

Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia
Band: 27 (2007)
Rubrik: Informationen = Informations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Informationen/Informations

Subskription des Jahrbuchs, Mitgliedschaft in der SMG

Subskriptionspreis des Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft für Mitglieder der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft: z. Zt. Sfr. 30.– jährlich, für Studierende Sfr. 20.– jährlich; Änderungen vorbehalten.

Mitglied der Gesellschaft werden Sie in der Regel bei der Sektion Ihrer Region. Die Kontaktadressen für Mitgliedschaft und Subskription finden sich am Ende der voranstehenden Berichte aus den Sektionen Basel, Bern, Luzern, Suisse Romande, Svizzera Italiana und Zürich.

Möglich ist auch die Direktmitgliedschaft in der Zentralgesellschaft (Adresse am Ende des Jahresberichts der SMG).

Subskription des Jahrbuchs ohne Mitgliedschaft in der Gesellschaft ist möglich beim Verlag:

Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Hochfeldstrasse 32, CH-3000 Bern 9; Tel. 031 306 17 17; <www.peterlang.net> (Preis auf Anfrage).

Erfassung musikwissenschaftlicher Publikationen in der Datenbank von RILM

Hinweis für Autorinnen und Autoren musikwissenschaftlicher Texte: Die Erfassung musikwissenschaftlicher Publikationen erfolgt in der internationalen Datenbank RILM (Répertoire Internationale de Littérature Musicale), dessen Daten seit längerem weltweit übers Netz zugänglich sind (www.rilm.org). Die Abfrage dieser Datenbank ist in der Regel von jeder grösseren Bibliothek aus ohne Weiteres möglich, auch Einzelsubskriptionen werden angeboten. Für die Meldung musikologischer Publikationen aus der Schweiz an RILM ist bei der SMG Frau Edith Keller (Bern) zuständig (rilm@smg-ssm.ch). Gemeldet werden können alle möglichen Formen von Publikationen von wissenschaftlichem Interesse, etwa auch Zeitungsbeiträge oder Texte für Programmhefte, falls diese öffentlich zugänglich sind. (Entsprechende Richtlinien zur Meldung bei RILM finden sich unter der Rubrik «coverage» auf der Homepage www.rilm.org in englischer, französischer und deutscher Sprache.) Autorinnen und Autoren seien hier auch speziell darauf hingewiesen, dass sie kurze Abstracts von ihren Texten beisteuern sollten, die direkt übers Internet an RILM gesendet werden können (mehrsprachige Anleitungen für die Abstracts finden sich ebenfalls auf der Homepage unter der Rubrik «submissions»). Unter der gleichen Rubrik können auch direkt

eigene Publikationen gemeldet werden, wobei etwa Zeitungsbeiträge oder Programmhefte besonders dann von wissenschaftlichem Interesse sind, wenn sie Quellenmaterial darstellen: Sei dies in der Form einer Besprechung eines neuen Werks oder einer Uraufführung, als Interview mit Urhebenden oder auch als eigene analytische Interpretation.

Souscription aux Annales, Affiliation à la SSM

Pour les membres de la SSM, le prix de souscription aux Annales Suisses de Musicologie est actuellement fixé, sous réserve de changement, à la somme annuelle de Frs 30.–/Frs 20.– pour les étudiants.

L'inscription à la SSM se fait en principe auprès de la section responsable de la région où réside l'adhérent. Les adresses utiles à cet effet se trouvent ci-dessus, à la fin des rapports des sections Basel, Bern, Luzern, Suisse Romande, Svizzera Italiana et Zürich.

Une adhésion directement auprès du comité central est également possible (adresse en fin du rapport annuel de la SSM).

Il est possible de souscrire aux Annales sans être membre de la SSM. Il faut dans ce cas s'adresser directement à l'éditeur:

Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Hochfeldstrasse 32, CH-3000 Bern 9; Tel. 031 306 17 17; <www.peterlang.net> (prix sur demande).

Enregistrement des publications musicologiques auprès du RILM

Et voici une indication pour les auteurs des textes musicologiques: L'enregistrement des publications musicologiques s'effectue auprès du Répertoire Internationale de Littérature Musicale (RILM), dont les données sont depuis longtemps accessibles par Internet dans le monde entier (www.rilm.org). On peut en principe accéder à cette banque de données depuis toute bibliothèque d'une certaine importance, voire s'y abonner à titre privé. En ce qui concerne l'enregistrement auprès du RILM de publications musicologiques depuis la Suisse, prière de contacter la responsable à la SSM, Mme Edith Keller à Berne (rilm@smg-ssm.ch). Toute forme de publication d'un quelconque intérêt musicologique peut être communiquée, y compris par exemple les contributions à des journaux ou à des programmes, pour peu que ces derniers soient accessibles au public. (Les conventions pour l'enregistrement auprès du RILM se trouvent sous la rubrique «coverage» sur la Homepage www.rilm.org en anglais, français et en allemand). On rappellera aux auteurs qu'ils sont censés communiquer également de brefs abstracts de leur texte,

qui peuvent être envoyés directement par Internet au RILM (des conventions se trouvent également sur la Homepage en plusieurs langues sous la rubrique «submissions»). On peut également annoncer des publications directement sous la même rubrique. Les contributions à des journaux ou à des programmes présentent un intérêt scientifique d'autant plus grand qu'ils font découvrir de nouvelles sources, soit qu'elles rendent compte d'une nouvelle œuvre ou de sa création, soit qu'elles prennent la forme d'un entretien avec un créateur ou celle d'une interprétation analytique.