

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia**

Band (Jahr): **1 (1981)**

PDF erstellt am: **01.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhaltsverzeichnis/Table des matières

## Zum Politik-Kommentar Walter Burleys\*

Max Haas	Musik und Affekt im 14. Jahrhundert: Zum Politik-Kommentar Walter Burleys .....	9
Wulf Arlt	Musik und Text im Liedsatz franko-flämischer Italienfahrer der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts .....	23
Silke Leopold	Die Hierarchie Arkadiens .....	71
Andreas Traub	Die Kompositionen Carlo Donato Cossonis im Kloster Einsiedeln .....	93
François Borel	Tambours et rythmes de tambours touaregs au Niger .....	107
Peter Ackermann	Perspektiven traditioneller japanischer Musik: Nasuno .....	131
Autoren – Auteurs	.....	145
Jahresbericht der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft für 1980 – Rapport annuel de la Société Suisse de Musicologie pour 1980 .....		147
Hans Zehntner	Schweizer Musikbibliographie für 1980 Bibliographie musicale suisse pour 1980 .....	151

\* Die vorliegende Arbeit ist die leicht überarbeitete (nur um die neungläubige Zahl von Fußnoten erweiterte) Fassung meiner Antrittsvorlesung an der Universität Basel vom 29. Januar 1980.

1 Diese Übersicht beruht auch immer Hermann Albert, *Die Musikanschauung des Mittelalters und der Neuzeit*, Halle 1905 (Ndr. Tutzing 1964), 132 et passim.

2 Bereits bei Boetius finden sich zu diesem Problem einige Satzbeispiele aus „Sterschriften“ (lat. aus 1.1.7); diese Texte wurden im Mittelalter entweder nicht oder dann erst spät übersetzt. Der älteste Katalog gehört Platina über, zur zweiten Aristoteles-POLITIK (durch Wilhelm von Moerbeke um 1260 übertragen) – Zu den von Boetius herangezogenen Quellen vergleiche Claudio Bizant, „Strut ebra font del De Institutione Musica di Boezio“, *Scritta ebraica* 16 (1987), 5–104.

