

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia**

Band (Jahr): **3 (1983)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft  
Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série  
3 (1983)

Schweizer Jahrbuch  
für Musikwissenschaft  
Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série  
3 (1983)

Herausgegeben von der  
Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Publiée par la  
Société Suisse de Musicologie

Redaktion: Sekretariat Elisabeth Baumann

Bearbeitung in der Musik

Colloquium Kurt von Fischer zum 70. Geburtstag  
Colloque à l'occasion du  
70<sup>e</sup> anniversaire de Kurt von Fischer

- Band 1:** Die Organe und mehr Organe: Beiträge zur  
in den Handschriften des deutschen Spätgotik wie 14. bis 16. Jahrhundert. Von Prof. Dr.  
Arnold Gehring, 106 Seiten, 1) Notenbeispiele, kart. Fr. 22.-/DM 22.-
- Band 2:** Konrad Abelard: Vierdes Mysterium  
Ein Beitrag zur scholastischen Musikgeschichte des 12. Jahrhunderts. Von Dr. Hans Peter  
Schmidt, 147 Seiten, kart. Fr. 14.-/DM 13.30
- Band 3:** Bericht über den Internationalen Kongress für Kirchenmusik in Bonn  
26. August bis 4. September 1952, 77 Seiten, kart. Fr. 11.00/DM 12.-
- Band 4:** Musik von Jreka  
Biographisches und Theoretisches unter besonderer Berücksichtigung der angewandten mathematischen  
Traktate. Von Prof. Dr. Hans Oesch, Vergriffen
- Band 5:** Studien zur historischen Musik des Trentino und seiner Gemarkungen  
Tabellarischer Werkkatalog über das Quellenmaterial mit Salzburg. Von Prof. Dr. Kurt von  
Fischer, Vergriffen.
- Band 6:** Thematischer Katalog der Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts  
in den Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Von Dr. R. C. Edgar Sebald, 39 Seiten  
mit Notenbeispielen, kart. Fr. 15.-/DM 14.30
- Band 7:** Der Agnone Stil bei Stradivari  
Von Dr. Marie Taling Marnett, 131 Seiten mit Notenbeispielen, kart. Fr. 22.-/DM 20.-
- Band 8:** Das Jegenstier-Codex 346 der Stiftsbibliothek von St. Gallen und seine Organe  
Von Dr. Frank Labhardt, Teil I: Textband, 277 Seiten, viele Tabellen, 288 Abbildungen mit Faksimiles  
und Facsimiles, kart. Fr. 17.50/DM 19.50, Teil II: Notenband, 12 Seiten Text und 15 Seiten  
Noten, kart. Fr. 18.-/DM 20.-
- Band 9:** Basso und Herwig von Reichenau als Musiktheoretiker  
Mit einem Überblick über ihr Leben und die handschriftliche Überlieferung ihrer Werke. Von  
Prof. Dr. Hans Oesch, 271 Seiten, kart. Fr. 24.-/DM 26.50
- Band 10:** Das Tempo in der Musik des 11. und 14. Jahrhunderts  
Von Dr. Salvatore Gatto, 96 Seiten mit 8 Notenbeispielen, kart. Fr. 19.50/DM 20.-
- Band 11:** Kirchenmusik in St. Gallen  
Bericht über den 2. Internationalen Kongress für Kirchenmusik, St. Gallen, 1954, 101 Seiten  
mit 250 Abbildungen, 101 Seiten, dazu ein Gesamtverzeichnis der Werke, kart. Fr. 22.-/DM 21.30
- Band 12:** Die Organe von Trossingen im 17. und 18. Jahrhundert  
Eine musikalische Berücksichtigung der einschlägigen Werke von Johann Sebastian Bach, Peter  
Antonio, Christian Kuhn, 136 Seiten mit 118 Abbildungen, 27 Notenbeispielen im Text und  
einer Zusammenfassung von 12 Seiten, kart. Fr. 17.50/DM 17.50
- Band 13:** Die Organe von Trossingen  
Beitrag zur musikalischen Gestalt einer lokalen Evolution im Werk Richard Strauß. Von Reinhard  
Götsch, Vergriffen
- Band 14:** Die Organe von Trossingen zur Musikpflege am Dom von Altmünster 1700-1800  
Von Dr. Hans J. Jürgens, 98 Seiten und 8 Bildtafeln, kart. Fr. 21.-/DM 20.50
- Band 15:** Grande Fugue: musikalische Werke  
Von Dr. Reinhold Kuhn, 107 Seiten mit 20 Notenbeispielen, kart. Fr. 22.-/DM 21.-
- Band 16:** Satyrspiel und Form in Claude Debussis' (satyrischen) Fugue  
Von Dr. Rudolf Häusser, 136 Seiten mit über 130 Notenbeispielen, kart. Fr. 22.50/DM 22.50

K

# Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série  
3 (1983)

Herausgegeben von der  
Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Publiées par la  
Société Suisse de Musicologie

Redaktion / Rédaction: Dorothea Baumann

## Bearbeitung in der Musik

Colloquium Kurt von Fischer zum 70. Geburtstag  
Colloque à l'occasion du  
70<sup>e</sup> anniversaire de Kurt von Fischer

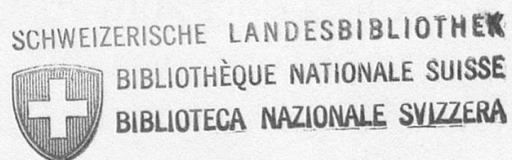
SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE  
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA



Verlag Paul Haupt Bern und Stuttgart

12/17/83

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und der Stadt Zürich – Edité avec le concours de la Société Suisse des Sciences Humaines et la ville de Zurich.



CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

*Bearbeitung in der Musik /*  
Colloquium Kurt von Fischer zum 70. Geburtstag.  
Hrsg. von d. Schweizer. Musikforschenden Ges.  
Red.: Dorothea Baumann. –  
(Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft; N.F., 3. 1983)  
ISBN 3-258-03482-6

NE: Baumann, Dorothea [Red.];  
Colloquium Kurt von Fischer <1983, Rapperswil; Küsnacht>;  
Schweizerische Musikforschende Gesellschaft;  
Fischer, Kurt von: Festschrift; GT

Alle Rechte vorbehalten  
Copyright © 1986 by Paul Haupt Berne  
Printed in Switzerland