

# Dramatisieren - Singspiele : Jahrbuch 1951 der Elementarlehrer-Konferenz des Kantons Zürich

Autor(en): **M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Lehrerinnenzeitung**

Band (Jahr): **55 (1950-1951)**

Heft 15

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-315795>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## **Dramatisieren - Singspiele**

Jahrbuch 1951 der Elementarlehrer-Konferenz des Kantons Zürich

Es gibt für uns nichts Gefreutereres, als wenn eine Arbeit, die uns dargeboten wird, aus der Praxis herausgewachsen ist.

Rudolf Hägni, ein Meister vom Fach, mit jahrzehntelanger Erfahrung auf diesem Gebiete, klärt uns in diesem hochwillkommenen Jahrbuch nicht nur über Sinn und Zweck des Dramatisierens mit Elementarschülern auf, er gibt uns auch Anleitung darüber, wie wir vorgehen sollen, über das Einüben, Auswendiglernen, die Rollenverteilung und andere nützliche Dinge mehr. Aber er bleibt nicht bei der Theorie, sondern fügt dem einführenden Teil eine ganze Reihe von Beispielen dramatisierter Erzählungen und Begebenheiten bei, die uns bestens dienen und uns dazu aufmuntern können, sich auf eigene Füße zu stellen und den Versuch zu wagen, mit seinen Schülern selber zu dramatisieren. Es ist ungemein verdienstvoll von unserem Kollegen Rudolf Hägni, daß er uns in bewunderungswürdiger Unermüdlichkeit auf dem Gebiete des *Dramatisierens und Theaterspielens* in der Schule immer von neuem aufzuklären und zu fördern sucht. Auch das *Kasperspiel*, dem die Kinder mit Leib und Seele zugetan sind, kommt nicht zu kurz. Traugott Vogel hat dazu eine ausgezeichnete Anleitung, « Kaspar, die Handpuppe », geschrieben, und Hermann Fischer klärt über das « Wie » des Kasperspieles auf.

Ganz gefreut und vor allem für den Schulunterricht hochwillkommen sind die Singspiele, die den Abschluß des Buches bilden, Anleitungen zur rhythmischen Darstellung kleiner Lieder, wie: « Im Märzen der Bauer die Rößlein einspannt », « Guten Abend, gut Nacht », « Meine Blümchen haben Durst », « Wir sind die kleinen Zwerge » usw., Lieder mit Handlungs- und Stimmungsgehalt, die durch vermehrte Strophen, begleitende Instrumente und Bewegungen die Kinder restlos beglücken können.

Kurz: ein überaus gefreutes, willkommenes Jahrbuch, das jeder Elementarlehrer, jede Lehrerin mit Freuden zur Hand nimmt. Den Mitarbeitern wie auch der Elementarkonferenz des Kantons Zürich sei dafür herzlich gedankt.

Dem Jahrbuch ist am Schlusse noch ein Verzeichnis von Spielen für das sechste bis neunte Altersjahr beigelegt, das uns gute Dienste leistet. Preis des Buches (Ganzleinen, 148 Seiten) Fr. 3.40.

Zu beziehen durch Herrn J. Schneider, Lehrer, Breitestr. 107, Winterthur, oder durch F. Schubiger, Schulmaterialien, Winterthur. M.

---

## **Die Sammlung für die griechischen Schulen**

Die Sammlung ist nun abgeschlossen. Im Augenblick, da dieser Bericht geschrieben wird, rollt der Eisenbahnwagen mit dem gespendeten Gut nach Genua, um am 4. März per Schiff nach Saloniki weiterzugehen. In Griechenland erwarten unsere Fürsorgerinnen die Ladung, um sie nach einem bereits ausgearbeiteten Plan in den ungefähr vierzig Bergdörfern unseres Aktionsgebietes in Westmazedonien zu verteilen.

Selten hat uns eine Sammlung derartig gefreut. Über 200 große und kleinere Kisten und Pakete kamen, gefüllt mit wertvollstem Material. Nach sorgfältiger Auslese wurden die Gaben in 108 Kisten und Verschlägen unter-