

Musik für alle

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Schweizerische Lehrerzeitung**

Band (Jahr): **50 (1905)**

Heft 43

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Musik für Alle

Monatshefte zur Pflege volkstümlicher Musik

Redaktion: Dr. Bogumil Zepler ~



50 S
für das Heft,
1,50 M. vierteljährl.

Monatlich erscheinende

Notenhefte mit Textbeilagen

Verlag Ullstein & Co, Berlin SW Hochstr.

50^g
das Heft

Der Kreis, um dessen Freundlichkeit wir werden, ist das ganze deutsche Volk in der schlichten, gemäßigtesten Anteilhaftigkeit seiner musikalischen Äußerungen und Bedürfnisse. Guter, gediegener Hausmusik wollen wir Eingang verschaffen in immer weitere Kreise, Wegweiser wollen wir sein zur goldenen Mitte volkstümlicher Kunst, aus deren freihem Born wir schöpfen.

Inhalt der bereits erschienenen Nummern:

Modernes Musikempfinden und Musikleben findet in unserer Notenbibliothek seinen Wiederhall, die Tonkünstler der Gegenwart kommen mit ihren schönsten Werken zu Worte, aber auch der pietätvollen Pflege klassischer Musik ist eine Stätte bereitet. Der Text-Teil bringt die Biographien der Komponisten und eine Einführung in den musikalischen Charakter der einzelnen Stücke.

monatlich
ein
Heft



Tschakovsky

Heft 1:

Messias — Menuett aus der C-Sonate
Symphonie
Schubert — Ballett nobles
Nungerwind — Aus den „Königs-
Inden“: a) Vierzehnte
b) Nöcklein
Tschakovsky — Im Wirbel des
Ballen (Vier)
Sofia Straus — Verbeugte
Paul Fuchs — Minne-Verte



Mascagni

Heft 2:

Verheissen — Adagio und Allegretto
aus „Prometheus“
Becke — a) Lied „Der kleine Arie“
b) Szene aus „Cereus“
Mascagni — Kirchenlied
Josef Straus — Wiener Walzer
Japanische Nationalhymne
Japanisches Volkslied
Neubauer — 3a, 16, der Peter
(aus „Generalmusik“)



Siegfried Wagner

Heft 3:

Weihnachts- und Kinderlieder —
Weihnachten in Frankreich
Hans Hermann — Allegretto
Robert Schumann — 4 Klavierstücke
Berlioz — Selbstmord
Tschakovsky — 2 Klavierstücke
Siegfried Wagner — Der Freier
Werkhaus
Gugumil Repler — a) Gavotte, b) Das
Lied der Puppe



Leoncavallo

Heft 4:

Altargangliches Menuett
Aus dem Repertoire der Preite
Schiller und des Zehn Schönländers
Mancini-Parabola — Wagners-
gitarre
Leoncavallo — Serenata
d'Alber — Gavotte
Friedl — Viel Examen
Jos. Straus Sohn — Humm-Verte
Fugo Felix — Josephs Geburtstag



Kreisler

Heft 5:

G. H. Hädel — Bourée
Dittendorfer — Drei Angeln
Nicola — Ballett-Parabole aus „Die
hulden Meister von Vindobona“
Schumann — Carnaval
Robert Kahn — Der Peter
Kreisler — Dabei im
Sofia Straus — Pierrots Anhalten
Kleinrichs Karnevalsstück
St. Gerda — Japanlied



Lindt

Heft 6:

Josef Lindt —
a) Largo cantabile
b) Jedes Mädchen hier mir zu
Charles Gounod — Vierzehnte aus
„Margarete“ (Lied)
Wolff Schwaner — Veltischer Tanz
Joh. Straus — Stimmungsbild
Karl Klingler — Polka-Roman (Vier)
Paul Fuchs — Zigeuner-Gavotte



Bizet

Heft 7:

Carmen-Heft. — Vierzehnte
Über der Entschleunigen („Wenn die
Wache aufmarschiert“)
Hübner („Die Liebe von Hagenau
kann“)
Don Jose und Mikaela (Duett)
Bauermeister („Was ist Hagenau
Wohle Lust“)
Carmen und Don Jose (Spanischer
Lied)
Intermezzo
Terreco Gising („Nur in den Kampf“)



Spuler

Heft 8:

In Schillers Gedächtnis — a) Ans
Verheissen Meiner, b) Reim,
Zell-Exercize, c) Scholz, Volks-
raus aus Schillers Werke
Freiwilligslieber von Cornelius und
Schumann
Nungerwind — Menuett aus der Oper
„Die Frau ohne Schatten“
Dippe — Liebesgeschichte
Moszkowski — Spanischer Tanz
Gugumil Repler — Braut und
Maid aus der „Liebesfelsen“



Simolina

Heft 9:

Chr. B. Gluck — Arie und Arie
aus „Aranda“
G. H. Köppl — Arie und Couplet
aus „Die beiden Schwestern“
H. Zanatta — Dorfanz aus „Die
verkaufte Braut“
M. Jacobi — Kleinmütliches Volks-
lied
S. Schotte — Musikschünwunderungen
G. Repl — Le Menestrel (Wagner)



Müllerbauer

Heft 10:

L. Becherer — Menuett
H. Chopin — a) Preilude, b) Lied
„Meine Freunde“
Benjamin Godard — Marsch der
Frauen
James Hoffstein — Serenata
Norwegische Nationalhymne
G. Müllerbauer — Ringel und Neger
(Vier)
Josef Straus — Polka



Soula

Heft 11:

Amerika-Heft. — Quatre-Doelle
Bei den Lieben dabei
Ich' wohl, mein altes Kenntuchland
Das kommende Königsreich
G. H. Mac-Dowell — Duette
Bird — a) Eins Dances, b) Albumblatt
Müller — Klavier, das Welt-Gigant
Müller — Am Wandwein-Flusse
Hilfens — Dancing with me Baby
W. J. Zonta — Kabarett-Marsch



Holländer

Heft 12:

Messias — Andante
F. Marchand — aus „Zemler und
Jubin“: a) Jeanber und Rebecca
b) Jägerlied
Gounod — Liebe verliert nicht
Emil Giller — Mädchen Traum
Victor Holländer — Das Mädchen
ohne Herz
Karl Suppmann — Schön Vierzehn
(Meinländer)



Heft 14 erscheint als *Lohengrin* = Heft



Engelbert Menuett



Humperdinck

aus der Oper:
"Die Heirat wider Willen"

Sehr behäbiges Zeitmass.

PIANO.

Verkleinerter Probestab.

Bitte Ihre Bestellung auf ein

Probe-Abonnement

vermittels beigehefteter Karte einer
Buch- und Musikalienhandlung,
falls eine solche nicht am Platze,
dem Postamt oder dem unter-
zeichneten Verlag zu überreichen.

Berlin SW68 **Ullstein & Co**

Postkarte

Adressieren Sie diese Karte nach Belieben an eine dortige Buch- oder Musikalienhandlung; falls eine solche nicht am Platze ist, an das Postamt oder direkt an den Verlag

Ullstein & Co
Berlin SW 68
Kochstraße 23-25

An

Dhne Marke in
den
nächsten Brief-
kasten werfen.
Das Porto
trägt der Verlag

in

Unterszeichneter bestellt hiermit.
ein Abonnement auf
die „M \ddot{u} sik f \ddot{u} r Alle“ (Monatlich ein Heft)
Viertelj \ddot{a} hrlich: M 1,50; Einzelpreis des
Heftes: 50 Pfennig.

.....
Ort und Stra β e

.....
Name