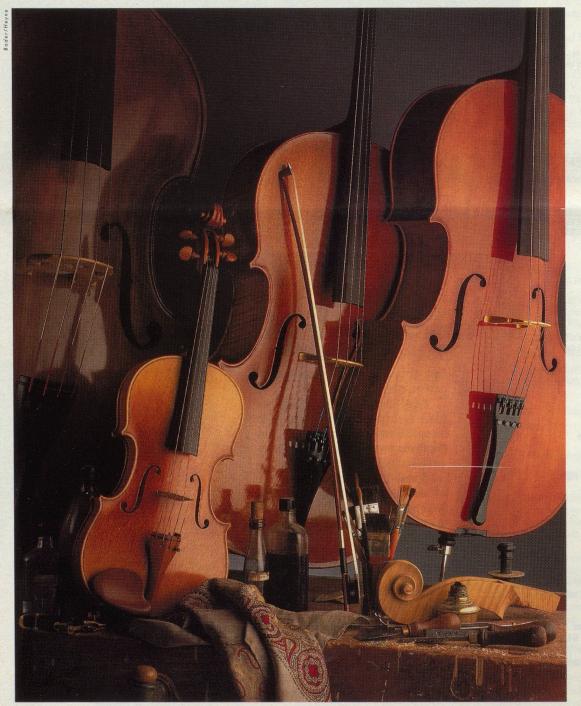
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ALS UNSERE FIRMA GEGRÜNDET WURDE, WAREN DIE GEIGEN VON STRADIVARI ERST HALB SO ALT. ABER GENAUSO KOSTBAR.

Saiteninstrumente sind empfindlich. Zumal wenn sie 300 Jahre alt sind. Und je kostbarer sie sind, desto mehr kann man durch unsachgemässe Reparaturen daran verderben. Und zwar für alle Zeiten. Darum ist es keineswegs gleichgültig, wo Sie ein Instrument kaufen – sei das nun ein Schülercello, eine spanische Gitarre oder eine alte Meistervioline, von denen Musik Hug stets eine weit über die Landesgrenzen hinaus bekannte Auswahl hat. Denn alle von uns verkauften Instrumente werden in unserer renommierten Werkstatt einer Prüfung und eventuellen Revision unterzogen. Und schon mancher berühmte Musiker hat uns seine Stradivari, Guarneri oder Amati zur Reparatur anvertraut. Sicher, unsere Firma ist erst halb so alt wie eine Stradivari. Aber nach über 180 Jahren wissen wir, worauf es ankommt, wenn es um Saiteninstrumente geht.



Musik I

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion