

DISCUS - eine Drehscheibe für Kultur- Informationen = Discus - la plaque tournante des informations culturelles

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des
orchestres**

Band (Jahr): **52 (1990)**

Heft 486

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-955430>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

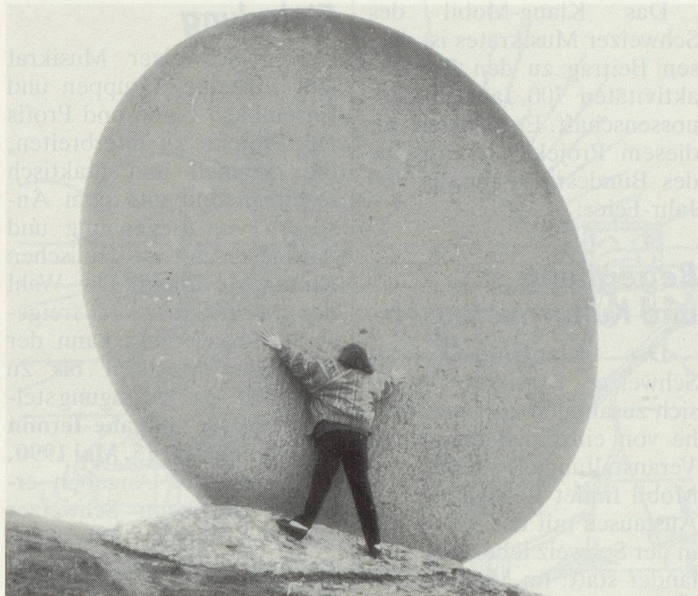
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DISCUS – eine Drehscheibe für Kultur-Informationen



Die Fülle kultureller Leistungen und Projekte wird immer grösser. Vieles läuft koordiniert, vieles parallel, manches getrennt von anderen Bestrebungen – aber die Idee, Vernetzungen festzustellen, Synergien zu suchen, Informationen greifbar zu machen, ist zumindest interessant. Unter dem Patronat der Stiftung Pro Helvetia hat sich eine Arbeitsgruppe dieser Idee angenommen und das Projekt «DISCUS» ausgearbeitet.

DISCUS will eine Drehscheibe sein für kulturelle Informationen. Diese Drehscheibe, ihre Chancen, aber auch ihre Grenzen, wurden unlängst an einer Tagung auf Schloss Lenzburg eingehend diskutiert. Die in der Kulturarbeit tätigen Institutionen beurteilen die Idee einer Informations-Drehscheibe der Kulturaktivitäten grundsätzlich positiv – allerdings nicht ohne einige «Wenn» und «Aber» mit dieser Haltung zu verknüpfen. «Wenn» und «Aber» sind zwar durchaus ernst zu nehmen, aber sie sind (zu) oft der Anfang vom Ende einer guten Idee. Gewichtige Bedenken wären wohl dann angebracht, wenn DISCUS nicht nur informieren, sondern Kulturpolitik betreiben wollte. Daher muss umfassende, neu-

trale und vor allem richtige und dienliche Information im Vordergrund stehen.

In einem nächsten Schritt wird nun die Machbarkeit von DISCUS, werden die Informationsbedürfnisse und -quellen erfasst. Zugegeben, diese Studie wird in vielen Bereichen eine Momentaufnahme sein und nicht abschliessend über Sinn und Zweck von DISCUS Aufschluss geben können. Erst die Praxis, der konkrete Versuch – und die seriöse Arbeit der DISCUS-Leute – werden gültige Resultate liefern.

Für den EOV kann DISCUS interessant sein. Sehr oft suchen wir Informationen und tun uns schwer, sie zu finden. DISCUS könnte manches erleichtern, wohl aber vor allem dann, wenn DISCUS eine gemischte Form von Nur-Information und sachdienlicher Beratung findet. Kulturpolitik ist ebenso unerwünscht wie eine ausschliessliche «Telefonnummer 111 für Kultur».

Bleibt eines zu ergänzen: DISCUS würde sehr viele Leute mit Informationsbedürfnissen an die zuständigen Quellen weitervermitteln. Erfolgreich ist DISCUS aber nur dann, wenn die angegebenen Adressen auch reagieren, Anliegen innert nützlicher Frist

bearbeiten und kompetent beantworten. Diese Forderung gilt übrigens nicht nur für DISCUS... Ny

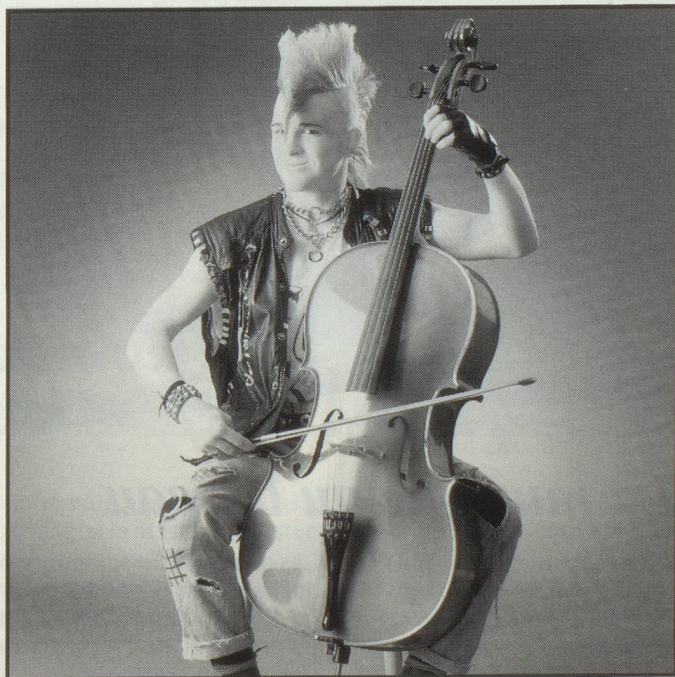
Discus – la plaque tournante des informations culturelles

Les projets culturels sont nombreux et variés – certains sont coordonnés, d'autres isolés. La possibilité se présente de créer des réseaux, de chercher des synergies et de rendre les informations accessibles. Sous le patronat de la Fondation Pro Helvetia, un groupe de travail a creusé l'idée et établi le projet Discus. Il s'agit de

constituer une «plaque tournante» des informations culturelles. L'idée est de se concentrer sur des informations neutres, précises et utiles. La tâche de Discus ne sera donc pas facile, mais d'autant plus intéressante.

Quant à la définition du terme «réseau» d'information, Discus ne devra pas commettre d'indiscrétions, ne pas tout mettre dans le même tas, mais simplement établir les contacts souhaités. Pour ceux qui ont «peur» des informations directes, Discus peut se contenter d'établir des contacts au niveau souhaité. Ainsi, les marginaux, les minorités et les «alternatifs» peuvent aussi s'intéresser aux services de Discus. Ny

«Was läuft heut'abend in der Stadt?»



 **VIDEOTEX**

VIDEOTEX weiss einfach alles!

Ab Fr. 9.– im Monat. Näheres über Tel. 113.

