

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Landschaftsschutz / Stiftung Landschaftsschutz Schweiz =
Protection du paysage / Fondation suisse pour la protection et
l'aménagement du paysage**

Band (Jahr): - **(2004)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Umschlag:

Vorne: Das Tessiner Dorf Boschetto (Cevio).
Konzentriertes Bauen in der Vergangenheit

Hinten: Die Telli-Hochhäuser in Aarau.
Konzentriertes Bauen in der Neuzeit

aus: Fernand Rausser. Die Schweiz so
oder so, Wegwarte Verlag, Bolligen 2003
Fotos freundlicherweise zur Verfügung
gestellt von F. Rausser

Couverture:

Recto: Le village tessinois de Boschetto (Cevio),
habitat concentré du passé

Verso: Les immeubles-tours Telli à Aarau,
habitat concentré de l'ère moderne

extrait de: Fernand Rausser, Die Schweiz so
oder so, Wegwarte Verlag, Bolligen 2003
Photographies gracieusement mises à
disposition par F. Rausser

Bildnachweis /Crédit des illustrations:

Komitee Umzonung Prätschli-Maran Nein (16)

Labyrinth der Künstlerin Heidi Gisler (52)

Alberto E. Conelli (65)

Martin Furter (81)

sl-fp

Layout:

Edith Helfer, Bern

Lithographie:

Ateliers Jaune AG, Bern

Druck/Imprimerie:

Ritz Druck AG, Bern

