

"Barry" Arbeitsplan zum Gesamtunterricht

Autor(en): **Roggli, Rosette**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Lehrerinnenzeitung**

Band (Jahr): **76 (1972)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-317568>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Barry» Arbeitsplan zum Gesamtunterricht

(2. Schuljahr, ca. 6 Wochen, Oktober/November)

1972 7/8
in*

Von Rosette Roggli (Bern)

Nach einem Bilderbuch von Paul Nußbaumer und Bettina Hürli-
mann (Atlantis-Kinderbücher).



Der Butzli

«I ha nes chlys Hündli,
das bället mängs Stündli,
bi Tag u bi Nacht
und haltet treu Wacht.
s'chunnt mit mer spaziere
u tuet mer flattiere.

s'tuet tänzle u schwänzle,
dasume scharwänzle,
s'isch bruun, wie nes Mutzli
u heisse tuets: Butzli.

Marta Häberli

Tierbekanntschaften erhellen die Welt der Kinder. Sehen wir sie doch an, wenn sie von ihren Meerschweinchen, Goldhamstern, Kätzlein oder Hündchen erzählen! «Stille» werden lebendig, «Laute» zähmen sich in Gedanken an ihre Tierfreunde.

Bei *Barry*, dem berühmten Bernhardiner, waren meine Zweitkläbler gleich zu Hause. Sie erlebten seine Geschichte sehr intensiv mit. Probleme wie: Lawinen, Krieg, fremde Soldaten, Flüchtlinge, vom Helfen... kristallisieren sich ganz natürlich aus der Erzählung der *Barry*-Legende und aus dem Gespräch heraus.

(Französische Soldaten — Napoleon! Da nahmen sogar einige Väter regen Anteil und bereicherten das Wissen ihrer Kinder.)

Anmerkung: Im folgenden Arbeitsplan sind die Gedichte von *Guggenmos* dem Bändchen: «*Was denkt die Maus am Donnerstag*» entnommen.

Singen: Im November übten wir schon Weihnachtslieder in Verbindung mit der Bibl. Geschichte. Daher kommt das Singen in diesem Plan zu kurz.

Themen, unterrichtliche
Auswertung, Veranschauli-
chung

Literarische Begleitstoffe

1. *Viele Hundearten*
Bildmaterial aus: «Das Tier»
(Zeitschrift)
«Hundekalender»
(erhältlich im Buchhandel)
- «Der Butzli» Marta Häberli
Verslein aus der 1. Klasse
in Erinnerung rufen,
rezitieren.
-
2. *Hunde, liebe Spielkame-
raden*
— Hund eines Schülers
auf gemeinsamem Spa-
ziergang beobachten.
— *Hunde, treue Helfer*
— Wächter und Hüter
— Jagdhunde
— Polizeihunde
— Blindenhunde
— Lawinenhunde
- «Was rast da für ein Kreisel»
Gedicht von Guggenmos
lesen, auswendig lernen, im
Sprechchor rezitieren.
«Schmutzi» von Faber du Faur
aus «Liebe Welt» oder
Berner LB S. 61
erzählen, lesen
-
3. *Bernhardiner* (woher der
Name?)
— Der Große St. Bernhard
Bildmaterial aus Ver-
kehrsbüro **Martigny**
— Ein Paß (Bergweg nach
Italien)
— Das Hospiz und seine
Bewohner: Mönche,
Hunde
- «Der Winter macht Musik»
Gedicht von Guggenmos
«Spätzlein vor den Häusern . . .»
Berner LB. S. 120
lesen
-
4. «*Barry*», ein kleiner Bern-
hardiner
— Geborgenheit
— Martin, der beste
Freund
— franz. Soldaten kommen
- «Schneetanz»
aus «Mutter Sonne»: Kinder-
lieder S. 23
«Ach, bitterer Winter»
aus: «Komm sing mit» S. 176
lesen
-

Sprachliche Auswertung, mündlich und schriftlich

Auswertung in andern Fächern

Wen kenne ich da? (Alle Namen groß schreiben), den Dackel, den Schäfer, den Bernhardiner . . .

Verschiedene Hunde (Gegensätze)

große Hunde — kleine Hunde
dicke Hunde — schlanke Hunde
starke—schwache, schnelle—langsame
flinke—träge, langhaarige—kurzhaarige
etc.

Gestalten:

Hund in Lehm
formen, bemalen

Sprechen, aufschreiben:

«Bello» (Hund eines Schülers)
Befehle erteilen: Komm her! Leg dich!
Fuß!
Was Hunde tun: spielen, hüten, wachen,
jagen, suchen, führen, retten . . .

Schreiben:

(Schreibschrift nach
Lehrplan)

L Ll

Larwine

Dingwort in der Mehrzahl

Viel Schnee liegt auf den Bergen,
den Felsen, den Steinen, den Weiden . . .

Schreiben:

D Dd

Wie sieht Barry aus? (*Wiewörter*)

Das Hündlein hat eine *breite* Schnauze,
einen *dicken* Kopf, *große* Pfoten, ein
lustiges, geflecktes Fell

Singen: Ach, bitterer
Winter

Was tut Barry? (*Tunwörter*)

Er blinzelt, dehnt sich, reckt sich,
schnüffelt, steht auf, trippelt, balgt sich
trinkt, schläft, bellt.

Zeichnen: Französi-
scher Soldat in roter
Uniform

Themen, unterrichtliche Auswertung, Veranschauli- chung	Literarische Begleitstoffe
5. <i>Barry entdeckt die schöne Bergwelt</i> — Bergwiese — Bergbach — Bei Martin in der Schule	<i>«Mairegen»</i> von Gertrud Caspari Berner LB. S. 5 <i>«Wäre die Wolke ein Kissen»</i> Gedicht von Guggenmos
6. <i>Winternacht</i> — Barry auf seinem Strohlager — Erster Ausgang bei Nacht — Eine Lawine stürzt zu Tal Menschen aus dem Schnee herausholen	<i>«Verschneite Welt»</i> Gedicht von Guggenmos
7. <i>Barry, ein erfahrener Helfer</i> — Warentransport in alter Zeit — Von Lawinen überrascht — Barry holt Hilfe — Mönche und Hunde an der Arbeit	<i>«Suse Sausewind»</i> von Sophie Reinheimer Berner LB. S. 116
8. <i>Wo steckt Barry?</i> — eine neue Fährte — Rettung eines kleinen Mädchens — Barry wird berühmt	<i>«Federlos»</i> von Faber du Faur Berner LB. S. 120 <i>«Liebe Welt»</i> S. 74

Sprachliche Auswertung, mündlich und schriftlich

Auswertung in andern Fächern

Barry lernt die Bergblumen kennen:

die Krokusse, die Anemonen, die Primeln
die Enziane, die ... (Bildmaterial)

Kleine Freunde:

der Schmetterling, der Käfer, die Hummel, die Schnecke ...

Am Bergbach: Das Wasser spritzt, sprudelt, schäumt ...

Satzbildung: Was Barry lernen muß

Schreiben:

Y Yy

Barry

Wortschatz mehren:

Es wird Nacht. Stimmen verstummen, Schritte verhallen, Türen schließen sich. Barry gähnt, kuschelt sich zusammen, schläft. (Tunwörter gemeinsam erarbeiten)

Ausätzlein: Wo steckt Barry?

Weißt du, was da paßt?

Martin läßt sich ... eingraben. Er fühlt den ..., ... Schnee. Es ist ein ... Lager. (ungemütliches, tief, nassen, kalten)

Gestalten:

Verschneite Welt
Material: Klebpapier
Technik: reißen

Dingwörter:

Waren aus Italien: Orangen, Kastanien, Wein ...

Wortschatz mehren: Gemeinsam das passende Wort suchen. Die Mönche ... mit langen Stangen. Sie ... mit der Laterne. Sie ... und ... Sie ... die Verschütteten auf Schlitten ins Hospiz. Sie ... und ... sie. (schaufeln, graben, sondieren, leuchten, stärken, pflegen, führen)

Zeichnen:

Barry und Mönch
Martin unterwegs
(Neocolor)

Ausätzlein zu «Federlos»

Wo lobt man Barry? (Rechtschreibung «in») in den Häusern, in den Tälern, in den Dörfern, in den Städten, in Italien ...

Themen, unterrichtliche
Auswertung, Veranschauli-
chung

Literarische Begleitstoffe

9. *Das große Mißgeschick*

- Barry wird schwer ver-
letzt
- beste Pflege ist umsonst

10. *Vom Großen St. Bernhard
nach Bern*

- Die große Stadt
- Barry stirbt
- Viele Barrys in aller
Welt
- Besuch bei «Barry» im
Naturhistorischen Mu-
seum, Bern

«Barry»

Ein treues Hündlein hab ich,
es hüpf't an mir empor.
Es schwänzelt, tänzelt, leckt
mich.
Ich zieh's ganz sacht am Ohr —
und leise, leise flüst'r ich:
Barry, ich lieb dich sehr!
Er aber waut ganz stürmisch:
Ich dich noch viel, viel mehr!

R.R.

Sprachliche Auswertung, mündlich und schriftlich

Auswertung in andern Fächern

Rechtschreibung: Ihn-ihm (es geht jemanden an) Sätze (zum französischen Soldaten gesprochen) Siehst du ihn nicht? Erkennst du ihn nicht? Bitte, tu ihm nichts! Stich ihn nicht! Du darfst ihm nichts zuleide tun! Ihn, den Barry, müßtest du doch kennen!

Brief an Barry schreiben

Lieber Barry,
wir danken dir, daß du so vielen Menschen das Leben gerettet hast. Deine Geschichte ist schön. Sie ist großartig. Du bist wirklich ein Held. Ich danke dir. Ich will auch andern helfen.

Doris

In der großen Stadt (Viele mit v, eine Menge)

Da sind viele Häuser, viele Straßen, viele Leute ...

Schreiben/Zeichnen
(verziern)

Barry

vom
Großen St. Bernhard

war ein kluger,
treuer, arbeits-
freudiger

Hund

Mehr als 40 Men-
schen rettete er aus
den

Lawinen

AUFSATZLEIN SCHREIBEN

Immer wieder begegnet man der Auffassung, das Aufsatzschreiben berühre die Unterstufe nicht. — Zweitkläbler können aber schon recht lebendige Aussagen machen, wenn sie spontan, direkt aus dem Erlebnis heraus und zu einer klar begrenzten Situation Stellung nehmen dürfen. Freilich läßt sich das Thema nicht immer zum voraus planen.

Die nachfolgenden Aufsätzlein entstanden in einer rege miterlebten Heimatunterrichtsstunde. Bekannt war zu dieser Zeit schon das kleine Gedicht: «Barry». Sein Inhalt schwingt spürbar mit. An der Satzstellung änderte die Lehrerin nichts. Sie strich bloß Orthographiefehler mit Bleistift an, anschließend korrigierten die Schüler mit Farbstift, und dann kontrollierte die Lehrerin nochmals, bevor die Reinschrift erfolgte.

Es ist sehr zu empfehlen, Gedichte zu lernen, sie immer wieder rezitieren und nach Möglichkeit auch gestalten zu lassen.

Im Gestalten (Sprechchor, dramatisieren) *erleben* die Kinder die Sprache. Erlebte Sprache wird ihnen auf natürliche Weise zum Besitz. Ihr Sprachschatz erweitert sich, und ihre Aufsätzlein werden lebendiger.

Rosette Roggli

Barry findet Martin

Wau, wau, wo bist du, Martin? Hier im Schnee! Komm hol mich, lieber Barry! Da kommt Barry schon. Er gräbt ihn aus. Lieber Barry, ich danke dir. Barry leckt Martin und waut: Martin, wie bin ich froh, daß du hier bist! O Martin!

Ruthli

Barry bekommt Angst. Nun auf und davon! Martin muß gefunden werden! Na, schon habe ich die Spur. Da hört die Spur auf. Nun muß ich graben. So, da ist er! Barry waut. Hei, Hei! Martin hat Freude. Barry leckt Martin. Barry und Martin sind stolz. Nun waten sie durch den Schnee.

Katrin

Barry sucht Martin. Dann riecht er seine Spuren. Hier ist er! Barry gräbt, locht und scharrt. Jetzt hat er seinen besten Freund gefunden. Er ist fröhlich. Er waut. Er tanzt um ihn herum und bellt: Wau wau wau!

Stefan

Im Hospiz sagen die Mönche zu Barry: Wir finden Martin nicht. Barry, geh mal suchen! Barry geht suchen. Er schnuppert und schnuppert. Und er gräbt und gräbt. Plötzlich sieht er Martin. Er leckt ihn und leckt ihn.

Fritz

Mönch Martin läßt sich vergraben. Dann sagt ein Mönch zu Barry: Geh Martin suchen! Dann geht Barry Martin suchen. Er läuft und läuft. Dann schnuppert er. Dann gräbt er, und findet Martin. Er liegt tief im Schnee Barry waut: Martin bist du da? Ach lieber Martin, bin ich froh, daß du wieder da bist!