

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Band: 36 (1931-1932)
Heft: 15

Rubrik: Mitteilungen und Nachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4. Eine Untersuchung der schwerhörigen Kinder in der Ohrenklinik entscheidet über deren Aufnahme in die Kolonie.
5. Die Kinder werden so rasch wie möglich in die obengenannten Gruppen *a)*, *b)* und *c)* geschieden und von Schwerhörigenlehrern unterrichtet.
6. Die Gruppe *a)* erhält einen Ableseunterricht, welcher, wenn nötig, in späteren Jahren wiederholt werden kann.
7. Die Kinder der Gruppe *b)* werden städtischen Klassen für normalbegabte Schwerhörige zugewiesen.
8. Für die Kinder der Gruppe *c)* kommen Schwerhörigenklassen der Taubstummenanstalten in Frage.

Diesem Projekt stehen bis zu seiner Realisierung noch alle möglichen Hindernisse im Wege. Nur durch die intensive Zusammenarbeit aller interessierten Kreise wird es möglich sein, ein einheitlich organisiertes Erziehungswerk für die schwerhörige Jugend zu schaffen. M. B.

MITTEILUNGEN UND NACHRICHTEN

Der **Schweizerische Bund für Jugendherbergen** genehmigte in seiner ordentlichen Delegiertenversammlung am 13. März 1932 in Aarburg Jahresbericht und Jahresrechnung pro 1931. Im vergangenen Jahr wurden von den fünf Gaugruppen 178 Jugendherbergen verwaltet, zum Teil umgebaut oder neu errichtet. Die Zahl der Besucher ist von 39,000 auf 41,500, ebenso die Zahl der Uebernachtungen von 69,000 auf 72,000 gestiegen.

Einem von der Bundesgeschäftsstelle ausgearbeiteten Tätigkeitsprogramm, das vor allem vermehrte Propaganda, neue Wege der Mittelbeschaffung, Ausbau der Zeitschrift, Förderung des Schul- und Gruppenwanderns, Erfahrungsaustausch usw. vorsieht, wurde ebenfalls zugestimmt. Als Bundesobmann wurde C. Bodmer, Zürich, bestätigt, und als Bundesgeschäftsführer O. Binder im Zentralsekretariat Pro Juventute neu gewählt.

Au corps enseignant suisse! Douze jours en mer, ou l'équivalent d'une longue traversée c'est ce que la maison J. Véron, Grauer & Co, vous offre de réaliser du *13 au 27 juillet 1932*, en participant à la première croisière de l'enseignement à travers l'Atlantique et la Méditerranée jusqu'aux Iles Canaries avec escales à Ceuta—Tanger—Casablanca—Las Palmas—Ténériffe et Malaga.

Cette croisière, organisée spécialement pour le corps enseignant, offre les avantages suivants :

- 1° Voyage à bord de l'un des paquebots les mieux organisés de la Compagnie de Navigation Paquet de Marseille, le « *Medie II* » (9000 Tonnes).
- 2° Accès, sans distinction de classe, dans toutes les parties du navire. Egalité entre 2^{me} et 3^{me} classe, pour la table.
- 3° Préparation des escales par des conférences à bord.
- 4° Organisation à bord d'un laboratoire de photographie.
- 5° Initiation à la navigation par un officier du bord.

La maison Véron, Grauer & Co qui inaugure avec cette première croisière son service spécial de grands voyages de documentation à l'usage du corps enseignant et de tous ceux qui désirent retirer un profit de leurs déplacements, a voué des soins spéciaux à cette organisation dont la réussite doit être parfaite puisqu'il ne s'agit pas d'une entreprise passagère, mais d'une œuvre durable.