

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 48 (1975)

Bibliographie: Angenommene Dissertationen
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dr. V. Ravizza war 1975 beurlaubt zur Fortführung seiner vom Schweizerischen Nationalfonds finanzierten Studien zur frühen Mehrchörigkeit in Oberitalien.

Angenommene Dissertationen

Bern: Max Peter Baumann: Musikfolklore und Musikfolklorismus. Eine ethnomusikologische Untersuchung zum Funktionswandel des Jodels, mit einer Zusammenstellung der gedruckten Quellen und einer Bibliographie zur musikalischen Volkskunde der Schweiz (1974). – Kjell Keller: Aspekte der Musik von Klaus Huber (1974).

Zürich: Andreas Wernli: Studien zum literarischen und musikalischen Werk Adriano Banchieris (1568–1634) (1975).

Bibliographie schweizerischer Neuerscheinungen

1974 mit Nachträgen

In diese jährlich erscheinende Übersicht werden aufgenommen Publikationen schweizerischer oder dauernd in der Schweiz wohnhafter Autoren sowie Veröffentlichungen ausländischer Verfasser, die ein die Schweiz betreffendes Thema behandeln. Nicht berücksichtigt werden Buchbesprechungen, Berichte über Konzert- und Operaufführungen, Überblicke über das örtliche Musikleben und dergleichen.

Die Bibliographie stützt sich auf Anzeigen im «Schweizer Buch», auf die Durchsicht von Zeitschriften und Zeitungen und auf eine Rundfrage, die im März 1975 bei den Mitgliedern unserer Gesellschaft durchgeführt wurde. Vollständigkeit wird angestrebt, kann aber nur durch Mitwirkung der Autoren erreicht werden. Allen, die durch Beantwortung des Fragebogens, durch Übersendung von Belegexemplaren oder durch Hinweise auf Lücken die Zusammenstellung dieser Übersicht erleichtert haben, sei für ihre Mithilfe gedankt.

Bei den im Jahre 1974 erschienenen Veröffentlichungen ist in der Titelmeldung das Erscheinungsjahr weggelassen worden. Dagegen wurden alle Nachträge datiert. *Hans Zehntner*

1. Schriften

Abschriften balinesischer Lontarhandschriften. Durchgeführt im Auftrag von Tilman Seebass . . .

Bali 1972/73, Basel 1974. Gambang-Handschriften. Tutur Tabeh Tabehan. Perabu-Gajah Deruma. – Gaguritan Monyeh.

Albersheim, Gerhard. Zur Musikpsychologie. Wilhelmshaven, Heinrichshofen. 291 S.

Balmer, Hans. Kammerkunst Basel. Verzeichnis der aufgeführten Werke von 1959–1974 und der Ausführenden. 10 S. (vervielf. Bildet Forts. von: 25 Jahre Kammerkunst Basel, 1934–1959).

Baumann, Max Peter. Musikfolklore und Musikfolklorismus. Eine ethnomusikologische Untersuchung zum Funktionswandel des Jodels, mit einer Zusammenstellung der gedruckten Quellen und einer Bibliographie zur musikalischen Volkskunde der Schweiz. Diss. Bern. Bd. 1–4. In Maschinenschrift.

Becker, Hugo. 50 Jahre Orchesterverein Wiedikon 1924–1974. 24 S.

Benary, Peter. Rhythmik und Metrik. 2. Aufl. Köln, Gerig 1973. 112 S.

Bericht über den 3. Internationalen Kongreß für Kirchenmusik 1972 in Bern. (Hg. von Max Favre.) Bern, Haupt. 120 S. (Publikationen der SMG, Serie II, Vol. 26.)

Die Berner Trouvères. Ein Chanson-Album (Werner Jundt, Peter Krähenbühl, Andreas Cesch, Oskar Weiss). Bern, Zytglogge Verlag. 144 S.