

Kurse

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Lehrerinnenzeitung**

Band (Jahr): **55 (1950-1951)**

Heft 23

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kurse

VII. Arbeitswoche für Haus- und Kammermusik in Brienz (Berner Oberland), 7. bis 14. Oktober 1951. Wer wüßte nicht, mit welch unerhörten Klangwundern wir beschenkt werden, wenn wir Werke von *Mozart* musizieren!

Drum einmal mehr auf nach Brienz zur VII. Arbeitswoche für Haus- und Kammermusik, die diesmal kleinsten, kleinen und mittleren Wunderwerken Mozarts gewidmet ist! Interessenten für das Bratschenspiel erhalten von der Schweizerischen Geigenbauschule in Brienz sehr schöne Lehrinstrumente und eine kurze aber gründliche Einführung in die Spieltechnik.

Prospekte und Auskunft durch den Präsidenten der Vereinigung für Hausmusik Brienz, Peter Schild, Lehrer, oder durch den musikalischen Leiter, Walter Simon Huber, Seminarmusikdirektor in Küsnacht (Zürich), Alte Landstraße 102 (Telefon 91 14 15), oder dessen Sohn Klaus Huber, Lehrer für Violinspiel am Konservatorium Zürich.

Ascona Seeschloß - Castello

Immer gut und währschaft! Ruhe, Sonne Entspannung. Herrlich am See, großer Park. Eig. kl. Sandstrand, fl. Wasser in allen Zimmern. Vorteilhafte Wochenpauschale. Prospekte. Tel. 7 26 85. Mit höfl. Empfehlung **A. Schumacher**

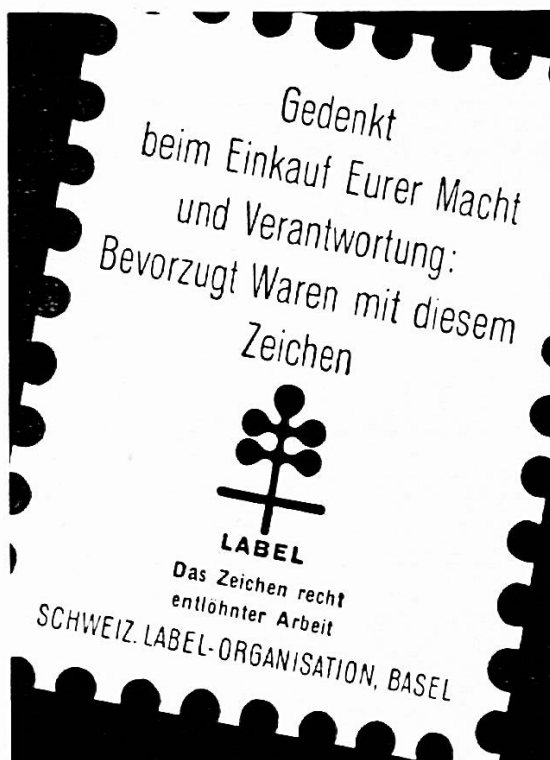
Größere Widerstandskraft,
gesteigerte Leistungsfähigkeit und mehr
Lebensfreude

durch die bewährte **Sennrüti** Kur

Nähere Angaben durch Prospekt Nr. Al/23
KURHAUS SENNRÜTI, DEGERSHEIM
Tel. (071) 5 41 41

Locarno-Minusio Pension Lorelei

Direkt am See, mit eigenem See- und Badstrand. Ruderboot. Heimeliges Haus, prächtige Seeterrasse. Pension alles inbegriffen Fr. 14.—. Telefon 7 15 05
Frau Vögel, früher «Basilea», Ascona



Schönes Geschenk! **Kunstführer der Schweiz**

Von **Hans Jenny**

Preis Fr. 16.—

Er lehrt uns unser schönes Land erst recht kennen

Durch jede Buchhandlung oder vom Verlag **Buchdruckerei Bähler & Co., Bern**



Composto Lonza

verwandelt Gartenabfälle, Laub,
Torf etc. rasch und billig in besten
GARTENMIST

LONZA A. G. BASEL