

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia**

Band (Jahr): **19 (1999)**

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1999

Schweizer Jahrbuch für
Musikwissenschaft

Annales Suisses de
Musicologie

Annuario Svizzero di
Musicologia

Neue Folge
Nouvelle Série
Nuova Serie

19

**La Svizzera: Terra d'Asilo
Die Schweiz als Asylland
(Atti - Kongressbericht -
Ascona 1998)**

Herausgegeben von der Schweizerischen
Musikforschenden Gesellschaft

Publiées par la Société Suisse
de Musicologie

Pubblicato dalla Società Svizzera
di Musicologia

Peter Lang

V SA 939 / 1999

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie
Annuario Svizzero di Musicologia

Neue Folge / Nouvelle Série / Nuova Serie
19 (1999)

Schweizer Jahrbuch
für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie
Annuario Svizzero di Musicologia

Neue Folge / Nouvelle Série / Nuova Serie
19(1999)

„La Svizzera: Terre d'Asilo – Die Schweiz als Asylland“
(Arti – Kongressbericht – Ascona 1998)

Herausgegeben von der
Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft
Publiées par la Société Suisse de Musicologie
Pubblicato dalla Società Svizzera di Musicologia

Redaktion / Rédaction / Redazione:
Joseph Willmann

PETER
Bern · Zürich · Frankfurt am Main · New York · Wien

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA

Schweizer Jahrbuch
für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie
Annuario Svizzero di Musicologia

Neue Folge / Nouvelle Série / Nuova Serie
19(1999)

SARA IMOBILISTEG (Bern)

„Deshalb oder Dennoch“
„La Svizzera: Terra d'Asilo – Die Schweiz als Asylland“
(Atti – Kongressbericht – Ascona 1998)

Hermann Scherchen: „Die Schweiz als Asylland“
..... 23

LAURITO ROBONI (Biarca)

Herausgegeben von der
Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft
..... 27

Publiées par la Société Suisse de Musicologie
..... 85

Publicato dalla Società Svizzera di Musicologia
..... 107

Redaktion / Rédaction / Redazione:
Joseph Willimann

© Peter Lang AG, Europäischer Verlag der Wissenschaften, Bern 3000 (LA) (VIA)
Approaching a New Chapter in the History of Musicology
..... 131

CHRISTINE FISCHER
Das Werk einschliesslich aller seiner Teile ist urheberrechtlich
geschützt. Jede Verwertung ausserhalb der engen Grenzen
des Urheberrechts ist ohne Zustimmung des Verlegers
unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die
..... 151

PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Wien