

# Bücher zum Thema

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Lehrerinnenzeitung**

Band (Jahr): **86 (1982)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **10.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Bücher zum Thema

Die Redaktion übernimmt für eingegangene Rezensionsverpflichtungen weder eine Besprechungs- noch Rücksendeverpflichtung. Durch eine Reduzierung des Heftumfanges können wir nur ganz kurze Hinweise geben, aber wir haben die Bücher für Sie angeschaut und für gut befunden. Manchmal verweisen wir nur auf den Titel.

*Das grosse Tierbuch in Farbe.* Meisterliche, naturgetreue Illustrationen. Ein ganz famoses Nachschlagewerk, nach dem zoologischen System geordnet. (Mosaik-Verlag, München)

*Welt der Aquarienfische in Farbe.* Fische sind nicht stumm, vor allem nicht, wenn man dieses Buch aus dem Mosaik-Verlag, München zur Hand nimmt.

Georg Gisi: *Geschöpfe Gottes.* Pflanzen- und Tierlegenden. (Rolf-Kugler-Verlag, Oberwil ZG)

Gabrielle Vincent: *Mimi und Brumm als Strassenmusikanten.* (Sauerländer-Verlag, Aarau)

Gabi Kohwagner: *Schau mal unsere Milch.* Bei uns ist es wohl kaum so wie etwa in den USA, dass Kinder meinen, die Milch komme einfach vom Supermarkt ... (Kinderbuchverlag Reich, Luzern)

Ruth L. Aebi: *Die Alp und ihr Käse.* – Auch dazu braucht es Tiere. (AT-Verlag, Aarau)

*Schmetterlinge und Nachtfalter.* Verschiedene Autoren (Hallwag-Taschenbuch).

Kindermagazin: *Von allerlei Tieren.* Zusammengestellt von Dagmar Domina und Rolf Kreuzer. Da gibt es Fabeln, Suchbilder, Gedichte, Illustrationen. (Hirschgraben-Verlag, Frankfurt a.M.)

Naomi Lewis/Tony Ross: *Wir versuchen es in der Stadt.* Hase und Dackel haben genug vom Fluglärm über der Wiese und wollen es in der Stadt versuchen. (Sauerländer-Verlag, Aarau)

Pat Hill: *Die drei kleinen Füchse.* Sie haben in ihren ersten Lebenstagen ihre Mutter verloren; die Autorin zieht sie auf. Die Fotos von Richard Small sind sehr eindrucksvoll. (Benziger-Verlag)

Viviane Mermod-Hasser (Fotos: Paul Starosta): *Wunderwelt der Insekten.* Hier hat der Mondo-Verlag wiederum einen Prachtsband vorgelegt. Text und Fotos sind eine herrliche Symbiose eingegangen. Worte erklären, Bilder erläutern den Text, so dass der Beschauer wirklich eine Wunderwelt von Tieren, die seit 4000 Millionen Jahren leben, kennenlernt. In dem Dasein der Insekten gibt es auch «menschliche» Begriffe wie Organisation, Macht, Sklaverei, aber auch Liebe. Eine Entdeckungsreise.

Christa Koozil: *Moritz und die sprechende Katze.* (Benziger-Verlag)

Jennifer Coldrey (Fotos: Georges Bernard): *Die Feldmaus.* Aus der Arena-Bücherreihe «Farbige Tierwelt».

*Landvögel.* Steinbachs Naturführer im Mosaik-Verlag. Brutvögel, Wintergäste, Durchzügler und auch manche, die sich zu uns verirren.

Barbara Bartos-Höppner: *Tiergeschichten unserer Zeit.* Ein Eselskopf zum Liebgewinnen schmückt den Umschlag dieses reichhaltigen Buches. (Verlag Aare, Solothurn)

Elvig Hansen: *Im Kornfeld.* Natur entdecken, Tiere erleben. (Arena-Verlag, Würzburg)

Enid Blyton: *Bonzo und Topsy,* die frechen Freunde. Ja, sie haben gute und schlimme Zeiten, der junge Kater und die reizende Hündin Topsy! (Verlag C. Bertelsmann, München)

Brian Wildsmith: *Tiere spielen* und *Das Schneckenhaus,* oder wo die Tiere wohnen. Immer wieder ist es wunderschön, die Bilder dieses begabten Malers zu sehen und hier zu beobachten, wie er die Tiere beim Spiel betrachtet. (Orell-Füssli-Verlag, Zürich)

Brian Wildsmith: *Das Jahr der Tiere.* (Orell-Füssli-Verlag, Zürich)

Brian Wildsmith: *Waldemar wird Fernsehstar*. Immer entzücken die Bilder vom Autor, der so kindergerechte Bilder malt. (Artemis-Verlag, Zürich)  
 Im Verlag Eugen Rentsch, Zürich, ist ein Büchlein, übersetzt aus dem Italienischen, herausgekommen: *Es war einmal ein Bauer*, das die Tätigkeit eines Landwirtes, so auch *Tiere* erläutert. Für Erstleser geeignet.

Sven Leopold: *Goethes Katze*. Es kann ja im Gedenkjahr zum 150. Todestag des grossen Dichters nicht ausbleiben, dass auch etwas skurrile Bücher auf den Markt kommen. Eine Katze, Schossmieze der Kaiserin Josefine, erzählt ihre Geschichte und gibt ihren Memoiren den Titel «Goethes Katze oder Dichtung und Wahrheit». (Verlag Artemis/Winkler, München)

Luise von der Crone (illustriert von Heisi Schaitt-Briner): *Der junge Osterhase*. (Ra-Verlag, Rapperswil)

Warum nicht wieder einmal in die *Spielkiste* greifen? *UNICEF-Puzzle*, 200 Teile, oval, nicht ganz leicht!

Ravensburg: *Nils Holgersons Reise – Das Schmetterlingsspiel – Im Räuberwald – Pass auf, der Wolf – alles* lehrreiche und unterhaltsame Spiele für jung und alt.

*Der Marionettenstorch*. Alles ist da, Holz usw., zum Selbermachen (Ravensburger-Verlag)



**Eine solide Berufsausbildung ist die beste Lebensversicherung**

Das wird die Zukunft!

Ich weiss überhaupt nicht, wo aufhänge.

Das macht ich am liebsten in meiner Freizeit.

Ich weiss überhaupt nicht, wo aufhänge.

Marlene kann so gut mit kleinen Kindern umgehen. Sollte er sie vielleicht im Kinderhorten – Und ich, was kann ich? Der Kurt kann einfach alles machen. Und Felix liest halt Bücher. Hans weiss alles, er liest so viel. – Und ich, was kann ich? Wer bin ich eigentlich? Ich bin doch ein Typen, oder??

Das freut ich langsam!

Das wird für mich ein Zick.

Das erwartet ich so mein Privat.

Wie hoch man am liebsten?

Das macht ich am liebsten in meiner Freizeit.

Das freut ich langsam!

Das wird für mich ein Zick.

Das erwartet ich so mein Privat.

Wie hoch man am liebsten?

Das macht ich am liebsten in meiner Freizeit.

Das freut ich langsam!

Das wird für mich ein Zick.

Das erwartet ich so mein Privat.

Wie hoch man am liebsten?

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_ PLZ/Ort \_\_\_\_\_

76

**Eine gezielte Berufswahl beginnt mit dem Berufe-Panorama. Mit Anregungen, wie man sich selber besser kennenlernt, einer Übersicht über mehr als 350 Berufe sowie mit einer Fülle weiterer wertvoller Informationen zum Thema Berufswahl.**

Gratis zu beziehen bei der

**Rentenanstalt**



Weil wir 125jährig sind

Rentenanstalt  
 General Guisan-Quai 40, 8002 Zürich