Zeitschrift: Schweizerische Lehrerzeitung

Herausgeber: Schweizerischer Lehrerverein

Band: 51 (1906)

Heft: 4

Anhang: Ein neuer, bereits durch Jahre hindurch erprobter Lehrgang für das moderne Zeichnen

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ein neuer, bereits durch Jahre hindurch

erprobter
Lehrgang für das moderne Zeichnen

ist im Erscheinen begriffen.

Derselbe reicht von der 1. Volksschulklasse bis zur Stufe der

Vollendung.

Der **«Lehrgang des Zeichnens nach der Natur** mit Berücksichtigung moderner Grundsätze» von **Josef Gruber,** Fachlehrer in Linz, gezeichnet von **Otto Stadler,** Volksschullehrer in Linz, geht von dem Erinnerungszeichnen des Kindes im vorschulpflichtigen Alter aus und führt allmählich und planmäßig in das

Zeichnen nach der Natur

ein. Die Durchführung desselben bietet einen unentbehrlichen **Ratgeber für jeden Lehrer.**

30 Tafeln in Vierfarbendruck

nebst erläuterndem und einführendem Text, bringen nicht bloß

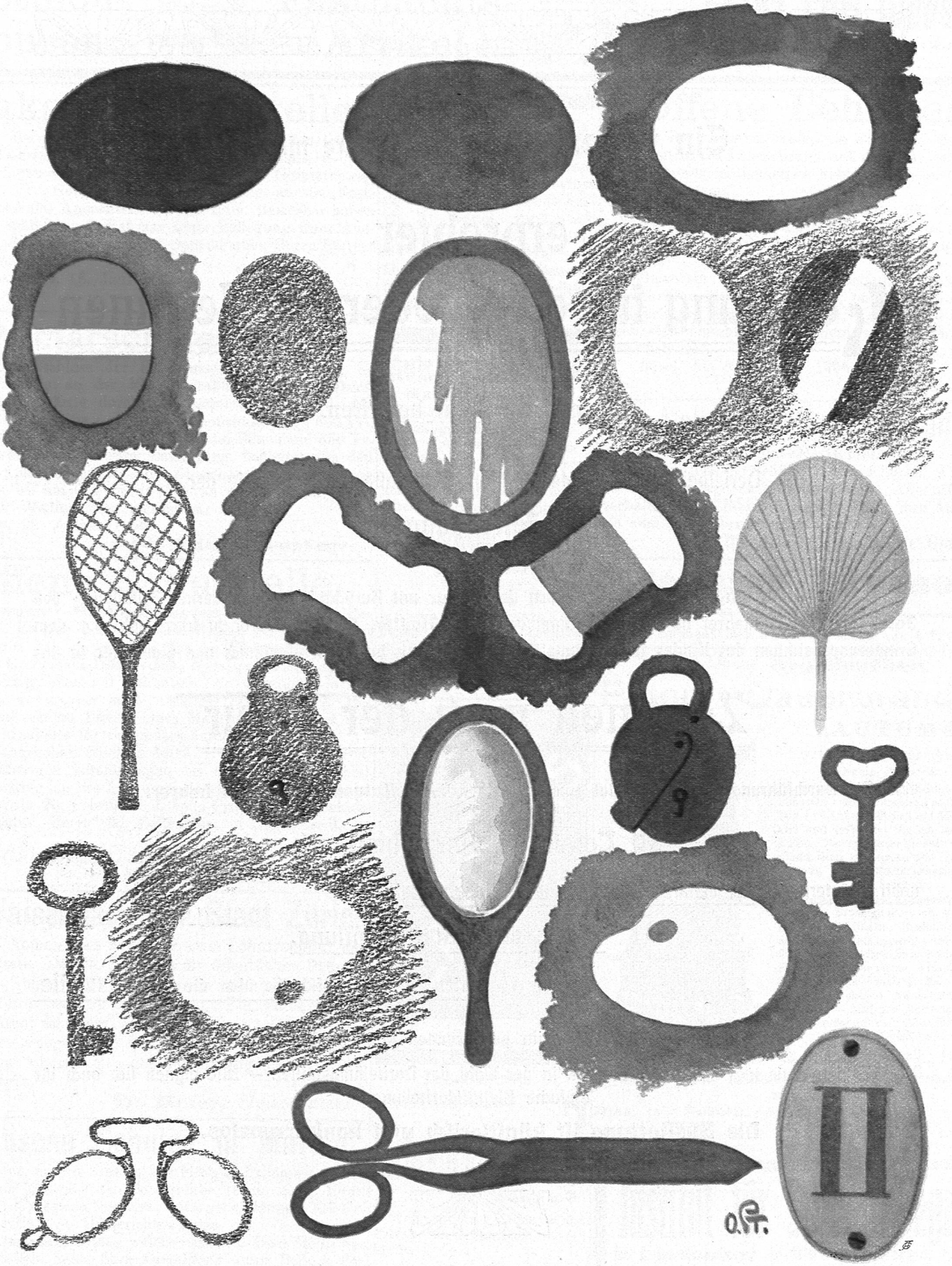
eine reichhaltige **Stoffsammlung,**

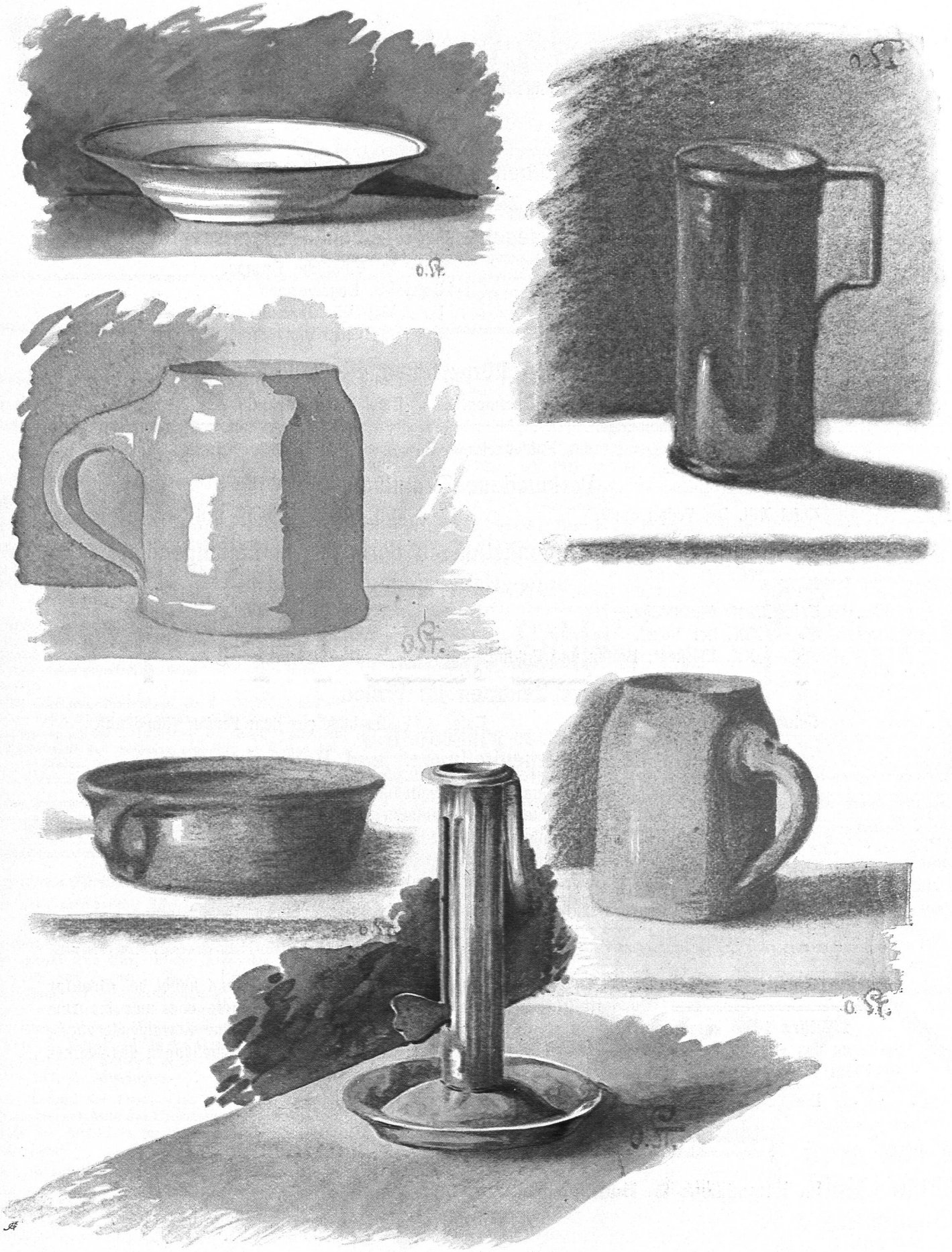
sondern auch Aufschlüsse über die **Arbeitsweise.**

Die Farbe erhält den ihr gebührenden Rang im Unterricht.

Diese Zeichenschule läßt die größte Freiheit in der Wahl der Darstellungsmittel. — Alle eignen sich auch für einfache Bleistiftdarstellung.

Die Ausstattung ist künstlerisch und konkurrenzlos.


O.F.



Innenstehende Tafeln sind Proben aus der neuen Zeichenschule. Das Werk selbst bringt die einzelnen Stoffgebiete auf ausgewähltem Chromopapier. Der natürliche, lückenlos geordnete und planmäßig aufsteigende Lehrgang, in dem durch die Vierfarbendrucktafeln die Darstellungsweise jeder Technik klar zur Anschauung kommt, ist in 30 Tafeln zusammengefaßt.

Diese enthalten:

Erinnerungszeichnen und malendes Zeichnen.

Tafel I. Das Zeichnen auf der Vorstufe.

Gegenstände, bei denen vorwiegend zwei Dimensionen ausgeprägt sind.

Tafel II. Rechteckige Formen.
Tafel III. Rechteckige Formen.
Tafel IV. Dreieckige Formen.
Tafel V. Kreisformen.
Tafel VI. Elliptische Formen.
Tafel VII. Bogenformen.
Tafel VIII. Pflanzenblatt.
Tafel IX. Feder und Schmetterling.

Das Zeichnen von körperlichen Gegenständen.

Tafel X. Einführung in das perspektivische Zeichnen.
» XI. Beleuchtungs-Erscheinungen.
» XII. Stallaterne, als Typus für das Kohlenzeichnen.
Tafel XIII. Perspektivisches Zeichnen.
» XIV. Perspektivische **Skizzierübungen.**
» XV. Entwürfe, Skizzen.

Verschiedene Techniken.

Tafel XVI. Die Federtechnik.
Tafel XVII. Aquarell-, Rötel- und Deckfarbentechnik.

Naturkörper und Zusammenstellungen derselben in aufsteigenden Schwierigkeitsstufen.

Tafel XVIII. Glasgefäße.
» XIX. Der Vogel.
» XX. Tierkopf; Blüten und Früchte.
Tafel XXI. Blüten- und Fruchtzweige.
» XXII. Körpergruppen.
» XXIII. Stilleben.

Das Zeichnen im Freien.

Tafel XXIV. Innenraum.
Tafel XXV. Ausblick aus dem Fenster (Landschaft).

Ornamentale Zusammenstellungen und Anwendungen.

Tafel XXVI. Ornamentale Zusammenstellung der Grundformen.
» XXVII. Ornamentale Zusammenstellung.
» XXVIII. Ornamentale Zusammenstellung.
» XXIX. Die Cyklame in ornamentaler Verwertung.
» XXX. Anwendung auf das Kunstgewerbe.

Diese Zeichenschule soll in jeder Schule Eingang finden.

Bezugsbedingungen. Die Zeichenschule ist erhältlich im Subskriptionswege und kostet bei **direkter Vorbestellung** beim Lehrerhausverein in Linz, welche aber nur bis zum **1. März 1906** entgegengenommen werden können, K 12.–, Mk. 10.–. (Eine Korrespondenzkarte an das «Lehrerhaus» Linz genügt.) – **Nach dem 1. März 1906** und bei Bestellungen des Werkes **im Wege des Buchhandels** beträgt der Ladenpreis **K 18.– (Mk. 15.–).**

Die Zeichenschule kann bezogen werden direkt beim Herausgeber:

Lehrerhausverein, Linz a. Donau.

In Kommission: **H. Haessel, Leipzig,** Lindenstraße Nr. 18.
Moritz Perles, Wien, I., Seilergasse Nr. 4.

Verlag: Lehrerhausverein, Linz. – 44725 O.-ö. Buchdruckerei- u. V.-G., Linz.