

Acht neue SJW-Hefte

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Lehrerinnenzeitung**

Band (Jahr): **63 (1958-1959)**

Heft 5

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

aber der guten Übersetzung aus der französischen, vom Autor durchgesehenen Ausgabe zu verdanken ist. Übersetzerin ist Romana Segantini; der Titel der Originalausgabe lautet «History of Impressionism». Um das Werk nicht zu teuer und zu umfangreich zu gestalten, hat der Verlag auf Reproduktionen von Gemälden verzichtet, in der berechtigten Meinung, daß diese dem Leser zum großen Teil bekannt sind. Die 45 eingefügten Abbildungen zeigen Porträte der Künstler und ihrer Gönner, zum Teil nach Gemälden, zum Teil nach Photographien.

Ein Buch für Freunde der Malerei, insbesondere des Impressionismus, die wohl die einzelnen Künstler und Werke kennen, bisher aber eine Gesamtschau über die Epoche vermißt haben. Wr.

Acht neue SJW-Hefte

Nr. 648: «... da steht ein Lindenbaum». Von Hans E. Keller. Reihe: Aus der Natur. Alter: von 12 Jahren an. — Die Linde in der Kulturgeschichte: Wallfahrts- und Predigtbaum, Gerichtsbaum, Kloster- und Burghof, Stadt- und Dorflinde. Lindensagen. Unsere zwei einheimischen Lindenarten. Lindenlieder und -gedichte.

Nr. 649: «Auf großer Fahrt». Von Bruno Knobel. Reihe: Gegenseitiges Helfen. Alter: von 12 Jahren an. — «Wenn einer eine Reise tut» — dann sollte er sie auch gut vorbereiten. Dieses Heftchen hilft bei dieser wichtigen Aufgabe; denn es gibt an, wie man zeltet — wie man biwakiert — Kochen — Tourenproviant — Allerlei vom Fahrrad — und: Vom Leben und Benehmen auf einer Reise.

Nr. 650: «Im Kloster Stillental». Von Paul Jenny. Reihe: Geschichte. Alter: von 12 Jahren an. — Der Mönch Eberhard kehrt vom Kloster St. Gallen in sein Kloster zurück. Er hat dort die Handschrift des Walthariliedes geholt, um sie abzuschreiben. Hierauf werden wir mit dem Leben und Treiben in einem Benediktinerkloster bekannt gemacht. Ein jäher Überfall der Ungarn unterbricht das beschauliche Leben im Kloster. Den vereinten Bemühungen des Grafen, seiner Knappen, der Bauern und der Mönche gelingt es, die räuberischen Horden zu vertreiben. Zeit: 954/55.

Nr. 651: «Bibi — Karo — und das seltsame Kätzchen». Von Olga Meyer. Reihe: Für die Kleinen. Alter: von sieben Jahren an. — Wo ist das verlorengegangene Halspelzchen der fremden Frau? Das kleine Mädchen Bibi findet ein Kätzchen mit nur zwei Beinen. Der Pudel Karo verschleppt es. Das Pferd Fanny trägt es als Schmuck am Kopf, und alle erreichen im letzten Augenblick den Eisenbahnzug, in dem die fremde Frau sitzt. Halt! Halt! Da ist das Pelzkätzchen! Es winkt noch lange zum Fenster hinaus.

Nr. 652: «Die Aufnahmeprüfung». Von Edmund Züst. Reihe: Literarisches. Alter: von elf Jahren an. — Zwei Sechstkläbler erleben die Aufnahmeprüfung an die Sekundarschule als eine Lebensprüfung von entscheidendem Gewicht. Dabei siegt das mahnende Gewissen über den begangenen Betrug, festigt sich Freundschaft noch mehr.

Nr. 653: «Luftibus». Von Ernst Wetter. Reihe: Für die Kleinen. Alter: von acht Jahren an. — In einem Hangar steht ein kleines Flugzeug, dem Toni den Namen «Luftibus» gibt. Mit ihm sieht er sich plötzlich in die Luft gehoben. Er erlebt zwischen Himmel und Erde seltsame Dinge. Er kehrt aber nach all seinen Abenteuern wohlbehalten zu seinen Eltern zurück.

Nr. 654: «Das unbesiegte Edelweiß». Von Walter E. Marti. Reihe: Literarisches. Alter: von elf Jahren an. — Ein Ferienknabe aus der Stadt lernt Freuden und Leiden des Lebens auf der Alp kennen und gerät beim Edelweißsuchen in Todesgefahr. Zwei wakkere Alpbewohner, der Senn und ein armer Bergbub, werden zu Lebensrettern.

Nr. 655: «Mustapha, ein tunesischer Knabe». Von G. Egg / R. Baumann. Reihe: Reisen und Abenteuer. Alter: von elf Jahren an. — Auf einer Saharareise in das Oasendorf Tozeur lernt die Schriftstellerin Gerti Egg den tunesischen Knaben Mustapha kennen. Das aufgeweckte Bürschlein erscheint jeden Tag und erwirbt sich das Zutrauen und die Freundschaft der Reisenden.

Als Nachdrucke erscheinen Nr. 409: «Komm mit in den Wald», Nr. 422: «Schaggelis Goldfische», Nr. 452: «Der Schwarze Tod im Berner Oberland», und Nr. 513: «Einer von der großen Armee». Die SJW-Hefte kosten nur 60 Rappen, die SJW-Sammelbände Fr. 2.50.