

Gemeinschaftskonzert vom 9. September : Riesenerfolg = Événement musical à Brigade

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des
orchestres**

Band (Jahr): **51 (1989)**

Heft 483

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-955458>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Riesenerfolg

Hunderte von Zuhörern fanden sich im Hof des Stockalperschlosses in Brig ein. Sie alle wollten den vielfältigen Darbietungen der vier Verbände EOV, EMV, SCV und STV beiwohnen. Die Delegation des Oberwalliser Tambouren- und Pfeiferverbandes hatte einen farbenprächtigen Auftritt mit verschiedenartigen historischen Uniformen und Vereinsbannern. Als Vertreter des EOV spielte das Orchester der Konzertgesellschaft Oberwallis die Ouvertüre zur Oper «Die Entführung aus dem Serail» von W. A. Mozart und ein Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur von V. Bellini. Solist Jean-Jacques Schmid, Dirigent Anton Rovina und die Mitglieder des Orchesters ernteten dabei den verdienten Beifall. Nach den klangvollen Darbietungen von mehreren Chören, vom Oberwalliser Blasorchester und der Fanfare Cécilia Chermignon erhob sich das Publikum zum gemeinsamen Singen der Walliser Hymne und schloss sich

dem Abmarsch der Mitwirkenden durch die Stadt zur Simphonhalle an.

Evénement musical à Brigue

Le 9 septembre, la cour du château Stockalper était comble – des centaines d'auditeurs-spectateurs étaient venus assister au grand concert donné par la Société fédérale des orchestres, la Société suisse de musique, l'Union suisse des chorales et l'Association suisse des fifres et tambours. Ces derniers, qui participaient pour la première fois à nos concerts donnés par plusieurs sociétés en commun, ont été très remarquables par leurs rythmes et mélodies, mais aussi par leurs magnifiques costu-



Richard Gertschen, Präsident des Walliser Staatsrates, hiesst alle herzlich willkommen · Entouré de deux demoiselles d'honneur, le président du Conseil d'Etat valaisan a souhaité la bienvenue au nombreux public.

mes historiques et leurs bannières. En tant que représentant de la SFO, l'Orchestre de la société de concert du Haut-Valais a interprété l'ouverture de l'opéra «L'Enlèvement du sérail» de W. A. Mozart et un concert pour trompette et orchestre en fa dièze majeur de V. Bellini. Le soliste Jean-Jacques Schmid, le chef d'orchestre Anton Rovina et les

membres de l'orchestre ont ainsi recueilli les applaudissements qu'ils méritent. Après avoir encore savouré les productions de divers chœurs, de l'orchestre d'instruments à vent du Haut-Valais et de la Fanfare Cécilia de Chermignon, le public s'est levé pour entonner l'Hymne au Valais et défiler avec le cortège à travers la ville.



«Gemeinsam in die Zukunft» war das Motto der Gemeinschaftsveranstaltung im Stockalperschloss. «La musique nous unit», tel était le thème du grand concert donné par plusieurs sociétés musicales.



Der EOV war vertreten durch das Orchester der Oberwalliser Konzertgesellschaft. Solist: Jean-Jacques Schmid, Trompete. La SFO était représentée par l'orchestre de la Société de concert du Haut-Valais.