

Konzerte = Concerts

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **51 (1989)**

Heft 483

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

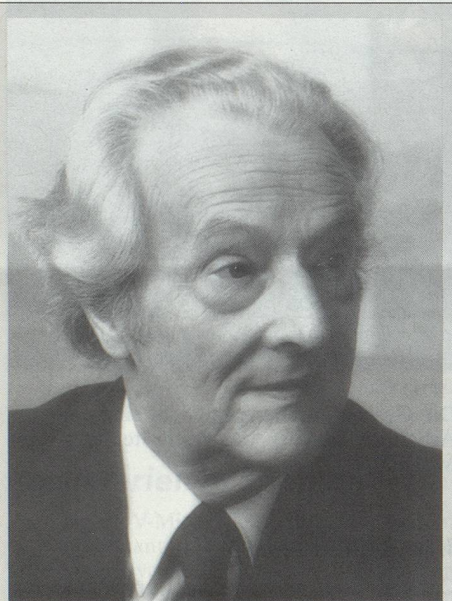
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

titions: **Société fédérale des orchestres, case postale 132, 8105 Watt.** Les commandes doivent être passées par écrit.

La possibilité est également offerte de venir visiter la bibliothèque, sur rendez-vous, et de commander des partitions. Renseignements au secrétariat, téléphone 01/840 61 61.

2. Secrétariat général

Le nouveau secrétariat de la SFO se fera un plaisir d'accueillir vos suggestions et demandes, et peut vous rendre divers services concernant l'administration, l'organisation, et diverses tâches des orchestres, au prix de revient. Les formulaires d'inscription de nouveaux membres et d'annonce pour la rubrique «Calendrier des concerts» y sont disponibles. Ce nouveau secrétariat général, très important pour la SFO, a pu être installé grâce à une augmentation de la subvention accordée par l'Office fédéral de la culture, dont la plus grande partie est destinée à notre bibliothèque. Nous remercions donc cet Office fédéral du soutien qu'ils nous concède. Nouvelle adresse du secrétariat: voir rubrique Bibliothèque ci-dessus.



Dr. Eduard M. Fallet

Herzliche Glückwünsche!

Am kommenden 25. Oktober feiert unser Ehrenmitglied, Dr. Eduard M. Fallet-Castelberg, in Bremgarten bei Bern, seinen 85. Geburtstag. Der EOJ wird den um das Liebhabermusizieren hoch verdienten Jubilar auf ganz besondere Weise ehren. Für den Augenblick sei aber noch nichts verraten und nur zweierlei gesagt: herzliche Glückwünsche, lieber Edi, und: unsere Leser dürfen sich auf etwas Besonderes freuen!

Der Zentralvorstand EOJ

Bon anniversaire!

En date du 25 octobre, Eduard M. Fallet-Castelberg, membre d'honneur de la Société fédérale des orchestres, fêtera son 85e anniversaire à Bremgarten près de Berne. La SFO le félicite et le remercie pour tout ce qu'il a fait en faveur des orchestres d'amateurs. Nous lui adressons nos meilleurs vœux et lui préparons même une surprise, dont profiteront également nos lecteurs.

Le comité central de la SFO



In der Dezember-«Sinfonia» erscheinen die Voranzeigen für die in den Monaten Januar, Februar und März 1990 stattfindenden Konzerte. Die nötigen Angaben können auf den speziellen gelben Formularen bis zum 15.11.1989 an die folgende Adresse gesandt werden: EOJ, Postfach 132, 8105 Watt. Anmeldeformulare für Konzerte können auch telefonisch angefordert werden: 01/840 61 61.

Au mois de décembre, le calendrier de «Sinfonia» annoncera les concerts donnés en janvier, février et mars 1990. Veuillez utiliser les formulaires jaunes prévus à cet effet et les envoyer avant le 15.11.1989 à la SFO, case postale 132, 8105 Watt, téléphone 01/840 61 61.

Oktober 1989

Orchesterverein Entlebuch

Oberstufenzentrum Entlebuch, 21. Oktober, 20.30 Uhr, und 22. Oktober, 17 Uhr. Werke von Ch. W. Gluck (Ouvertüre zu «Orpheus und Eurydike»), C. M. von Weber (Andante und Rondo ungarese), W. A. Mozart (Divertimento für Streichquartett), F. Mendelssohn (Notturmo aus «Ein Sommernachtsstraum») und J. Strauss (Einzugsmarsch aus «Zigeunerbaron»). Solistin: Lilo Renggli-Zubler. Leitung: Urs Arnet.

Stadtorchester Olten

Ref. Kirche Schinznach-Dorf, 29. Oktober, 17 Uhr. Werke von G. F. Händel (Concerto grosso Op. 6 Nr. 1), W. A. Mozart (Rondo für Flöte und Orchester, KV 184), R. Volkmann (Serenade Nr. 2 in F-Dur Op. 63) und B. Godard (Suite für Flöte und Orchester Op. 116). Solist: Marvin Kreier, Flöte. Leitung: Curt Conzelmann.

Concertino Wittenbach

Kath. Kirche Berg/SG, 29. Oktober, 17 Uhr. Werke von A. Caldera (Sinfonie Nr. 4), G. F. Händel (Concerto grosso Op. 6 Nr. 10), S. Barber (Adagio für Strings, Op. 11), A. Dvorak (Zwei Walzer, Op. 54 Nrn. 1 und 4) und Ch. Graupner (Concerto in D für zwei Trompeten). Leitung: Andreas Wiesemes.

Stadtorchester Zug

Kirche St. Michael Rodtegg Luzern, 29. Oktober, 17 Uhr. Werke: Antiphon und Psalm 112 «Laudate pueri» (Gregorianischer Choral), Psalm 112 «Laudate pueri» für Solo-Sopran, Chor und Orchester von G. F. Händel, und «Michaelsvesper» für Sopran, Bariton, Chor, Orchester, Vorsänger und Gemeinde von Carl Rüttli (Uraufführung, komponiert 1988). Leitung: Paul Rohner (Orchestereinstudierung; Martin S. Weber).

November 1989

Orchesterverein Aarau

Saalbau Aarau, 24. November, 20 Uhr. Jubiläumskonzert 100 Jahre Orchesterverein Aarau: Werke von G. F. Händel (Feuerwerksmusik), J. Tamas (Ballade, Uraufführung), L. van Beethoven (Violinkonzert D-Dur). Solist: Peter Zazofsky, Violine. Leitung: Janos Tamas. (Siehe auch red. Beitrag in dieser Ausgabe.)

Berner Konzertorchester

Kirche Amsoldingen, 26. November, 17 Uhr. Werke von W. A. Mozart (Ouvertüre zu «Der Schauspielerdirektor»), G. C. Wagenseil (Posaunenkonzert), L. Delibes (Walzer aus «Coppélia»), F. A. Guilman (Posaunenkonzert) und A. Dvorak (Slawische Tänze). Solistin: Pia Bucher, Posaune. Leitung: Michel Biedermann.

Berner Musikkollegium

Dreifaltigkeitskirche Bern, 21. November, 20.15 Uhr. Werke von Joseph Lauber (Cäcilienode), Felix Mendelssohn (Psalm 42), Joseph Haydn (Sinfonie) und A. Dvorak (Te Deum). Solisten: Bea Erni, Sopran, und Hans Peter Brand, Bariton. Mitwirkend: Chor der Kirchgemeinde Dreifaltigkeit. Leitung: Meinrad Koch und Josef Bisig (Chordirigent).

Orchesterverein Burgdorf

Ref. Kirche Langenthal, 25. November, 20 Uhr; Stadtkirche Burgdorf, 26. November, 17 Uhr. Werke von G. B. Pergolesi (Stabat Mater für Sopran, Alt, Streicher und Basso continuo) und T. Albinoni (Konzert für Orgel und Streicher). Solistinnen: Ruth Schibler, Sopran; Jeanne Roth, Alt; Silvia Schneider, Orgel. Mitwirkend: Frauenchöre Burgdorf und Langenthal-Schoren. Leitung: Francesc Guillén.

Orchesterverein Dottikon

Kirche Ammerswil, 25. November, 20.15 Uhr; Kirche Dottikon, 26. November, 17 Uhr. Werke von E. Grieg (Holberg-Suite Op. 40), E. Elgar (Serenade in e-moll Op. 20), J. Massenet («Méditations» aus der Oper «Thaïs»), G. Holst (Brook-Green-Suite) und B. Britten (Simple Symphony). Solistin: Monika Fischer-Rey, Violine. Leitung: Marcel Blanchard.

Orchesterverein Flawil

Klosterkirche Neu St. Johann, 5. November, 17 Uhr; Kirche Oberglatt, 12. November, 17 Uhr. Werke von J. S. Bach (Konzert in d-moll für zwei Violinen und Orchester), J. Pachelbel (Kanon und Gigue für drei Violinen und Generalbass), T. Albinoni (Adagio in g-moll für Streicher und Orchester), G. Ph. Telemann (Concerto in e-moll für Blockflöte, Querflöte, Streicher und Basso continuo) und J. Haydn (Konzert für Orgel und Orchester Nr. 2). Solisten: M. Largaïder und E. Ebersol, Violinen; F. Bollinger und P. Gächter, Flöten; H. Gutschell, Orgel. Leitung: Bruno Kalberer.

Orchesterverein Höngg (Zürich)

Kirchgemeindehaus Ackersteinstrasse, Zürich-Höngg, 17. November, 20.15 Uhr. Werke von W. A. Mozart (Zwei Freimaurerkantaten für Tenor- und Bass-Solo, Männerchor und Orchester), J. C. Arriaga (Sinfonie in D-Dur) und H. Berlioz (Sechs Orchesterlieder für Tenor und Bass). Leitung: Christian Friedli.

Orchesterverein Konolfingen

Kirche Konolfingen, 11. November, 20.15 Uhr; Kirche Zimmerwald, 12. November, 20.15 Uhr. Werke von W. Boyce (Sinfonie Nr. 8 in d-moll), G. F. Händel (Concerto grosso Op. 3 Nr. 6 in D-Dur für Orgel und Orchester), J. Haydn (Konzert für Orgel und Orchester in C-Dur) und B. Britten (Simple Symphony). Solist: Jürg Neuwenschwander, Orgel. Leitung: Hansheinz Bütkofer.

Orchesterverein Lyss

Ref. Kirche Lyss, 16. November, 20.15 Uhr; Kirche Täuffelen, 19. November, 20.15 Uhr. Werke von H. Purcell (Suite aus «Sommernachtsstraum»), F. A. Bonporti (Violinkonzert in D-Dur, Op. 11, Nr. 8), G. Ch. Wagenseil (Sinfonie in D-Dur für Streicher) und F. Schubert (Rondo in A-Dur für Violine und Streichorchester, D 438). Solist und Leitung: Jacques Pellaton.

Orchesterverein Malters

Hotel Bahnhof Malters, 11. November, 20.30 Uhr. Werke von L. van Beethoven (Violinkonzert in D-Dur) und F. Mendelssohn (Sinfonie Nr. 5, «Reformation»). Solistin: Mareika Wormsbächer, Violine. Leitung: Dan Covaci.

Orchesterverein Nidwalden

Kollegium St. Fidelis Stans, 11. November, 20.30 Uhr; Turnhalle Breiti Buochs, 12. November, 20 Uhr. Werke von A. Rosetti (Sinfonie g-moll), P. Reinhard Peter (Passacaglia und Hymnus für Orchester), A. Vivaldi (Fagottkonzert a-moll) und F. Mendelssohn (Ouvertüre zu «Die Heimkehr aus der Fremde», Op. 89). Solist: Anton Rüedi, Fagott. Leitung: Martin Schleifer.

Stadtorchester Olten

Konzertsaal Olten, 12. November, 20.15 Uhr. Werke von G. F. Händel (Concerto grosso Op. 6 Nr. 1), G. Rossini (Thema und Variationen für Klarinette und Orchester), R. Volkmann (Serenade Nr. 2 in F-Dur Op. 63) und C. M. von Weber (Konzert Nr. 1 für Klarinette und Orchester). Solist: Hans Rudolf Stalder, Klarinette. Leitung: Curt Conzelmann.

Orchesterverein Ostermündigen

Aula Rudolf Steiner-Schule Ittigen/BE, 4. November, 20.15 Uhr. Werke von G. F. Händel (The Faithful Shepherd, bearbeitet von Sir Thomas Beacham), W. A. Mozart (Klavierkonzert D-Dur, KV 107 Nr. 1, nach einer Klaviersonate von J. Chr. Bach, und Klavierkonzert Nr. 19 in F-Dur, KV 459, 2. Krönungskonzert) und L. van Beethoven (Deutsche Tänze). Solistin: Annette Weisbrod, Klavier. Leitung: Martin Körner.

Orchesterverein Reinach/AG

Kirche Reinach/AG, 12. November, 17 Uhr. Werke von L. Boccherini (Sinfonie in C-Dur), M. Haydn (Sinfonie in D-Dur) und L. van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 in B-Dur). Solistin: Sue Hess, Klavier. Leitung: Paul Hauri.

Orchester der Musikfreunde St. Gallen

Aula des KV St. Gallen, 25. November, 20 Uhr. Werke von E. Pepping («Lust hab' ich g'habt zur Musika»), R. Schumann (Konzert für Violoncello und Orchester in a-moll, Op. 129) und J. Haydn (Sinfonie Nr. 101 in D-Dur, «Die Uhr»). Solist: Ulrich Schmid, Violoncello. Leitung: Günther Ott-Simnott.

Orchesterverein Stäfa-Uerikon

Ref. Kirche Stäfa, 17. November, 19 Uhr (3. Vorabendkonzert). Werke von G. Ph. Telemann (Don Quichotte-Suite für Streichorchester in G-Dur), J. S. Bach (Konzert für Violine und Streichorchester in E-Dur) und G. F. Händel (Concerto grosso Op. 3 Nr. 2 in B-Dur). Solistin: Karin Heeg, Violine. Leitung: Pius Brunner.

Concertino Wittenbach

Aula Oberstufenzentrum Wittenbach, 1. November, 17 Uhr. Programm wie 29. Oktober in Berg. Leitung: Andreas Wiesemes.

Stadtorchester Zug

Marienkirche Unterägeri, 26. November, 17 Uhr. Programm wie 29. Oktober in Luzern. Leitung: Paul Rohner.

Orchester des Kaufmännischen Verbandes Zürich

Konservatorium Zürich, 18. November, 20.15 Uhr. Werke von V. Bellini (Ouvertüre zur Oper «Norma»), F. Liszt (Klavierkonzert Nr. 1 in Es-Dur) und B. Smetana («Tabor» und «Blanik» aus dem Zyklus «Mein Vaterland»). Solist: Heinz Kalt, Klavier. Leitung: Erich Vollenwyder.

Orchestergesellschaft Zürich

Ref. Kirche Altstetten-Zürich, 11. November, 20 Uhr. Werke von I. Strawinsky («Circus-Polka»), J. N. Hummel (Konzert für Trompete und Orchester) und L. van Beethoven (Sinfonie Nr. 3 in Es-Dur Op. 55, «Eroica»). Solist: Claude Rippas, Trompete. Leitung: Jacques Lasserre.

Zürcher Orchestervereinigung

Kirche St. Peter, Zürich, 25. November, 20 Uhr. Werke von L. van Beethoven (Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont», Op. 84), P. I. Tschaikowsky (Rokoko-Variationen für Violoncello und Orchester) und F. Schubert (Sinfonie Nr. 3 in D-Dur). Solist: Jürg Eichenberger, Violoncello. Leitung: Gerhard Meier.

Dezember 1989

Orchestre d'Aigle

Temple d'Ollon, 16 décembre à 20h30; Temple du Cloître Aigle, 17 décembre à 17 h. Œuvres de W. A. Mozart (Ouverture et chœurs, extraits de «Betulia Liberata», KV 118), M. Haydn (Introduction à l'oratorio «Der Büssende Sünder»), A. Caldara (Sinfonia no 9, «Jésus présenté au Temple» et des chœurs a cappella. En collaboration avec le Chœur Mixte «L'Helvétienne»). Direction: Albin Favez et André Jaquerod.

Berner Konzertorchester

Heiliggeistkirche Bern, 1. Dezember, 20 Uhr. Programm wie 26. November in Amsoldingen. Solistin: Pia Bucher, Posaune. Leitung: Michel Biedermann.

Orchesterverein Brugg

Stadtkirche Brugg, 9. Dezember, 20.15 Uhr. Werke von J. Haydn (Konzert für Orgel und Streicher in F-Dur, Hob. XVIII:3), A. Vivaldi (Concerto grosso in d-moll, Op. 3 Nr. 11 und gleiches Concerto grosso in der Bearbeitung für Orgel von J. S. Bach) und P. Müller-Zürich (Konzert für Orgel und Streichorchester Op. 28). Solist: Oskar Birchmeier, Orgel. Leitung: Felix Forrer.

Kammerorchester Kloten

Kloten, 1. Dezember, 20.15 Uhr; Adliswil, 3. Dezember, 17 Uhr. Werke von J. B. Wanhal (Symphonie für Orchester), Uroš Krék (Inventiones feriales für V. + Str.), W. A. Mozart (Violinkonzert Nr. 4 in D-Dur, KV 218). Solist: Primoz Novsak, Violine.

Orchestre de chambre Da Chiesa Lausanne

Eglise St-Paul Villeneuve, 10 décembre à 17 h. Œuvres de J. Haydn (Symphonie concertante en si bémol majeur op. 84), J. Chr. Bach (Sinfonia concertante en la majeur), F. X. Richter (Sinfonia a quattro en do mineur), B. Bartok (Danses populaires roumaines) et E. Grieg (Élégies). Solistes: Hans-Heinz Schneeberger, violon; Patrick Demenga, violoncelle; Patrick Marguerat, hautbois; François Dinkel, basse. Direction: Pierre Joost.

Stadtorchester Olten

Flugplatz Birrfeld/AG, 1. Dezember, 20.15 Uhr. Werke von G. F. Händel (Concerto grosso Op. 6 Nr. 1), W. A. Mozart (Rondo für Flöte und Orchester, KV 184), R. Volkmann (Serenade Nr. 2 in F-Dur Op. 63) und G. Rossini (Thema und Variationen für Klarinette und Orchester). Solisten: Marvin Kreier, Flöte, und Hans Rudolf Stalder, Klarinette. Leitung: Curt Conzelmann.

Kammerorchester Pfäffikon/ZH

Ref. Kirche Pfäffikon/ZH, 3. Dezember, 17 Uhr. Gastkonzert der Harmonie Pfäffikon. Werke von J. S. Bach, G. Orsmando, F. Schubert, A. Benz u. a. Solisten: Magdalena Mückli, Oboe, und Kaspar Mückli, Orgel. Leitung: Willy Walter.

Ref. Kirche Pfäffikon/ZH, 10. Dezember, 17 Uhr. Adventskonzert und offenes Singen mit Jugendchor und Jugendorchester Pfäffikon. Orgel: Rita Kägi. Leitung: Kaspar Mückli.

Ref. Kirche Pfäffikon/ZH, 24. Dezember, 23 Uhr. Christnachtfeier: «Nun komm, der Heiden Heiland», Kantate BWV 62 von J. S. Bach. Singemeinde und Kammerorchester Pfäffikon. Solisten: Urs Dettwyler, Tenor; Marc Stehle, Bass. Cembalo: Paul Welti. Leitung: Kaspar Mückli.

Orchesterverein Rüti

Kath. Kirchgemeindehaus Jona/SG, 2. Dezember, 20 Uhr; Ref. Kirche Rüti/ZH, 3. Dezember, 17 Uhr. Werke von W. A. Mozart (Violinkonzert in G-Dur) und J. S. Bach (Violinkonzert in a-moll). Solistin: Claudia Dora, Violine. Leitung: Gerhard Wieser.

Orchesterverein Schlieren/ZH

Ref. Kirche Schlieren, 3. Dezember, 16.30 Uhr. Werke von J. Stamitz (Sinfonia pastorale), W. A. Mozart (Klavierkonzert in F-Dur, KV 459) und J. Haydn (Sinfonie in B-Dur, «La reine»). Solistin: Christiane Rutz, Klavier. Leitung: Werner Hurschler.

Solothurner Kammerorchester

Jesuitenkirche Solothurn, 3. Dezember, 16 Uhr. Werke von A. Vivaldi (Concerto grosso in d-moll, Op. 3 Nr. 11), G. F. Händel (Orgelkonzert in F-Dur, Op. 4 Nr. 4), J. Haydn (Orgelkonzert in F-Dur), C. Meister (drei Präludien für Orgel) und C. Saint-Saëns (Vorspiel zum Weihnachtsoratorium). Solist: Bruno Eberhard, Orgel. Leitung: Urs Joseph Flury.

Stadtorchester Solothurn

Grosser Konzertsaal Solothurn, 15. Dezember, 20.15 Uhr. Werke von E. Grieg (Zwei elegische Melodien Op. 34, «Herzwunden» und «Letzter Frühling»; «Peer Gynt», Suite Nr. 1) und P. I. Tschaikowsky (Klavierkonzert Nr. 1 in b-moll, Op. 23). Solist: Charles Dobler, Klavier. Leitung: George Vlaiculescu.

Toggenburger Orchester

Kirche Kappel, Ebnet-Kappel, 3. Dezember, 19 Uhr; evang. Kirche Hemberg, 10. Dezember, 19 Uhr. Werke von G. F. Händel (Ouvertüre zu «Xerxes»), G. Chr. Wagenseil (Partita in C für Bläser), C. M. von Weber (Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 in f-moll Op. 73) und E. Grieg (Huldigungsmarsch aus «Sigurd Jorsalfar» Op. 56 Nr. 3). Solist: Boris Krastev, Klarinette. Leitung: Ernst Hüberli.

Orchesterverein Wetzikon

St. Franziskus-Kirche Wetzikon, 2. Dezember, 20 Uhr. Jubiläums- und Adventskonzert: Werke von A. Diabelli (Pastoralmesse in F-Dur), O. Kudrna (Weihnachtslieder aus dem Riesengebirge, in tschechischer Sprache), J. Druzecky (Partita in F) und J. I. Linek (Sinfonia pastorale ex C). Solisten: Monika Brändle, Barbara Suter, Katrin Suter, Beat Spöri und Hans Suter. Mitwirkend: beide Kirchenchöre von Wetzikon. Leitung: Otakar Kudrna.

Impressum

Herausgeber:

Eidg. Orchesterverband, Postfach 132, 8105 Watt

Redaktion:

Publi*ty Eliane Tyran, Postfach 71, 8154 Oberglatt, Tel. 01/850 58 67-68

Inserate:

Eidg. Orchesterverband, Postfach 132, 8105 Watt

Satz und Lithos:

Satzzentrum Zug, Tschudi Satz AG, 6300 Zug

Vierfarben-Lithos:

Scan-Shop AG, 6300 Zug

Druck:

Ofbu-Druck Paul Küng AG, 6340 Baar

Auflage: 4800 Ex.

Inserate / Annonces publicitaires

Die Preise der Inserate sind:

¼ Seite vierfarbig	Fr. 2500.-
¼ Seite schwarz/weiss	* Fr. 980.-
½ Seite vierfarbig	Fr. 1500.-
½ Seite schwarz/weiss	* Fr. 580.-
¾ Seite schwarz/weiss	* Fr. 320.-

* Umschlag: Zuschlag 70%.

Wiederholungsrabatt gemäss Vereinbarung.

Auf Anfrage werden Spezialrabatte für Veranstaltungsanzeigen und für Mitglieder gewährt, sowie auch Vermittlungsprovisionen.

Sur demande, nous accordons des rabais spéciaux pour les manifestations publiques, pour les membres, et des taux de commission.

Redaktionsschluss 1989/90

Délai de la rédaction 1989/90

Nr. 485 (Dezember 1989): 31.10.1989

Nr. 486 (Januar 1990): 31.1.1990.

Das

Kirchgemeinde-Orchester Schwamendingen

unter neuer musikalischer Leitung möchte seinen Streicherklangkörper vergrössern. Jahresprogramm: Etwa vier Gottesdienstmitwirkungen, ca. vier Konzerte, teils mit dem Kirchenchor und Solisten (breitgefächertes Stil von Barock bis zu zeitgenössischer Musik).

Interessenten sind herzlich eingeladen, unverbindlich einige Montagproben mitzumachen.

Auskunft erteilt: Max Graf, Friedrichstr. 10, 8051 Zürich, Telefon 01/41 55 09.

Kontakte über die Grenzen

Ein Liebhaberorchester in Karlsruhe (BRD) möchte mit einem Liebhaberorchester in der Schweiz Kontakt pflegen und Austauschkonzerte organisieren.

Interessierte Orchester melden sich beim EO, Postfach 132, 8105 Watt (Telefon 01/840 61 61).