

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Band: 76 (1972)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Drei Werke - aus der Praxis - für die Praxis

Josef Rösli / Walter Keller-Löwy

Männli, Männli, spil e chly

42 Dialekt-Lieder im 2- bis 5-Tonraum zum Singen, Spielen und Tanzen

30 Seiten, illustriert

Pelikan-Edition 788 Fr. 7.50

ab 5 Ex. Fr. 6.50

Das Werk bietet musikalischen Früherzieherinnen, Kindergärtnerinnen, Unterstufenlehrern, Heimleitern und Müttern eine Fülle brauchbaren Sing- und Spielmaterials.

42 alte, bekannte und neue Lieder, nach methodischen Gesichtspunkten geordnet, wurden mit ganz elementaren Begleitformen versehen. Zu vielen Liedern finden sich originelle Spielanleitungen. Im methodischen Teil gibt der erfahrene Pädagoge Josef Rösli praktische Hinweise, wie man mit Kindern lebendig musiziert. Einführung in die **Orff-Instrumente**, Grundbegriffe zum Bauen eigener Begleitformen, methodischer Aufbau des Unterrichts, Improvisation etc. etc. geben dem Pädagogen klare Grundlagen und viele Anregungen zum eigenen Tun.

Trudi Pfisterer

Rhythmisch-musikalische Erziehung in Kindergarten und Schule

72 Seiten

Pelikan-Edition 787 Fr. 10.50

Die Autorin unterstreicht die positive Wirkung der rhythmisch-musikalischen Erziehung, die das Kind zur richtigen Ruhe, Konzentration und zum nötigen Selbstvertrauen führt.

Anhand vieler Beispiele zeigt die erfahrene Pädagogin, wie notwendig ein klar überlegter Aufbau ist, soll die rhythmisch-musikalische Erziehung sinnvoll sein.

Nach dem durchschlagenden Erfolg der vollständig revidierten 2. Auflage liegt nun bereits die 3. Auflage dieses grundlegenden Werkes vor.

Irmgard Benzing-Vogt

Methodik der elementaren Musikerziehung

110 Seiten und Tabelle, broschiert

Pelikan-Edition 781 Fr. 14.—

Das Werk wendet sich an jeden Erzieher, vor allem aber an Lehrkräfte der Jugendmusikschulen und der unteren Klassen der öffentlichen Schulen.

Anhand zahlreicher Beispiele wird gezeigt, wie Kinder im Grundschulalter auf spielerische Art und auf dem Wege über das eigene Gestalten in die Elemente der Musik eingeführt werden können. Die Methodik beruht auf Tonika-Do und bezieht Instrumente (Orff-Instrumentarium) in den Unterricht ein.

NEU:

Lilli Friedemann

Kinder spielen mit Klängen und Tönen

80 Seiten, broschiert

Möseler Fr. 11.—

Ein musikalischer Entwicklungsgang für Vorschulkinder, Schulanfänger und Sonderschüler, mit vielen Übungen und improvisatorischen Lernspielen.

Hinter allen praktischen Ausführungen dieses Buches steht der Leitgedanke: «Was macht den Kindern Spaß?». Ein Buch, das über die rein grundmusikalische Erziehung hinausgeht, das zur schöpferischen Tätigkeit ganz allgemein anregt.

MUSIKVERLAG ZUM PELIKAN 8034 ZÜRICH

Bellerivestraße 22 Tel. (01) 32 57 90