

Was bedeutet für Sie Musizieren in der Freizeit/Musizieren in der Gemeinschaft des Orchesters?

Autor(en): **Eichenberger, Werner**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **53 (1991)**

Heft 493

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-955374>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Europäisches Orchestertreffen, Solothurn, 13.-16. Juni 1991

Wir danken allen Sponsoren und Gönnern ganz herzlich!

Sponsoren

Eidgenossenschaft/Fonds 700 Jahre Eidgenossenschaft, Fr. 50 000.-
Kanton Solothurn, Fr. 50 000.-
Aktion Begegnung '91, Solothurn, Fr. 25 000.-
Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Fr. 20 000.-
Schweizerische Volksbank, Fr. 20 000.-
Einwohnergemeinde Solothurn, Fr. 10 000.-
Schweizerische Mobiliar Versicherung, Bern, Fr. 10 000.-
Gemeinde Wallisellen, Fr. 6 000.-
Stiftung Jacques Bischofberger, Chur, Fr. 5 000.-
Einwohnergemeinde Biberist, Fr. 5 000.-
Suisa Stiftung für Musik, Neuchâtel, Fr. 5 000.-
Genossenschaft Migros Bern, Fr. 2 500.-
Papierfabrik Biberist, Fr. 3 000.-
Kanton Graubünden, Fr. 3 000.-
Stadt Olten, Fr. 2 000.-
Stadt Burgdorf, Fr. 2 000.-
Maschinenfabrik Aebi & Co. AG, Burgdorf, Fr. 1 000.- für das Europäische Orchestertreffen in Solothurn und Fr. 1 000.- für den Orchesterverein Burgdorf
Ascom Autophon AG, Solothurn, Fr. 1 000.-
Coop Schweiz, Fr. 1 000.-

Patenschaften, Spenden

Abplanalp E., Solothurn
Aellig Bruno, Bern
Aeschlimann Rudolf, Konolfingen
Stadtorchester Arbon
Balzaretta Prisca, Olten
Bamert Klaus, Solothurn
Berner Musikkollegium, Bern
Orchesterverein Bremgarten
Brügger Benjamin, Hinterkappelen
Brügger-Scherz F., Bern
Brügger H., Wabern
Bürgin Isabella, Wallisellen
Buschor P., Goldach
Dr. Conradi J., Nürnberg
Dollenmeier O., Zug
Orchesterverein Dornach
Egli Gotthard, Luterbach
Eichhorn Alois, Schwyz
Engel Pignolo Käthi, Bern
Dr. Fallet Edi, Bremgarten BE
Dr. Fischer P., Apotheke, Burgdorf
François I., Dijon
Orchesterverein Friedrichshafen e.V.
Glarner Hans-Ulrich, Lenzburg
Gorgé R., Bijouterie, Bern
Graf Max, Zürich
Dr. Grüning R., Matten-Interlaken
Gschwend H., Mauren
Gugger E., Solothurn
Guldener P., Zürich
Gysin Peter, Gelterkinder
Häner P. & Spichtin, Ing. Büro, Breitenbach
Hänger Susanne, Dornach
Hochuli Rudolf, Notar, Lyss
Hochuli Ruth, Lyss
Hofmann Albin, Bern
Hotz Berti, Wald
Hurt Barbara, Horgen
Jud E., St. Gallen
Orchesterverein Kaltbrunn
Kaufmann Architekten AG, Burgdorf
Kissling M.-L., Zuchwil
Julius Klaffke, Hannover
Kappeler U. und M., Kronbühl
Kaufmann Architekten AG, Burgdorf
Kaufmann Werner, Brugg
Knuchel R., Zürich
Kronauer M., Bern
Kur- und Verkehrsverein Baden
Orchesterverein Langenthal
Laterza R., Vaulx-en-Vélin F
Dr. Patrick Liechti, Zürich
Markwalder & Partner AG, Architekturbüro, Burgdorf
Dr. Maurer Hermann, St. Gallen
Meienberg M., Zürich
Merkur-Druck AG, Langenthal
Misteli Urs, Dietikon
Moser Optik, Brugg
Muff Frieda, Brunnen
Nef Hanspeter, Teufen
Orchesterverein Niederurnen
Nonhebel A., Utrecht
Nyffenegger Jürg, Unterkulm
Oertler Kurt, Zürich
Peyer Louise, Willisau
Pignolo René, Bern
Prato Anita, Bern
Dr. Reber Max, Solothurn
Prof. Reinhardt R., Chur
Orchestre de Ribeaupierre, Vevey
Ribi Sonja und Werner, Zürich
Dr. Rohr H. Brugg
Roschi Annette, Kehrsatz
Rudolf V. und G., Nussbaumen

Dr. Rüedi K., Chur
Rust & Co. AG Gartenbau, Solothurn
Orchesterverein Rütli
Scherrer René, Bolligen
Schmid Mariette, Unterkulm
Schuler Ch., Langenthal
Orchester Schwyz
Spoendlin Elisabeth, Solothurn
Stauffer Henri-Louis, Pfäffikon
Steiner M., Chur
Dr. med. Steiner-König Ursula, Lyss
Storzer Margrit, ZOV, Zürich
Suter R., Horgen
Dr. Thomke Gerhard, Biel
Unternährer Hermann, Luzern
Unternährer Theo, Orch. KV Zürich
Valentin Marianne, Stäfa

Victorinox, Ibach
Verkehrsverband Ostschweiz
Verkehrsverein Graubünden
Verkehrsverein der Stadt St. Gallen
Von Schuppen W., Rijswijk
Dr. Vogel E., Wallisellen
Wernø Kjell, Bergen
Dr. Willi A., Emmenbrücke
Dr. Zett G., Zürich
Orchesterverein Zofingen
Stadtorchester Zug

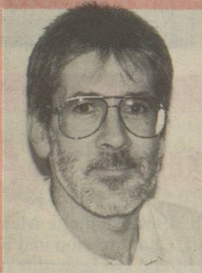
sowie einige Spender, die nicht erwähnt werden wollen.

Stand 8. Mai 1991

Dienstleistungen und Waren:

Amag, Schinznach-Bad
Klaus Bamert, Generalagentur Schweizerische Mobiliar, Solothurn
Renault Suisse, Regensdorf
Toyota AG, Safenwil
Garage Howald, Solothurn
Vogt-Schild, Medienunternehmen, Solothurn
Genossenschaft Migros Aargau/Solothurn
Chocolat Frey AG, Buchs
Ex Libris AG, Dietikon
Diverse Verkehrsvereine und viele weitere Spender von schönen Tombolapreisen

Was bedeutet für Sie Musizieren in der Freizeit/Musizieren in der Gemeinschaft des Orchesters?



Werner Eichenberger,
PR-Beauftragter «Schweizer
Mobiliar», Bern

«Ich spiele seit kurzer Zeit als Gitarrist in einer neugegründeten Dixieland-Band – ein langgehegter Wunsch hat sich damit erfüllt. Musizieren bedeutet für mich kommunizieren. Das heisst im Jazz vor allem aufeinander hören, aufeinander eingehen, die Mitspieler spüren und miteinander ein Stück erarbeiten. Hier erlebe ich, wie das «feeling» für einen Musikstil gemeinsame Basis für Verständigung ist:

Bereits in der ersten Probe fanden wir uns – schnell und wie selbstverständlich – zu einer gemeinsamen Sprache.»





700 Jahre/ans/anni/onns
Confœderatio Helvetica



4501 Solothurn
Englistrasse 13
Tel. 068 25 25 29



AKTION BEGEGNUNG 91
ACTION RENCONTRE 91
AZIONE D'INCONTRO 91
AZIUN DA SENTUPADA 91



SCHWEIZERISCHE VOLKSBANK



TOYOTA



MIGROS



SUISA



Schweizerische Mobiliar
Versicherungsgesellschaft



ascom
communications