

**Zeitschrift:** Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia

**Band:** 26 (2006)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis/Table des matières

JOSEPH WILLIMANN

Vorwort .....	7
Préface .....	11

## *Erich Schmid (1907–2000)*

*Symposium zum 100. Geburtstag des Schweizer Komponisten*

20. Januar 2007, Hochschule für Musik und Theater Zürich

Sektion Zürich der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

LUKAS NÄF (Zürich)

Wege zum reifen Musiker: Zur Ausbildung von Erich Schmid in Frankfurt und Berlin (1927–1933) .....	15
---	----

JULIANE BRANDES (Freiburg i. Br.)

Erich Schmid's <i>Drei Sätze für Orchester</i> op. 3 .....	41
--	----

BURKHARD KINZLER (Winterthur)

Dodekaphonie und Demokratie als Basis einer ästhetischen Haltung: Das <i>Notturmo</i> op. 10 von Erich Schmid .....	73
--	----

CHRISTOPH KELLER (Zürich)

Zum Klavierwerk von Erich Schmid unter besonderer Berücksichtigung seiner <i>Fünf Bagatellen</i> op. 14 von 1943 .....	89
---	----

## *Freie Beiträge*

ANNA STOLL-KNECHT (New York)

Processus de variation/métamorphose dans <i>Métaboles</i> d'Henri Dutilleux.....	103
---	-----

FLORIAN VOGT (Freiburg i. Br.)

Otto Vrieslanders Erläuterungen zu Schenkers <i>Harmonielehre</i> : Dokumente einer begeisterten Schenker-Rezeption .....	133
--	-----

Autoren/Auteurs.....	163
Redaktionsrichtlinien .....	165
Conventions rédactionnelles.....	167
Jahresbericht der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft (SMG) für 2005.....	169
Rapport annuel de la Société Suisse de Musicologie (SSM) pour 2005.....	173
Berichte aus den Sektionen Basel, Bern, Luzern, Suisse Romande, Svizzera Italiana, Zürich .....	177
Informationen: Subskription des Jahrbuchs, Mitgliedschaft in der SMG .....	186
Informations: Souscription aux Annales, Qualité de membre de la SSM.....	186