

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft  
= Bulletin de la Société Suisse de Musicologie**

Band (Jahr): **1 (1934)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Prof. Dr.  
**A.-E. Cherbuliez**

# Die Schweiz in der deutschen Musikgeschichte

Gr.-8°, 403 Seiten, 81 Bilder  
Leinenband Fr. 17.50

Das Buch ist für die Schweiz eine Tat. Cherbuliez hat auf lange Zeit hinaus trotz der ihm zur Aufgabe gestellten Blickrichtung nach Deutschland doch die bis heute fehlende schweizerische Musikgeschichte geschaffen... Das Buch ist glänzend ausgestattet, besitzt ein Orts- und Personenregister, einen bibliographischen Apparat und verfügt über einen reichhaltigen, sorgfältig erläuterten Bilderteil, der in dieser Fülle und Anschaulichkeit einzig dasteht. Ch. hat ein schweizerisches Kompendium geschaffen.

W. Merian (Basel),  
in der deutschen Literaturzeitung.

## Verlag Huber & Co.

Aktiengesellschaft  
Frauenfeld und Leipzig

# Schmidt Flohr

A. Schmidt-Flohr A. G. Bern Marktgasse 34

Aus dem Nachlasse von

## Eugen d'Albert

haben wir die Musikbibliothek übernommen; dieselbe ist besonders reich an Opern-Auszügen, Klaviermusik etc. Interessenten bitten wir Katalog zu verlangen.

### Hug & Co., Zürich

## Suchen Sie

irgend ein seltenes, nicht mehr im Handel befindliches, musikalisches oder musik-literarisches Werk, so wenden Sie sich an uns. Wenn nicht am Lager, werden wir es Ihnen in den meisten Fällen beschaffen können.

### Hug & Co., Zürich

Soeben erschien:

## Johann Melchior Glettle

1675

Wein und Musik / Neu und Alt  
für Frauen- u. Männerstimmen m. 2 Violinen  
(ad libitum) u. Generalbaß. Herausgegeben v.

**WILLI SCHUH**

„Ein Hauptmeister unserer Gattung (d. h. des mehrstimmigen Gesellschaftsliedes im Barock), der an Buntheit und Lebendigkeit der Vorwürfe wie der Ausführung die meisten seiner Mitbewerber hinter sich läßt, ist der Schweizer Joh. Melchior Glettle, der seit 1667 Augsburger Domkapellmeister war.“

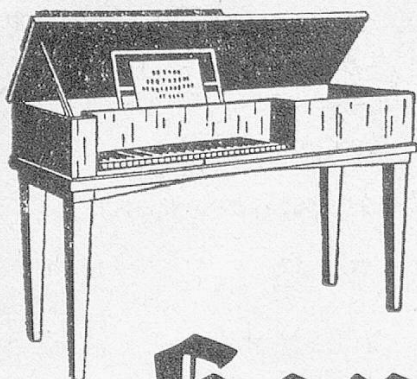
(H. J. Moser in seinem „Corydon“.)

Die vorliegenden beiden Stücke, ein fünfstimmiges Trinklied und ein dreistimmiges Quodlibet, können solistisch, chorisches oder im Wechsel von Soli und Chor, mit oder ohne Violinen musiziert werden.

Part. Fr. 1.10. Instrumentalstimmen (2 Viol. und Streichbaß in Partitur) je 35 Cts.

Zur Einsicht erhältlich vom Verlag

**HUG & CO.** Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Neuchâtel, Solothurn, Lugano



# für Haus- und Kammermusik

empfehlen wir:

**AMMER-Klavichord**, 4½ Okt., 2-chörig . Fr. 450.—

**AMMER-Spinett**, 4½ Okt., mit Lautenzug Fr. 720.—

**AMMER-Spinett Mod. Silbermann,**

5 Okt., Pianozug, Lautenzug . . . . . Fr. 850.—

**AMMER-Kielflügel** (1-manual. Cembalo) . Fr. 1300.—

(Alleinvertretung der Firma Gebr. Ammer, Eisenberg:  
HUG & CO., Zürich und Filialen)

## MEISTER-KOPIEN HISTORISCHER STREICHINSTRUMENTE

**QUINTONS:** 3 Modelle . . Fr. 120.—, 250.—, 300.—

**VIOLA d'AMORE:** 3 Modelle Fr. 250.—, 300.—, 350.—

**VIOLA da GAMBA:** 3 Mod. Fr. 270.—, 550.—, 650.—

## UNSERE BELIEBTEN BLOCKFLOTEN

**Sopran**, in d, c, a . . . . Fr. 7.—, 8.— bis 16.—

**Alt**, in g, f, e . . . . . Fr. 16.—, 18.— bis 21.—

**Tenor**, in d, c, a . . . . . Fr. 23.—, 29.— bis 56.—

**Baß**, in G, F, E, D, C . . Fr. 70.—, 80.— bis 100.—

Verlangen Sie Kataloge bei

**hug**

**HUG & CO.** Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen,  
Winterthur, Neuchâtel, Solothurn und Lugano