

Der EOV sucht ein attraktives SIGNET oder LOGO = Concours: Création d'un emblème

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **55 (1993-1994)**

Heft 503

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-955507>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Trois fois **OUI**

La 74e Assemblée des délégués de la SFO a été présidée pour la première fois par Käthi Engel Pignolo (de Berne), élue présidente en 1993 à Zürich. L'Assemblée 1994 a eu lieu à Fribourg qui, en tant que point de rencontre des régions francophone et allemande de la Suisse, symbolise ainsi les activités futures de la SFO.

OUI à l'Artiste culturel OUI aux statuts OUI à l'encouragement des jeunes

L'ordre du jour était bien chargé, et les délégués ont approuvé la plupart des motions du Comité. La présidente a mis l'accent sur l'importance des votations du 12 juin, lors desquelles il est question de faire ancrer la promotion culturelle dans la Constitution – elle a été appuyée par Willy Gohl (de Winterthur), président d'honneur du Conseil suisse de la musique, qui était présent en tant qu'invité d'honneur. Si cet article est refusé, les subventions seront réduites, et l'existence de nombreuses institutions et organisations culturelles sera menacée (par exemple celle des clubs de yodleurs et de fanfares, d'orchestres et de chorales, de compagnies de danse et de thé-

âtre, de groupements d'artistes et d'écrivains). Il ne s'agit pas de réclamer davantage d'argent, mais de légitimer les activités culturelles de la Confédération telles qu'elles ont déjà été déployées jusqu'ici, de façon subsidiaire et en tenant compte des diverses régions linguistiques. Les délégués de la SFO ont approuvé et acclamé le OUI proposé par le Comité – pour que l'encouragement à la culture soit ancré dans la Constitution!

Les délégués ont aussi dit OUI aux nouveaux statuts; ils remplacent ceux établis en 1975. L'Assemblée a toutefois renoncé à introduire une limitation de la durée de mandat des membres du Comité, mais a tout de même approuvé, à l'unanimité, les nouveaux statuts qui sont clairement structurés et adaptés aux besoins actuels.

L'un des nouveaux articles des statuts se prononce en faveur de l'encouragement à accorder aux orchestres de la jeunesse (dont les membres ont moins de 25 ans d'âge). Ils bénéficieront de tarifs réduits et de l'appui d'une Commission spécifique, car la SFO souhaite encourager les jeunes à faire de la musique.

Les autres points de l'ordre du jour (dont les comptes annuels et le

budget) ont été discutés de façon habituelle et approuvés sans opposition.

Un hommage a été prononcé en mémoire de trois membres d'honneur défunts, soit MM. Fritz Kneusslin (Bâle), Dr. Fritz Weismann (Schaffhouse) et Benno Zürcher (Kerns).

Pour fêter dix fidèles membres promus Vétérans (35 ans d'affiliation) et Vétérans d'honneur (50 ans d'affiliation), quelques membres de l'Orchestre de la Ville et de l'Université de Fribourg ont finalement interprété deux mouvements du Quintette pour clarinettes, de Mozart.

Après la partie statutaire, les délégués se sont répartis en deux orchestres ad-hoc, soit un orchestre à cordes et un orchestre symphonique (dirigés par deux membres de la Commission de musique, MM. René Pignolo, de Berne, et Prof. Rudolf Reinhardt, de Coire). C'est une façon sympathique de faire de la musique ensemble et de favoriser la rencontre par-delà les frontières linguistiques!

La 75e Assemblée des délégués de la SFO aura lieu le 20 mai 1995 à Niederurnen. Veuillez réserver cette date!

Geld für die Kultur, sondern um die Legitimierung der bisherigen, subsidiären und die Bedürfnisse der Regionen berücksichtigenden kulturellen Aktivitäten des Bundes. Die Delegierten unterstützten das vom Vorstand vorgeschlagene JA zum Kulturförderungsartikel mit Akklamation.

Im weiteren fassten die Delegierten die folgenden Beschlüsse:

Die neuen Statuten, die im Vergleich zu jenen von 1975 wesentlich modernisiert und gestrafft worden waren (alle Orchester haben ein Exemplar erhalten), wurden nach eingehender, artikelweiser Beratung **gutgeheissen**. Einziger die vom Vorstand vorgeschlagene Amtszeitbeschränkung der Organe wurde gestrichen.

Besondere Erwähnung finden in den Statuten die **Schüler- und Jugendorchester**, die nicht nur reduzierte Mitgliederbeiträge zu entrichten haben, sondern durch eine neu zu schaffende Fachkommission unterstützt und gefördert werden sollen.

Die **Jahresberichte** der Präsidentin und der Musikkommission, die **Jahresrechnung 1993**, der **Voranschlag 1994** sowie das Arbeitsprogramm des Vorstandes wurden oppositionslos **genehmigt**.

Eine besondere Ehrung wurde den verstorbenen Ehrenmitgliedern Fritz Kneusslin (Basel), Dr. Fritz Wiesmann (Schaffhausen) und Benno Zürcher (Kerns) zuteil.

Mit der Ernennung von zehn Damen und Herren zu eidgenössischen **Veteranen und Ehrenveteranen** (35 bzw. 50 Jahre Orchestermitgliedschaft), umrahmt mit zwei Sätzen aus Mozarts Klarinettenquintett (dargeboten von einigen Mitgliedern des Stadt- und Universitätsorchesters Fribourg) fand die Delegiertenversammlung einen würdigen Abschluss.

Nach dem geschäftlichen Teil musizierten die Delegierten in zwei **Ad-hoc-Orchestern** (ein Streich- und ein Sinfonieorchester, geleitet von den Musikkommissionsmitgliedern René Pignolo, Bern, und Prof. Rudolf Reinhardt, Chur). Die Strimmung in den beiden Ensembles war ausgezeichnet, es fanden echte musikalische Begegnungen statt, und mit einigem Stolz präsentierten die Orchester am Sonntag kurz vor Mittag das in den Proben Erarbeitete.

Die 75. Delegiertenversammlung des EOJ findet am 20. Mai 1995 in Niederurnen im Kanton Glarus statt. Bitte Datum noch heute in die Agenda eintragen!

Kontakte / Contacts

Sollte ein Orchester des EOJ Lust haben auf einen Austausch mit einem Mitglied-Orchester der Europäischen Vereinigung von Liebhaberorchestern (EVL), stellt sich der Vorstand gerne zur Verfügung, um den Kontakt mit dem Vorstand des betreffenden Landesverbandes (Deutschland, Frankreich, Niederlande, Tschechien, Norwegen, Luxemburg) herzustellen.

Si un orchestre SFO désire avoir des échanges avec un orchestre d'un pays-membre de l'Association européenne des orchestres amateurs, le comité se charge de transmettre la demande au comité du pays concerné (Allemagne, Hollande, France, Tchéquie, Norvège, Luxembourg).

Der EOJ sucht ein attraktives SIGNET oder LOGO

Verbände und Vereine haben meist ein eigenes, attraktives Signet (Logo). Der EOJ hat keines. Das soll anders werden.

Deshalb schreiben Vorstand und Musikkommission einen **Wettbewerb** aus. Gesucht wird ein zum EOJ passendes Signet. Es soll einprägsam sein und sowohl farbig wie schwarz-weiss gut aussehen. Es muss nicht zwingend zwei- oder mehrfarbig sein. Das neue Signet wird für alle Drucksachen des EOJ (Briefpapier, Couverts, Prospekte usw.) eingesetzt.

Eine Jury, bestehend aus der Präsidentin, dem Kassier und einem Grafiker, werden die eingereichten Vorschläge prüfen, den besten zur Ausführung freigeben und die drei Preisgewinner bestimmen.

Teilnahmeberechtigt sind alle, mit Ausnahme der Mitglieder von Vorstand, Musikkommission und Fachgruppe Jugendorchester.

Die Preise:

1. Preis: Fr. 250.–
2. Preis: 3 CDs nach freier Wahl
3. Preis: 2 CDs nach freier Wahl

Vorschläge sind mit einem Kennwort versehen (und ohne äusserlich sichtbare Absenderadresse) einzureichen. Der Sendung muss ein mit dem Kennwort bezeichneter Briefumschlag beigelegt werden, welcher die Adresse der Gestalterin oder des Gestalters enthält.

Es werden nur Sendungen, die den oben formulierten Bestimmungen entsprechen, beurteilt.

Vorschläge sind bis zum **15. Juli 1994** zu senden an

EOJ, Logo-Wettbewerb, Postfach 428, 3000 Bern 7.

Wir freuen uns auf zahlreiche Vorschläge und danken schon jetzt fürs Mitmachen!

Concours: Création d'un emblème

Les sociétés et associations ont en général un sigle-logo qui les symbolise et les caractérise. La Société fédérale des orchestres (SFO) n'en a pas encore, mais est à la recherche d'une solution.

Le Comité central et la Commission de musique de la SFO organisent donc un **concours** de dessin-création. Le nouvel emblème doit être typique et avoir bonne allure, utilisable en couleur et en noir sur blanc, mais pas nécessairement conçu en deux ou plusieurs couleurs dès la base. Il figurera sur le papier à lettre, les enveloppes, prospectus et autres imprimés de la SFO.

Composé de la présidente, du caissier et d'un graphiste professionnel, le jury examinera les propositions reçues, choisira l'exécution appropriée et désignera trois gagnants. Tous les membres de la SFO peuvent envoyer leurs idées, sauf les membres du Comité, de la Commission de musique et du Conseil des orchestres de la jeunesse.

Les prix à gagner sont:
1er prix, Fr. 250.— / 2me prix, 3 CD à choix / 3me prix, 2 CD à choix.

Les modèles-épreuves doivent être marqués d'un code. L'envoi doit être accompagné d'une enveloppe fermée, contenant l'adresse de l'expéditeur, et comportant le code sur la face extérieure. Seuls les envois respectant ces conditions seront pris en considération.

Les suggestions d'emblèmes doivent être envoyées avant le **15 juillet 1994** à la SFO, Concours Logo, case postale 428, 3000 Bern 7.

Nous nous réjouissons de recevoir de nombreuses idées et vous remercions d'avance de votre participation.

Sinfonia

Oui à la Culture
- Oui à l'Homme

pour cette
raison
le 12 juin:

Oui à l'article sur
l'encouragement de la culture