

Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communiqués du comité central

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des
orchestres**

Band (Jahr): **50 (1988)**

Heft 479

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Sitzung des Zentralvorstandes

An seiner Sitzung vom kommenden 15. Oktober werden sich der Zentralvorstand und die Musikkommission u. a. mit den folgenden Geschäften befassen:

- Europ. Treffen von Liebhabermusikern 1991 in der Schweiz;
- Programmgestaltung Orchesterseminar Ittingen 1989;
- Kurse und Aktivitäten 1989;
- Einführung der EDV in der Zentralbibliothek.

Bitte an die Orchesterpräsidenten

Wir bitten die Präsidenten unserer Orchester:

- die Mitglieder auf den Fragebogen, der in der «Sinfonia» erschienen ist, aufmerksam zu machen;
- die Mitglieder auf die Pauschalversicherung für Instrumente hinzuweisen und bei der Zusammenstellung der Anträge behilflich zu sein (Details siehe Beilageblatt).

Mitteilungen für die «Sinfonia»

Konzertkalender

Wir ersuchen die Orchester, Konzerthinweise nur auf dem speziellen Formular einzureichen (gelb).

Aus- und Eintritte

Sie sind auf den speziellen Formularen (grün für Eintritte, rot für Austritte) zu melden. Adressänderungen brauchen nicht gemeldet zu werden, weil dies die Post besorgt.

Formulare können angefordert werden: *schriftlich*: bei EOV, Postfach 3052, 8031 Zürich; *telefonisch*: bei Frau S. Habermacher, Telefon 064/71 57 94.

Inserate für die «Sinfonia»

Bestimmt haben viele EOV-Mitglieder gute Beziehungen zu einem überregional tätigen Geschäft, oder sie haben sogar selber eines. Wir rufen alle Leserinnen und Leser auf, bei der Beschaffung von Inseraten für die «Sinfonia» behilflich zu sein. Inserate, die wir selber finden, kosten weniger; Mitglieder erhalten einen Rabatt, und die Redaktion kann unbeschwerter arbeiten. Die Insertionsbedingungen finden Sie auf Seite 8.

Inseratvorlagen oder genaue Angaben über Inserat und Kontaktperson sind zu richten an: EOV, Postfach 3052, 8031 Zürich.

Fragen an die Mitglieder der EOV-Orchester

In der Juli-Ausgabe der «Sinfonia» ist ein Fragebogen erschienen, der sich mit der Zukunft des EOV befasst. Wir haben die Leserinnen und Leser gebeten, diesen Fragebogen bis zum 30. September 1988 ausgefüllt zurückzusenden. Bis heute sind zwar einige Hundert Fragebogen zurückgekommen. Wir möchten aber viel mehr haben, damit die Meinung der EOV-Mitglieder wirklich repräsentativ ist. *Wir verlängern deshalb die Eingabefrist und bitten um Zustellung des Fragebogens bis zum 31. Oktober 1988.*

Leserinnen und Leser, die den Fragebogen nicht mehr besitzen, können *ein neues Exem-*

plar anfordern: schriftlich: bei EOV, Postfach 3052, 8031 Zürich; telefonisch: bei Frau S. Habermacher, Telefon 064/71 57 94.

Der Zentralvorstand dankt schon heute für jede Antwort und sichert eine sorgfältige Auswertung Ihrer Meinung und Ihrer Vorschläge zu.

Communiqués du Comité central

Séance du Comité central

En date du 15 octobre 1988, le Comité central et la Commission de musique traiteront notamment des points suivants:

- Rencontre européenne des musiciens amateurs en 1991 en Suisse;
- Préparation du programme concernant le séminaire des orchestres, qui aura lieu à Ittingen en 1989;
- Cours et activités de la SFO en 1989;
- Introduction du traitement électronique des données à la Bibliothèque centrale.

A l'attention des présidents

Nous prions les présidents des orchestres de rendre leurs membres attentifs au questionnaire publié dans «Sinfonia» No. 478 et au bulletin d'inscription concernant l'assurance collective.

Communiqués des membres

Prière d'utiliser exclusivement le formulaire jaune pour annoncer vos concerts à publier dans la rubrique *Calendrier*. Prière d'utiliser exclusivement le formulaire vert pour annoncer les *nouveaux membres*, et le formulaire rouge pour les *démissions*.

Demandez les formulaires par écrit à la SFO, case postale 3052, 8031 Zurich; ou par téléphone 064/71 57 94 auprès de Mme Habermacher.

Annonces publicitaires

Un grand nombre de membres ont certainement de bonnes relations avec des entreprises de tous genres. Aidez-nous à trouver des annonceurs pour «Sinfonia»! Envoyez vos indications à la SFO, case postale 3052, 8031 Zurich.

Grand sondage

Le questionnaire paru dans «Sinfonia» en juillet influencera l'avenir de la SFO. Quelques centaines de réponses nous sont déjà parvenues, mais nous aimerions en avoir davantage pour que l'avis des membres soit bien représentatif. Nous prolongeons donc le délai de renvoi au *31 octobre 1988*. Si vous avez égaré le questionnaire, demandez-en encore un par écrit à la SFO, ou par téléphone à Mme Habermacher (064/71 57 94).

La SFO vous remercie de bien vouloir remplir le questionnaire et publiera prochainement les résultats du sondage.



Oktober

PTT-Orchester Bern

Wasserkirche Zürich, 30. Oktober, 10.30 Uhr. Werke von W. A. Mozart (Posthornserenade D-Dur, KV 320), F. Schubert (Sinfonie Nr. 8 h-moll, «Unvollendete») und A. Dvořák (Romanze für Violine und Orchester Op. 11). Solistin: Marie Schwab, Violine. Leitung: René Pignolo.

Orchesterverein Entlebuch

Oberstufenzentrum Entlebuch, 29. Oktober, 20.45 Uhr. Werke von K. Stamitz (Klarinettenkonzert Nr. 3), G. Sammartini (Blockflötenkonzert F-Dur), F. Schubert (Militärmärsche), J. Strauss (Geschichten aus dem Wienerwald) und P. Lincke (Glühwürmchen-Idyll). Solistinnen: Astrid Wigger, Klarinette, und Martina Blum, Blockflöte. Leitung: Urs Armet.

Kammerorchester Kloten

Reformierte Kirche Kloten, 30. Oktober, 17 Uhr; Katholische Kirche Lachen SZ, 5. November, 20.15 Uhr. Werke von H. Purcell, W. A. Mozart, C. Debussy und J. M. Kraus. Solistinnen: Inga-Lisa Jansen, Harfe, und Ursula Hopkins, Flöte. Leitung: Marc Kissoczy.

November

Orchesterverein Aarau

Saalbau Aarau, 27. November, 16.30 Uhr. Werke von G. F. Händel (Concerto grosso Op. 6, Nr. 4 a-moll), I. Strawinsky (Sonate für zwei Klaviere), J. S. Bach (Konzert für zwei Klaviere c-moll, BWV 1060) und B. Britten (Simple Symphony). Solisten: Stefi Andres und Robert Hairgrove, Klaviere. Leitung: János Tamás.

Orchestre de Chambre Romand de Berne

Casino Bern, 25. November, 20.15 Uhr. Werke von L. van Beethoven (Violinkonzert D-Dur Op. 61 und Sinfonie Nr. 7 A-Dur Op. 92). Solist: Ulrich Lehmann, Violine. Leitung: Andreas Apostólou.

Berner Musikkollegium

Dreifaltigkeitskirche Bern, 22. November, 20.15 Uhr. Werke von J. S. Bach (Suite Nr. 1 C-Dur), D. Cimarosa (Konzert für zwei Flöten und Orchester) und J. C. J. A. de Arriaga (Sinfonie d-moll). Solisten: Hans Knoll und Peter Witschi, Flöten. Leitung: Walter Kropf.

Orchester des Stadtturnvereins Bern

Nydeggkirche Bern, 29. November, 20 Uhr. Werke von C. M. von Weber (Concertino für Klarinette und Orchester), A. Dvořák (Humoreske), V. Bellini (Ouvertüre zur Oper Norma) und F. X. Süssmayr (Drei Menuette). Solist: Peter Stadler, Klarinette. Leitung: Walter Kropf.

Orchesterverein Binningen

Kath. Kirche Binningen, 19. November, 20 Uhr; Kath. Kirche Aesch BL, 20. November, 17 Uhr. Werke von D. Cimarosa (Konzert G-Dur für Flöte, Oboe und Orchester), C. F. Zelter (Konzert Es-Dur für Viola da Braccio und Orchester), S. Mercadante (Flötenkonzert in D-Dur und Klarinettenkonzert Op. 101). Solisten: Ulli Jaberg-Plech, Flöte; Françoise Chanteux, Viola; Brigitte Hägeli, Klarinette. Leitung: François Borer.

Orchesterverein Brugg

Ref. Stadtkirche Brugg, 9. November, 20.15 Uhr. Werke von Ch. W. Gluck (Ouvertüre zu «Iphigenie in Aulis»), W. A. Mozart (Klavierkonzert Nr. 19, F-Dur, KV 459) und C. Ph. E. Bach (Sinfonie D-Dur). Solistin: Helen Bryner, Klavier. Leitung: Felix Forrer.

Kammerorchester Santa Maria, Emmenbrücke

Lichthof des Regierungsgebäudes Luzern, 12. November, 20 Uhr; Willisau, 13. November, 20 Uhr. Werke von R. Wagner (Siegfried-Idyll), B. Britten (Les Illuminations) und W. A. Mozart (Sinfonie KV 504, «Prager»). Solist: Barry Banks, Tenor. Leitung: Howard Griffiths.

Orchestre Symphonique Lausannois

Salle Paderewski, Lausanne, 22 novembre, 20 h 30; Aula de l'Université à Fribourg, 24 novembre,