

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft =
Bulletin de la Société Suisse de Musicologie

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 2 (1935)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„Arthur Honegger“ von Willy Tappolet

276 Seiten Umfang, 150 Notenbeispiele zu den Werk-Analysen, 16 Seiten Illustrationen. Fr. 6.25

Die erste deutsche und zugleich erschöpfende Honegger-Monographie

Preisgekrönt durch die Literatur-Kommission der Stadt Zürich

URTEILE:

„Eine moderne Monographie, dem Gegenstand und dem Zeitbedürfnis vorzüglich angepaßt, knapp, sachlich und vollständig. Lebendige Sachlichkeit gibt den Werkbesprechungen besonderen Wert Ein interessanter Bilderteil erhöht den Wert der gut ausgestatteten und wohlfeilen Publikation.“
Dr. Willi Schuh.

K. H. David: Zürich, 24. Nov.

„ . . . Es ist wirklich schön, reichhaltig, gründlich, eine prächtige Propaganda für den Künstler und die neue Kunst überhaupt . . .“

Roger Vuataz: Genf, 30. Nov.

„ . . . Jusqu'à présent je n'ai pu qu'en apprécier l'extérieur (l'impression, la présentation) qui est magnifique. Je remets aux vacances le plaisir de mettre mon nez à l'intérieur . . .“

Dr. Max Konzelmann: Paris, 24. Nov.

„ . . . Das Buch präsentiert sich vortrefflich; es ist ein wahrer Prachtsband . . .“

Frank Martin: Genf, 30. Nov.

„ . . . En tous cas bravo pour votre livre, que je n'ai pas encore eu le temps de lire en entier, mais qui me plaît beaucoup qui est bien présenté avec des belles photos bien choisies et caractéristiques . . .“



HUG & CO.

Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Neuchâtel, Solothurn, Lugano

Schmidt Flohr

A. Schmidt-Flohr A.G. Bern Marktgasse 34

Soeben erschienen:

ERNST PEPPING

Stilwende der Musik

Ernst Pepping macht es sich zur Aufgabe, die in der heutigen Musik wirksamen Gestaltungskräfte und die ihnen zugrunde liegende Ordnungsidee aufzuzeigen. Er geht von der Überzeugung aus, daß es sich dabei nicht um eine Erweiterung oder Bereicherung des aus der Klassik übernommenen Formgutes handelt, sondern um den Durchbruch von etwas grundsätzlich Neuem, d. h. eben um eine Stilwende.

Preis Fr. 4.—

B. Schott's Söhne Mainz

Das ideale Instrument

für die Wiedergabe historischer Musik und als Begleitung zu Violine, Gesang oder Blockflöte ist ein

Silbermann-Spinett

(Marke Gebrüder Ammer)

Es besitzt große Tonfülle, hat sehr gute Stimmhaltung, ein apartes Äußeres bei solidester Konstruktion und kostet

nur Fr. 850.—

Unverbindliche Vorführung oder Prospekt durch

HUG & CO.

Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Solothurn, Neuchâtel

(Alleinvertretung für die Schweiz) oder

Fr. Krompholz Bern, Spitalgasse 28
(Platzvertretung für Bern)

lg. 35*4298.