

# Tagungen, Kurse

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Lehrerinnenzeitung**

Band (Jahr): **75 (1971)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

bringt, ist zivil- und strafrechtlich verfolgbar.» Da das unerlaubte Abschreiben, Kopieren und Vervielfältigen meist aus Unkenntnis erfolgt, hat der Schweizerische Verband der Musikalien-Händler und -Verleger und der Schweizerische Tonkünstlerverein ein Merkblatt herausgegeben, das auf die unliebsamen Folgen aufmerksam macht.

## Tagungen, Kurse

Der *Bergese-Kurs* (Einführung in die musikerzieherischen Möglichkeiten des Orff-Instrumentariums) findet am 2./3. April im Kramhofsaal (Haus Hug & Co.), Zürich 1, statt.

Der *Musikverlag zum Pelikan*, Zürich, veranstaltet in den Frühjahrsferien *Lehrerfortbildungskurse* im großen Saal des «Kurhauses Rigiblick», Zürich. Kurs A: 5.—7. April, «*Das Orff-Instrumentarium im Schulunterricht*» (Willi Renggli); Kurs B: 13.—15. April, «*Die Grundlagen des Blockflötenspiels und ihre methodische Verwirklichung*» (Jeanette Cramer-Chemin-Petit); Kurs C: 15.—17. April, «*Singen und Stimmbildung in Schule und Chor*» (Willi Gohl, Paul Nitsche). — Nähere Auskunft über Teilnahmebedingungen erteilt der Musikverlag zum Pelikan, Bellerivestraße, 8034 Zürich, Tel. 051 32 57 90. Anmeldeschluß: 27. März 1971.

Im Frühjahr finden im *Volksbildungsheim Herzberg* folgende Kurse und Tagungen statt: 29. März—3. April: «*Spielwoche mit dem Freizeidienst der Pro Juventute*»; 3.—10. April: 14. *Internationale Mozartwoche*; 12.—17. April: «*Kasperliwoche mit Therese Keller und Susi Günthardt*»; 24./25. April: «*Herzberger Frühlings-Singen, Musizieren und Tanzen*. Detaillierte Programme sind bei der Leitung Helga und Sammi Wieser, Volksbildungsheim Herzberg, 5025 Asp, erhältlich.

Die *Schweizerische Arbeitsgemeinschaft Jugend und Film* (AJF), Seefeldstraße 8, 8022 Zürich, Tel. 051 32 72 44, führt im Laufe dieses Jahres in eigener Verantwortung oder zum Teil in Zusammenarbeit mit andern Institutionen folgende Kurse über Film-, Fernseh- und Medienerziehung durch. Operateurkurse am 24. und 25. April in Bern; Filmkurs in der welschen Schweiz am 15./16. Mai; Aktive Filmkunde am 14.—19. Juni in Dulliken bei Olten; Schweizerische Mittelschul-Filmarbeitswoche am 2.—7. August in Fiesch; Fernseherziehungskurs am 25./26. September in St. Gallen; Film-Visionierungs-Weekend am 16./17. Oktober in Zürich und am 23./24. Oktober in Bern; Probleme des Kinderfilms am 13./14. November in Olten; Filmgespräch, Filmdiskussion, Filmanalyse am 11./12. Dezember in Luzern. (Änderungen vorbehalten.) Alle diese Kurse sind jedermann zugänglich. Ausführliche Programme sind etwa ein Monat vor Kursbeginn beim Sekretariat der AJF erhältlich.

Unter der Leitung von *Leo Rinderer* und *Egon Kraus* werden auch diesen Sommer in Salzburg die *Internationalen Schul- und Jugendmusikwochen* durchgeführt. Kurs A: 22. Juli—1. August, Kurs B und C: 2.—12. August (Kurse A und B: «*Musikerziehung der 6—15jährigen*, Kurs C: *Musikerziehung an höheren Schulen*»). Die ausführlichen Kursprogramme können bei Hugo Beerli, Fachlehrer für Musik, Stachen 302, 9320 Arbon, verlangt werden.

**Osterspende Pro Infirmis**, Postcheckkonto 80-23503 Zürich (näherer Hinweis folgt in der Aprilnummer).