

# Ferdinand Hodler

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Lehrerinnenzeitung**

Band (Jahr): **47 (1942-1943)**

Heft 17

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-314617>

## **Nutzungsbedingungen**

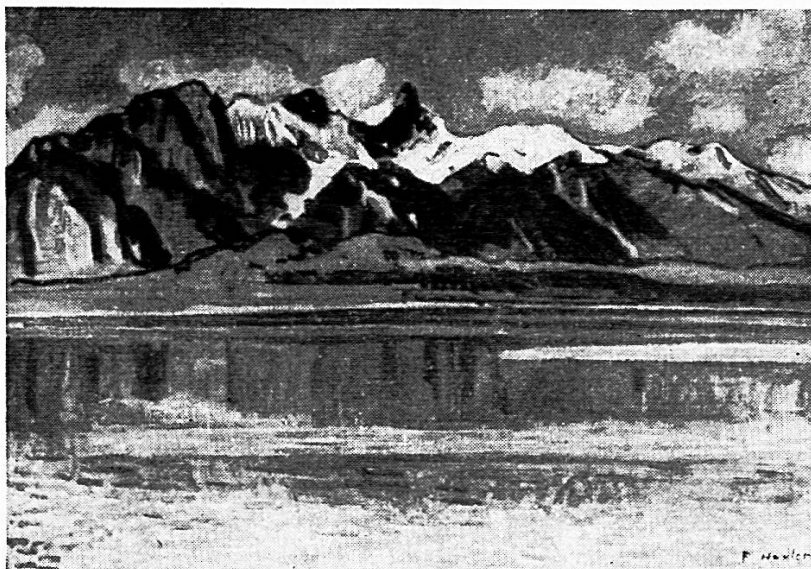
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Anläßlich des fünfundzwanzigsten Todestages unseres großen Schweizer Malers

**Ferdinand Hodler** 19. Mai 1918

sei auf folgende, im *Rascher-Verlag, Zürich*, erschienenen Hodler-Publikationen aufmerksam gemacht :

- Bender/Müller : Die Kunst Ferdinand Hodlers*. Bd. I : Mit 279 Abb. und Tafeln, Halbleinen Fr. 15.—, Halbleder Fr. 20.—. Bd. II : Mit 286 Abb. und einem vollständigen Landschaftskatalog. Halbleinen Fr. 27.—, Halbleder Fr. 31.—.
- Bender : Das Leben Ferdinand Hodlers*. Mit 35 farbigen Bildern auf 16 Tafeln. Gebunden Fr. 3.—.
- Hodler : 40 Gravüren, ein Mappenwerk*. Format 40 × 50 cm. Halbleder- oder Halbpergamentmappe Fr. 200.—.
- Hodler-Mappen*. Landschaften Fr. 38.—; Zur Geschichte Fr. 28.—; Bildnisse und Selbstbildnisse Fr. 22.—; Volksleben Fr. 25.—; Akt- und Bewegungsstudien Fr. 20.—; Empfindung Fr. 28.—; Frauenbildnisse Fr. 35.—.
- Hodler*. Vierundzwanzig Handzeichnungen im Format 53 × 40. Fr. 10.—.
- Heller : Ferdinand Hodler*. Seine Botschaft in unserer Zeit. Fr. 1.—.
- Loosli : Ferdinand Hodler*. Ein Mappenwerk mit 278 Lichtdrucken (35 × 45) und 28 mehrfarbigen Wiedergaben (Format 40 × 53) sowie einem Textband. In 4 Halbpergamentmappen nebst Textband in Halbpergament. Deutsche Ausgabe Fr. 500.—. Französische Ausgabe Fr. 500.—.
- Loosli : Ferdinand Hodler*. Leben, Werk und Nachlaß. Reich illustriert mit Reproduktionen und Handzeichnungen. 4 Bände in Halbleder Fr. 80.—, jeder Band einzeln Fr. 25.—.
- Mäder : Ferdinand Hodler*. Eine Skizze seiner seelischen Entwicklung und Bedeutung für die schweizerisch-nationale Kultur. Mit 8 ganzseitigen Abbildungen. Fr. 5.—.
- Steinberg : Ferdinand Hodler*. Ein Platoniker der Kunst. Illustriert, Fr. 3.—.
- Trog : Erinnerungen an die Hodler-Ausstellung im Zürcher Kunsthaus, Sommer 1917*. Illustriert. Broschiert Fr. 2.—, gebunden Fr. 3.—.
- Waser : Wege zu Hodler*. Mit 8 ganzseitigen Kunstdrucktafeln. Kartoniert Fr. 4.80.
- Widmann : Erinnerungen an Hodler*. Leinen Fr. 2.—.
- Widmer : Aus Hodlers letztem Lebensjahr*. Illustriert. Gebunden Fr. 3.—.
- Rascher-Drucke*. Fr. 1.80.

Preiswert und reichhaltig sind auch die « **Kleinen Hodler-Mappen** » (Mappe I—III je Fr. 8.—, Mappe IV Fr. 10.—), die, in sinnreicher Zusammenstellung, je sechs mehrfarbige Wiedergaben der schönsten Werke des großen Meisters enthalten, denen je eine aufschlußreiche Einführung von Werner Müller, Zürich, beigegeben ist. Die Mappen eignen sich ausgezeichnet zu Geschenkzwecken.

R.