

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia**

Band (Jahr): **6-7 (1986-1987)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhaltsverzeichnis / Table des matières

## *Kurt von Fischer*

- Ernst Kurth (1886–1946): Persönlichkeit, Lehrer und Musikdenker .... 11  
Ernst Kurth – Bibliographie ..... 20

## *Lee A. Rothfarb*

- Ernst Kurth in Historical Perspective: His Intellectual Inheritance and Music-Theoretical Legacy ..... 23

## *Manfred Angerer*

- Methodenprobleme der musikalischen Stilgeschichte: Guido Adler und Ernst Kurth ..... 43

## *Carl Dahlhaus*

- Absolute Melodik. Ernst Kurths «Voraussetzungen der theoretischen Harmonik und der tonalen Darstellungssysteme» ..... 61

## *Hermann Danuser*

- «Energie» als musiktheoretische Kategorie bei Ernst Kurth und Boris Assafjew ..... 71

## *Helga de la Motte-Haber*

- Die Musikpsychologie von Ernst Kurth: Tonpsychologie und Musikpsychologie ..... 95

## *Hans-Peter Rösler*

- Bemerkungen zu Ernst Kurths Begriff der «Synthetischen Verschmelzung» 109

- Autoren / Auteurs ..... 125

- Jahresbericht der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft für 1985 und 1986 / Rapport annuel de la Société Suisse de Musicologie pour 1985 et 1986 ..... 127

## *Hans Zehntner, Hans Peter Schanzlin, Peter Hagmann*

- Schweizer Musikbibliographie für 1985 und 1986 / Bibliographie musicale suisse pour 1985 et 1986 ..... 135

