

# Neuste Publikationen der SMG

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft**

Band (Jahr): **17-18 (1952)**

Heft [1]

PDF erstellt am: **01.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Neueste Publikationen der SMG.

### Senfl-Ausgabe

Bd. V der Senfl-Ausgabe (1949): Deutsche mehrstimmige Lieder (zu 4 bis 6 Stimmen). 3. Teil: Lieder aus den gedruckten Liederbüchern von Egenolf 1535, Finck 1536, Schöffler und Apiarius um 1536, Forster 1539/40, Salblinger 1540 und Ott 1544. Herausgegeben von Arnold Geering (Bern) und Wilhelm Altwegg (Basel). Preis: Fr. 28.—.

Zu beziehen bei der Firma Hug & Co., Basel, Freiestrasse 70a. — Mitglieder der Gesellschaft, die die Senfl-Ausgabe nicht subskribiert haben, erhalten einen Spezialrabatt von 10 %.

Demnächst erscheint als **Bd. I der Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, Serie 2:** Arnold Geering «Organa und mehrstimmige Conductus in den Handschriften des deutschen Sprachgebietes vom 13. bis 16. Jahrhundert».

### Bericht über den Kongress der IGMW. (Basel 1949)

Von dem im Auftrage der Basler Ortsgruppe der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft herausgegebenen Bericht über den im Sommer 1949 in Basel abgehaltenen Kongress der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft stehen noch einige Exemplare zu einem Vorzugspreis von Fr. 16.— statt Fr. 20.70 zur Verfügung. Interessenten wollen ihre Bestellung bis zum 31. März an den Sekretär der Basler Ortsgruppe der SMG, Herrn Dr. H. P. Schanzlin, Basel, Schützengraben 43, richten.

### Personal-Nachrichten

In seiner Sitzung vom 12. Oktober 1951 hat der Regierungsrat des Kantons Bern Herrn Dr. Kurt von Fischer einen Lehrauftrag für Musikwissenschaft, Notationskunde und Neue Musik erteilt, der ab Wintersemester 1951/52 wirksam wird.

Der Gründer und Leiter des Basler Kammer-Orchesters und der Schola Cantorum Basiliensis, Herr Paul Sacher, wurde von der philologisch-historischen Fakultät der Universität Basel am 16. November 1951 zum Dr. h. c. ernannt.

### Zentralvorstand und Vorstände der Ortsgruppen

**Zentralvorstand:** Präsident: Dr. Ernst Mohr, Basel, Passwangstrasse 25; Vizepräsident Dr. Willi Schuh, Zürich, Zeisigweg 6; Kassier: W. Nadolny-Krayer, Basel, Sonnenweg 22; Aktuar: Dr. Georg Walter, Zürich, Eleonorenstrasse 20; Beisitzer: Dr. Franz Brenn, Fribourg; Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich/Kilchberg; Prof. Dr. J. Handschin, Basel; Dr. E. Refardt, Basel; Prof. Dr. A. Geering, Bern; Dr. Max Zulauf, Bern; Dr. Hans Zehntner, Basel.

#### Ortsgruppen:

**Basel:** Präsident: Dr. Ernst Mohr, Basel, Passwangstrasse 25; Vizepräsident: Dr. Walter Nef; Sekretär: Dr. H. P. Schanzlin; Kassier: Paul Staehelin; Beisitzer: Dr. H. Ehinger, Prof. Dr. J. Handschin, Rudolf Moser.

**Bern-Fribourg-Solothurn:** Präsident: PD Dr. K. von Fischer, Tillierstrasse 8, Bern; Vizepräsident und Sekretär: Dr. Georg Bieri; Kassier: Gerhard Aeschbacher; Beisitzer: Prof. Dr. A. Geering, Dr. M. Zulauf; Vertreter von Fribourg: Dr. G. Zwick; Vertreter von Solothurn: Werner Bloch.

**Innerschweiz:** Präsident: Kaplan Dr. J. A. Saladin, Franziskanerplatz 14, Luzern; Vizepräsident: Stiftskapellmeister J. B. Hilber; Sekretär: Frl. Irene Klein; Vertreter von Kt. Uri: Musikdirektor Frz. Xav. Jans, Luzern; Kt. Schwyz: Musikdirektor Josef Herger, Schwyz; Kt. Obwalden: Musikdirektor Kasimir Zajac, Sarnen; Kt. Nidwalden: Musikdirektor Heinz Hindermann, Stans; Kt. Zug: Prof. Dr. Josef Brunner, Cham.

**Zürich:** Präsident: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Weinbergstrasse 35, Zürich/Kilchberg; Vizepräsident: Dr. Georg Walter; Aktuar: Fürsprech Hermann Schüpbach; Kassier: Dr. Paul Sieber; Beisitzer: Prof. Dr. Fritz Gysi, Fritz Niggli, Peter Otto Schneider. Dr. Willi Schuh.