

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia**

Band (Jahr): **15 (1995)**

PDF erstellt am: **14.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

PIA459/15

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft  
Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série  
15 (1995)

Neue Folge / Nouvelle Série  
15 (1995)

Herausgegeben von der  
Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Publiée par la  
Société Suisse de Musicologie

Redaktion / Rédaction: Joseph Willmann und Thomas Schaefer

Möglichkeiten und Grenzen  
der musikalischen Werkanalyse  
Gedenkschrift Stefan Kunze (1933–1992)

Possibilités et limites de l'analyse musicale  
Hommage à la mémoire de Stefan Kunze  
(1933–1992)

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE  
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA  
BIBLIOTECA NAZIONALA SVIZERA



Verlag Paul Haupt Bern • Stuttgart • Wien

0403925



Schweizer Jahrbuch  
für Musikwissenschaft  
Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série  
15 (1995)

Herausgegeben von der  
Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Publiées par la  
Société Suisse de Musicologie

Redaktion / Rédaction: Joseph Willimann und Thomas Schacher

Möglichkeiten und Grenzen  
der musikalischen Werkanalyse  
Gedenkschrift Stefan Kunze (1933–1992)

Possibilités et limites de l'analyse musicale  
Hommage à la mémoire de Stefan Kunze  
(1933–1992)

Verlag Paul Haupt Bern • Stuttgart • Wien

9663225

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie  
der Geisteswissenschaften und des Legats Marta Walter  
Edité avec le concours de l'Académie Suisse des Sciences Humaines  
et du Fonds Marta Walter.

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

*Möglichkeiten und Grenzen der musikalischen Werkanalyse* :  
Gedenkschrift Stefan Kunze (1933–1992) = Possibilités et limites de l'analyse musicale /  
hrsg. von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.

Red.: Joseph Willimann und Thomas Schacher. –

Bern ; Stuttgart ; Wien : Haupt, 1996

(Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft ; N.F., 15)

ISBN 3-258-05205-0

NE: Willimann, Joseph [Red.]; Schweizerische Musikforschende Gesellschaft; Kunze, Stefan:  
Gedenkschrift; Possibilités et limites de l'analyse musicale

Alle Rechte vorbehalten

Copyright © 1996 by Paul Haupt Berne

Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig

Dieses Papier ist umweltverträglich, weil chlorfrei hergestellt

Printed in Switzerland