

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerzeitung  
**Band:** 30 (1885)  
**Heft:** 41

**Anhang:** Beilage zu Nr. 41 der "Schweiz. Lehrerzeitung"  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Beilage zu Nr. 41 der „Schweiz. Lehrerzeitung“.

Verlag von Huber & Cie. (Fehrsche Buchhandlung) in St. Gallen.

## Sprach-Lehrmittel von Lehrer Friedrich Faesch in Basel.

- 1) **Deutsches Übungsbuch.** Eine Sammlung von Musterstücken, Aufgaben und Sprachregeln. Für Volksschulen und die unteren Klassen höherer Schulen. **Ausgabe A. (In Fraktur.)** In 3 Heften. 8° geh. Fr. 4. 50  
 Heft 1. (Für Unterklassen.) 4. verbesserte Aufl. . . . . Fr. 1. —  
 - 2. (Für Mittelklassen.) 4. . . . . Fr. 1. 50  
 - 3. (Für Oberklassen.) 3. . . . . Fr. 2. —
  - 2) **Deutsches Übungsbuch.** Grammatik, Orthographie und Stil in konzentrischen Kreisen. Mit Berücksichtigung der neuen schweizerischen Orthographie. Für die Volksschule bearbeitet. **Ausgabe B. (In Antiqua.)** 5 Hefte.  
 Heft 1. 6. umgearbeitete Aufl. 1885 . . . . . Fr. —. 45  
 - 2. 6. . . . . 1885 . . . . . —. 45  
 - 3. 5. . . . . 1884 . . . . . —. 45  
 - 4. 5. . . . . 1884 . . . . . —. 55  
 - 5. 5. . . . . 1884 . . . . . —. 55
  - 3) **Ausgeführte Stilarbeiten** zum deutschen Übungsbuch. Zum Gebrauche für Lehrer.  
 2. vermehrte Aufl. 1885.  
 Heft 1 Fr. —. 80, Heft 2 Fr. 1. —, Heft 3 . . . . . Fr. 1. 80
  - 4) **Sprachstoff für die Unterklassen der Volksschule.** 8° 40 Seiten kart. . . . . —. 40
  - 5) **Die neue Orthographie.** Ein Aufgabenbüchlein für Schulen. Übungsstoff zur Einprägung der neuen Orthographie. 2. Aufl. 1882 kart. . . . . Fr. —. 40
- Auf Wunsch stehen Exemplare zur Einsicht zu Diensten!**

Verlag von **Orell Füssli & Co.** in **Zürich:**  
**Neue Methodik des Gesang-Unterrichtes**  
 für  
**Volksschulen.**

Mit einem Anhang von Liedern.  
 Von **OTTO WIESNER.**  
 Preis 1 Fr. 20 Rp.

Die „Schweiz. Lehrertztg.“ 1884, Nr. 1, schreibt: Wir erfüllen eine angenehme Aufgabe, das neue Handbuch angelegentlich zu empfehlen. Aus mehrjähriger Praxis in Volks- und höheren Lehranstalten hervorgewachsen, exponirt es mit seltener Klarheit und Bündigkeit einen rationellen Lehrgang, Mittel und Wege, den Gesangunterricht fruchtbar und in bildender Art zu behandeln. Der enge Zusammenhang von Übungen und Liedern, die genaue Stufenfolge des Lehrganges, die Beschränkung auf das, was der Volksschule not tut und zu leisten möglich ist, und die besondere Hervorhebung des Volksliedes — sind ebenso viele Vorzüge der Neuen Methodik.

Von demselben Verfasser erschienen ferner im Anschluss an die Neue Methodik:

**Übungs- und Liederbuch für den Gesangunterricht an Volksschulen.**

Heft I 60 Rp., Heft II 80 Rp.

(OV112)

Es sind erschienen und zu haben in allen Buchhandlungen:

## Italienische Flachornamente

für den Schulzeichenunterricht gesammelt u. geordnet

von

Prof. **U. Schoop,**

Lehrer des Zeichnens an den höheren Stadtschulen in Zürich.

24 Bl. gr. Quart in Farbendruck

mit erklärendem Text in eleg. Mappe.

Preis 8 Franken.

Wohl gibt es schon einige Vorlagenwerke, welche speziell das italienische Flachornament kultiviren und damit Zeugnis ablegen von der Bedeutung, die demselben für den Zeichenunterricht zukommt. Allein teils sind jene Werke so umfangreich angelegt, teils stellen sie an die Schüler schon so hohe Anforderungen, dass ihre Verwendbarkeit an unseren Schulen nur eine äusserst beschränkte ist. Hier will nun das vorliegende neue Schoopsche Werk eintreten, indem es zu einem Preise, der als ein ausserordentlich billiger zu bezeichnen ist, eine Vorlagensammlung bietet, welche den Schüler gleichzeitig in die Anwendung der Farbe einführt und seinen Geschmack an den edeln Umrissen der besten Flachornamente italienischer Künstler bildet. Die Originale sind zu diesem Zwecke von Herrn Prof. Schoop selbst grösstenteils an Ort und Stelle aufgenommen und der Farbendruck ist nach seinen Angaben von den Herren Hofer & Burger in Zürich ausgeführt worden.

## Chronologische Uebersicht der **Schweizer-Geschichte** von

**J. K. Zellweger,**

weiland Seminardirektor.

3. bis auf 1873 fortgeführte Auflage.

**Kartonirt 1 Fr.**

Der bekannte Verfasser gibt in diesem Leitfaden eine gediegene Zusammenstellung d. Wichtigsten aus unserer Spezialgeschichte, um einerseits dem Lehrer bestimmte Anhaltspunkte für den freien Vortrag zu liefern, andererseits jedermann die Quintessenz zu bieten, was er von Schweizergeschichte wissen muss.

Verlag der Buchhandlung  
**Meyer & Zeller, Zürich**  
 am Rathausplatz.

Soeben beginnt zu erscheinen:

## Adam, Der Rechenkünstler.

Systemat. Anleitung zu einem schnellen u. sichern Kopf- u. Tafelrechnen. Mit steter Rücksichtnahme auf Vorteile, Abkürzungen u. Kunstgriffe zum Selbstunterrichte für Lehrer u. Geschäftsleute Vollständig in 10 Lief. à 50 Rp.

## Polack, Führer durchs Lesebuch.

Erläuterungen poetischer u. prosaischer Lesestücke aus deutschen Volksschul-Lesebüchern. Vollständig in ca. 12 Lief. à 50 Rp.

Die rühmlichst bekannten Namen der Verfasser beider Werke bürgen für deren hervorragenden Wert. Heft 1 ist soeben erschienen und durch jede Buchhandlung sowie auch — gegen Einsendung des Betrages in Briefmarken — direkt v. Verleger **Th. Hofmann in Berlin** (SW Königgrätzer Strasse 49) zu beziehen.

Vorrätig in **J. Huber's** Buchhandlung in **Frauenfeld:**

## Lerne ein Handwerk!

Ein Ratgeber  
 bei der

Wahl eines gewerblichen Berufes.

Von

**August Krebs,**

Hauptlehrer und Vorsitzender des Mühlhäuser  
 Gewerbevereins.

Preis broschirt Fr. 1. 35, geb. Fr. 2. —.

Vorrätig in **J. Huber's** Buchhandlung in **Frauenfeld:**

## Die Elektrizität

und  
 ihre Anwendungen.

In ihren Prinzipien für weitere Kreise  
 dargestellt von

**Anton Wassmuth,**

ordentl. Professor an der Universität Czernowitz.  
 Mit 119 in d. Text gedruckten Abbildungen.

Preis geb. Fr. 1. 35.

Der schöne Erfolg des Nötigwerdens einer 2. Auflage in kaum 1 Jahre spricht gewiss für die grosse Zweckmässigkeit eines Buches. So hat unten benanntes Heft, das auf 53 Seiten besten Schreibpapiers in Quartpostformat die im Titel berührten Muster enthält, sehr rasch in verschiedenen Fortbildungs-, Handels-, Frauenarbeits- und höheren Töchterschulen, hauptsächlich Süddeutschlands, Einführung und vorzügliche Rezensionen gefunden. Es wurde (auch im Zentralorgan für die Interessen des Realschulwesens Berlin) als besonders praktische Einrichtung hervorgehoben, dass jeder Seite schöner **Schreibschrift** eine leere Seite zur Nach- oder Umbildung des nebenstehenden Musters gegenüberstehe und der Anhang noch zahlreiche Aufgaben (diese in Buchdruck) biete und der Preis ein **erstaunlich billiger** sei. Jede Buchhandlung, wie auch der Verleger liefern gerne Exemplare zur Einsicht. Der Titel ist: **Muster der im Gewerbsleben vorkommenden Geschäftsaufsätze und Geschäftsbriefe** für die Hand der Schüler von Rektor Mailänder. 2. Auflage 1 Fr. 20 Rp. Verlag von Wilhelm Germann in Schwab. Hall. (Mag. 386 S)

Verlag von Orell Füssli & Co. in Zürich:  
Die  
**Normalwörtermethode.**  
Ein Begleitwort zur Fibel.  
Von  
**H. R. Rüegg,**  
Professor in Bern. (O V 124)  
Zweite, umgearbeitete u. vermehrte Aufl.  
Preis 1 Franken.

**Verfassungkunde**  
in elementarer Form  
von **J. J. Schneebeli.**  
Preis nur 50 Rp.  
Vorrätig in allen Buchhandlungen.  
Verlag von Orell Füssli & Co. in Zürich. (O V 180)

Vorrätig in J. Huber's Buchhandlung in Frauenfeld:

Die  
**elektrischen**  
Erscheinungen und Wirkungen  
in  
**Theorie und Praxis.**

Nebst  
Anhängen von gelösten Aufgaben und Berechnungen.  
Gemeinfassliche  
Erklärung u. Darstellung der Elektrizitätslehren und der Elektrotechnik.

Mit vielen Holzschnitten und Tafeln.  
Herausgegeben  
von  
**Dr. Adolph Kleyer.**  
Monatlich erscheinen 3—4 Hefte  
à 35 Rp. pro Heft.

In unserm Verlage sind erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

**Erläuterungen**  
zu  
**Baechtolds Deutschem Lesebuch**  
für höhere Lehranstalten der Schweiz.  
**Obere Stufe.**

Von  
**Eduard Haug,**

Professor am Gymnasium in Schaffhausen.

152 S. gr. 8°. Eleg. in Halbleinwand geb. Preis 4 Fr.

Herr Professor Haug hat ganz aus eigener Initiative, lediglich veranlasst durch den Wunsch, die Benützung des vortrefflichen Lesebuches von Baechtold zu erleichtern und damit zu fördern, die Bearbeitung dieses Kommentars übernommen. Wer sich die Mühe nimmt, sein Buch zu durchgehen, wird erstaunt sein über den Reichtum von Belehrung, die er dadurch empfängt, und dem Verfasser Dank dafür wissen, dass er nun alle jene nicht nur literarhistorischen, sondern auch sprachlichen, geschichtlichen, naturwissenschaftlichen u. a. Kenntnisse, deren Besitz für das vollständige Verständnis der obren Stufe von Baechtolds Lesebuch unerlässlich ist, an einem Orte beisammen findet.

In erster Linie ist das Buch natürlich für Lehrer bestimmt; dann aber auch für reifere Schüler und endlich für Jeden, der sein ästhetisches Urteil gerne an Musterstücken bildet und nicht in moderner Lesehast mit Halbverstandenen vorlieb nimmt.

Um die Anschaffung des Buches zu erleichtern und dadurch indirekt die Verbreitung des Lesebuches selbst zu fördern, haben wir den Preis so nieder angesetzt, dass dieser nicht einmal die Herstellungskosten deckt.

**J. Hubers Verlag in Frauenfeld.**

Es ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

**Aus der Mappe eines Fahrenden.**  
**Bilder aus Italien und Griechenland**  
von **Georg Finsler.**

21 1/2 Bg. Preis eleg. br. 5 Fr. In Liebhaberband 8 Fr.

Ein Teil dieser Reisebilder erschien s. Z. im Feuilleton der „Neuen Zürcher Zeitung“ und erntete dort schon berechtigten Beifall durch die ebenso von scharfer Beobachtung wie gründlichen Kenntnissen zeugenden Schilderungen von Land u. Leuten, die prächtigen Naturbilder, die dem Leser in plastischer Anschaulichkeit vor Augen geführt werden, und den lebenswürdigen Humor, mit dem der „Fahrende“ seine Berichte würzt. Sie sind aber einer gründlichen Ueberarbeitung unterzogen und durch mehrere ganz neue vermehrt worden, welche den Leser in weniger besuchte und daher noch wenig bekannte Gegenden führen. Das auch äusserlich anziehend ausgestattete Buch findet gewiss in allen gebildeten Kreisen gute Aufnahme und dürfte namentlich auch ein beliebtes Geschenk für die studierende Jugend werden.

**J. Huber's Verlag in Frauenfeld.**



**Der Blechmusiker.** Album für Volks- u. Militärmusik

Herausgegeben von **Emil Keller,** Musikdirektor in Frauenfeld.

**I. Heft.**

**36 der besten Märsche, Lieder, Tänze, Variationen &c.**

Sechsstimmig arrangirt.

== Preis Die einzelne Stimme 1 Fr. 20 Cts. Preis ==  
Alle sechs Stimmen 6 Fr.

Indem wir die schweizerischen Blechmusikgesellschaften auf diese neue Sammlung aufmerksam machen, welche die erste in dieser Art und mit specieller Berücksichtigung ihrer Bedürfnisse veranstaltet ist, stellen wir auf Verlangen den resp. Direktionen solcher Gesellschaften ein Freixemplar der ersten Stimme als Probe zur Verfügung und erlauben uns inzwischen nur folgende Vorzüge unserer Sammlung hervorzuheben:

Die erste Stimme (Direktionsstimme) enthält das Hauptsächlichste eines jeden Stückes und vertritt somit die Stelle einer Partitur;

die erste und die zweite Stimme können auch durch Clarinette ersetzt und verstärkt werden; die Märsche stehen immer oben an, so dass nicht durch das Aufstecken ein Theil des Stückes verdeckt wird;

der Notensatz ist durchaus korrekt und von angemessener Grösse, das Papier stark und gut geleimt, der Einband solid; der Preis ist, mit Rücksicht auf die Bestimmung des Werkes, namhaft niedriger gestellt, als es sonst bei Musikalien zu sein pflegt.

**J. Huber's Buchhandlung**  
in Frauenfeld.