

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 6 (1942)

**Bibliographie:** Schweizerische Musikbibliothek  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Schweizerische Musikbibliothek

Die der Universitätsbibliothek Basel angeschlossene «Schweizerische Musikbibliothek» wird mit Unterstützung des Schweizerischen Tonkünstlervereins jedes Jahr um wichtige Neuerscheinungen vermehrt und ist für jedes Mitglied der S. M. G. unentgeltlich benützlich (Auskunft bei der Universitätsbibliothek Basel). Im Jahre 1941 wurden angeschafft:

Josquin des Prés. Werke, Lieferung 17 (1937).

Das Erbe deutscher Musik: Reihe 1: Reichsdenkmale:

Band 16: Kaspar Othmayr, Ausgewählte Werke.

(Betreffend Abzahlung der Grétry-Ausgabe, vgl. Bericht der Hauptversammlung.)

### Senfl-Ausgabe

Band IV ist erschienen und bildet den 2. Band der deutschen mehrstimmigen Lieder, die die Herren Dr. Arnold Geering und Prof. Dr. Wilhelm Altwegg herausgeben (der 1. Band bildete den Band II der Gesamtausgabe).

Subskriptionspreis Fr. 17.—, Einzelpreis Fr. 21.—.

Dieser zweite Liederband enthält 82 Senfl-Lieder aus Johannes Otts Liederbuch von 1534, und sein Erscheinen bildet ein besonderes Ereignis. Die sorgfältige Edition der beiden Basler hat schon beim ersten Liederband die warme Anerkennung auch der ausländischen wissenschaftlichen Kreise gefunden.

Bis heute liegen vor:


Bd. I (1937): 7 Messen zu 4 bis 6 Stimmen. Herausgegeben von Edwin Löhner (Lugano) und Otto Ursprung (München).

Bd. II (1938): Deutsche mehrstimmige Lieder. 1. Teil: Lieder aus handschriftlichen Quellen (zu 4 bis 6 Stimmen). Herausgegeben von Arnold Geering (Basel) und Wilhelm Altwegg (Basel).

Bd. III (1939): Motetten. 1. Teil: Gelegenheitsmotetten und Psalm-vertonungen. Herausgegeben von Walter Gerstenberg (Köln).

Bd. IV (1940): Deutsche mehrstimmige Lieder. 2. Teil: Lieder aus Johannes Otts Liederbuch von 1534 (zu 4 bis 7 Stimmen). Herausgegeben von Arnold Geering (Basel) und Wilhelm Altwegg (Basel).

Preise: a) Subskription: I 15.—, II 17.—, III 16.—, IV 17.—;  
b) Einzelbezug: I 19.—, II 22.—, III 20.—, IV 21.—.

 Zu beziehen beim Kassier unserer Gesellschaft: Herrn W. N adolny, Mittlere Strasse 37, Basel. (Postscheckkonto V 8129.)

### Jahrbücher

Vom Schweizerischen Jahrbuch für Musikwissenschaft sind bisher erschienen:

Bd. I: Herausgegeben von der Ortsgruppe Basel. (Verlag Helbing & Lichtenhahn, Basel, 1924.) 156 Seiten und eine Abbildung. Preis Fr. 5.—.

Festschrift zum Musikwissenschaftlichen Kongress in Basel vom 26. bis 29. September 1924.