

Unterrichtsfilm und Lichtbild : Mitteilungen der Vereinigung Schweizerischer Unterrichtsfilmstellen (VESU) : unter Mitwirkung der Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren, Oktober 1953, Nummer 4

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Schweizerische Lehrerzeitung**

Band (Jahr): **98 (1953)**

Heft 44

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNTERRICHTSFILM UND LICHTBILD

MITTEILUNGEN DER VEREINIGUNG SCHWEIZERISCHER UNTERRICHTSFILMSTELLEN (VESU)

Unter Mitwirkung der Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren

OKTOBER 1953

JAHRGANG NUMMER 4

Neue Filme der VESU

Die VESU (Vereinigung Schweizerischer Unterrichtsfilmstellen) als Dachorganisation der Kantonalen und Städtischen Unterrichtsfilmstellen hat das Ziel, die gemeinsamen Bestrebungen der Mitglieder zu fördern.

In diesem Sinne wurde mit dem Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht, München, ein Vertrag abgeschlossen, wonach die VESU die Produktion dieses Institutes in Lizenz übernehmen kann. Bereits wurden die Filme «Am Fuchsbau» und «Das Eichhörnchen» als solche Lizenzfilme angezeigt und haben begeisterte Aufnahme gefunden.

Ein weiterer Film steht nun heute den Schweizer Schulen in jeder Unterrichtsfilmstelle zur Verfügung.

Niedere Tiere der Nordsee. Die Aufnahmen zu diesem Film stammen aus den Seewasser-Aquarien von List auf Sylt und Wilhelmshaven. Der Film beginnt mit Bildern von Hohltieren, der Nesselqualle, der Kompassqualle sowie festsitzenden Vertretern, den Seenelken. Dann werden Austern gezeigt. Bilder über Seesterne und Seeigel folgen, die einen ganz anderen Eindruck beim Schüler erwecken als die üblichen Präparate. Der Einsiedlerkrebs wird beim Auswechseln des zu klein gewordenen Schneckenhauses überrascht. Endlich wird noch der Hummer beim Ausräumen einer Höhle gezeigt, und wir sehen, wie er seinen Standplatz gegen einen Artgenossen verteidigt. Da unsere Schüler wohl nur in den seltensten Fällen Gelegenheit haben werden, die gezeigten Tiere lebend beobachten zu können, dürfte auch dieser Film allgemein begrüsst werden.

* * *

Aus dem Mitgliederkreise verschiedener Unterrichtsfilmstellen wurden Wünsche nach Berufsberatungsfilmen geäussert. Die VESU hat daher gerne die Gelegenheit ergriffen, Berufsberatungsfilme der SBB ihren Mitgliedern zur Verfügung zu stellen. Die Schweizerischen Bundesbahnen haben drei Filme produziert und die nötige Anzahl Kopien den Unterrichtsfilmstellen gratis zukommen lassen. Diese Filme werden daher an Schulen ohne Verrechnung einer Miete ausgeliehen. Es können ab sofort bezogen werden:

Der Kondukteur, 115 m. Der Film zeigt den Werdegang eines Kondukteurs. Einführungskurs in einem Instruktionswagen. Im Gepäckwagen; mit dem Lehrkondukteur im Personenzug. Billettkontrolle. Abfertigung eines Zuges.

Der Stationsbeamte, 164 m. In der Verkehrsschule, Anschauungsunterricht am Modell. Der Stationslehrling beim Telegraphieren, am Billettschalter. Betriebsabwicklung. Güterdienst.

Der Lokomotivführer, 125 m. Der Lehre als Lokomotivführer geht eine Berufslehre voraus. Eignungsprüfung. Ärztliche Prüfung. Der Anwärter in einer Werkstätte,

Einschulung für den Fahrdienst. Ausbildung zum Führer. Im Beruf als Lokomotivführer.

Zu jedem Film steht dem Lehrer ein Textblatt zur Verfügung.

Mitteilungen der Unterrichtsfilmstellen

Neue Filme der SAFU, Zürich 8, Falkenstrasse 14

Nr. 379, Oase, 120 m

Unser Film zeigt nicht eine bestimmte Oase, sondern will den Begriff illustrieren. Wir ziehen mit einer Karawane in die Oase ein, die schon von weitem durch ihren Dattelpalmenwald erkannt wird. Wir durchstreifen den Ort und besehen uns das Treiben auf dem Marktplatz, sehen die Handwerker an der Arbeit. Ein Schlangenbeschwörer zeigt seine Künste. Neben den aus Ziegeln aufgebauten Häusern beobachten wir die Zelte der Nomaden. Ein Gang durch den Dattelpalmenwald zeigt uns Teile des Bewässerungssystems.

Nr. 380, Das Eichhörnchen, 142 m

Dieser Film wurde bereits angezeigt und ist bezugsbereit. Prachtvolle Bilder aus dem Leben des Eichhörnchens wurden vom Photographen auf den Streifen gebannt. Dieser Film wurde in Deutschland mit einem Sonderpreis ausgezeichnet. Er eignet sich nicht nur für den Biologieunterricht, sondern kann auch den Kleinsten niegesehene Einblicke in das verborgene Leben dieses allen so wohlbekannten Tieres zeigen.

Nr. 381, Zyklonenbildung auf der Wetterkarte, 110 m

Das Wettergeschehen ist den Schülern von heute durch die täglichen Wetterberichte und Berichte über die Wetterlage vertraut. Die Wetterkarte zu lesen, ist aber nicht so einfach, da nur selten mehrere aufeinanderfolgende Wetterkarten nebeneinander gezeigt werden. Um dieses Geschehen zeigen zu können, wurde die Entwicklung der Wetterlage auf dem Kontinent durch das Isobarengeschehen zur Darstellung gebracht. Als Grundlage dienten 217 Barogramme der europäischen Wetterdienstorganisationen und Zentralinstitute.

Der Film verlangt vom Schüler die Kenntnisse der Wetterkarte und ist daher nur für reifere Schüler geeignet.

Nr. 382, Niedere Tiere der Nordsee, 125 m

Vergleiche die Filmanzeige der VESU in dieser Nummer.

Nr. 383, Die Entwicklung des Seeigeleies, 80 m

Das Seeigelei ist dem Biologen ein wohlbekanntes Untersuchungsobjekt. Die relativ grossen Eier enthalten wenig Dotter, das gleichmässig über das Eioplasma verteilt ist. Die Furchung erfolgt daher total und äqual, d. h. die Furchungen gehen durch den ganzen Zellkörper und zerlegen ihn in gleichgrosse Blastomeren, mit Ausnahme von nur 2 mal 4 wesentlich kleineren Mikromeren am vege-

tativen Pol. Der Film zeigt das unreife Ei, dann das reife Ei, die Besamung und die Abhebung der Befruchtungsmembran. Die Kernwanderung und erste Teilung sind sichtbar, dann die zweite bis achte Teilung, d. h. bis zum 256-Zellenstadium. Die Bildung des Blasenkeimes, des Becherkeimes führt dann zur Pluteuslarve. Ein fertig ausgebildeter Pluteus lässt Kalkskelettstäbe erkennen.

Lichtbilderreihen erleichtern die Einführung der Schüler.

Der Film eignet sich für Mittelschulen.

Nr. 384, Die Entwicklung des Fischeies (Zebrafisch)

In gleicher Vollständigkeit wie der Film über die Entwicklung des Seeigeleies zeigt dieser Film die Entwicklung des Fischeies bis zum Schlüpfen des Jungfisches. Da die Aufnahmen von seltener Eindrücklichkeit sind und die gezeigten Vorgänge in meisterhafter Technik aufgenommen wurden, kann dieser Film auch auf der Sekundarstufe gezeigt werden. Zur Einführung der Schüler muss aber die «Zeitrafung» erklärt werden.

Nachtrag I zum Lichtbildverzeichnis 1953

R 150 — Suez-Kanal, 13 Bilder

1. Uebersichtsschaubild, 2. Kartenskizze Suez, 3. Port-Said, 4. Hafen von Port-Said, 5. Im Araberviertel, 6. Rückblick auf Port-Said, 7. Suez-Kanal oberhalb Port-Said, 8. Dschunke und Frachter, 9. Die Bitterseen, 10. Kanalsstation für den örtlichen Verkehr, 11. Bahn- und Signalstation am Suez-Kanal, 12. Kap Guadesul, 13. Verkehrswirtschaftlicher Bereich.

R 191 — Makedonien, 14 Bilder

1. Blick auf das Tal der Malarijeka, 2. König-Markos-Burg nördlich Prilet, 3. Bergsee im makedonischen Hochgebirge, 4. Rinder nördlich Prilet, 5. Kloster Sveti-Arhandjel bei Prilet, 6. Kloster Sveti Naum am Ochrid-See, 7. Bitolj von Nordwesten gesehen, 8. Ein alter Mohammedaner, 9. Arnautischer Reiter aus Pristica, 10. Hochzeitszug in Galicnik, 11. Zigeuner bei Kolo in Korovska Mitrovica, 12. Holzhändler vor den Silberschmieden in Skotlje, 13. Spinnerinnen vor den Schnüren mit trockenem Tabak, 14. Aus dem Inneren eines alten Klosters in Ochrid.

R 194 — Korsika, 12 Bilder

1. Korsika, Steinküste, 2. Bastia, alte Hauptstadt, 3. Pass von Bavella, 4. Calvi, Festungsanlage, 5. Typisches Korsenhaus, 6. Küste bei Torto, 7. Monte Cinto-Kette, 8. Corte, 9. Verarbeitung von Matratzengras, 10. Korkschneider, 11. Kleinstadtstrasse, 12. Alter Korse.

R 200 — Afrikanische Handwerker, 15 Bilder

1. Töpfern, 2. Topfbrennerei, 3. Dachdecker, 4. Flechtere (Raffia-Wand), 5. Zimmermann, 6. Vor dem Rennofen, 7. Am Blasbalg, 8. Bastreissen, 9. Seiler, 10. Baumwollspinner, 11. Spinner, 12. Webstuhl, 13. Färber, 14. Schneider, 15. Schuhmacher.

R 185 — Die Bachforelle, 10 Bilder

1. Lebensraum der Forelle, 2. Bachforelle im Wasser getarnt, 3. Bachforelle über Steingrund, 4. Regenbogenforelle, Kopf, 5. Das riesige Maul der Bachforelle, 6. Bachforelle verschlingt Jungfisch, 7. Bachforelle, Pärchen,

8. Weibchen schlägt Laichgrube aus, 9. Eiablage und Besamung, 10. Junge Forellen.

R 197 — Gastrulation und Bildung der Larve beim Seeigelei, 13 Bilder (Fortsetzung zu Reihen R 2 und R 12, siehe auch Film Nr. 383)

1. Sprengung der Befruchtungsmembran durch rotierenden Blasenkeim, 2. Blasenkeim verlässt die weitgeöffnete Befruchtungsmembran, 3. Blasenkeim, freischwimmend, 4. Beginn der Einstülpung des Urdarmes, 5. Becherkeim (Gastrula), Urdarmeinstülpung, 6. Fertiger Becherkeim mit Urdarm, 7. Aelterer Becherkeim, 8. Umbildung des Becherkeimes in die Pluteus-Larve, 9. Umbildung des Becherkeimes in den Pluteus, Urdarm gekrümmt, 10. Junger Pluteus, 11. Junger Pluteus in Frontalansicht, 12. Fast fertiger Pluteus, 13. Fertiger Pluteus.

R 207 — Tarnung im Tierreich, 17 Bilder

1. Junghasen, sich duckend, 2. Eiderente, brütend, 3. Gelege des Flussregenpfeifers, 4. Junge Zwergseeschwalben, 5. Seeskorpione, 6. Zwergrohrdommel im Schilf, 7. Aprileule, 8. Grosser Fuchs mit zusammengeklappten Flügeln, 9. Grosser Fuchs mit geöffneten Flügeln, 10. Puppe des Blauschillers, 11. Raupe der Kupferglucke, 12. Himbeerspanner, 13. Schneehühner im Winter, 14. Hermelin im Winterkleid, 15. Schollen in einem Strandtümpel, 16. Staubwanze, 17. Spinnenkrabbe.

Bilder der Arbeitsgemeinschaft für Lichtbild und Film

Herr Walter Angst, Sekundarlehrer, Zürich, hat im Auftrage der Arbeitsgemeinschaft für Lichtbild und Film, einer Gruppe Zürcher Lehrer, aus einer reichen Sammlung von Negativen aus aller Welt einige Serien zusammengestellt, und ladet Sie ein, Ihre Kleinlichtbildersammlung zu bereichern.

Preise: 75 Rappen pro Bild, ungefasst, zum Selbsteinfassen, und Fr. 1.25, in Glas gefasst und beschriftet.

Die nachgenannten *Grundserien* werden nur als ganze Serien abgegeben, die *Ergänzungsbilder* auch einzeln.

Ein Verzeichnis, alle Bilder der Grund- und Ergänzungsserien als 6 × 9-cm-Kopie enthaltend, steht gegen Vergütung der Portospesen für kurze Zeit zur Verfügung. Verzeichnisse ohne Bildkopien können auf Wunsch sofort zugestellt werden.

Zu den Grund- und Ergänzungsserien werden kurze Kommentare abgegeben, Preis pro Blatt 30 Rappen. (In Vorbereitung.)

Lieferbare Serien (diese Serien können von der SAFU auch leihweise bezogen werden):

Gebiet	Grundserie	Ergänzungsbilder
Indien	IN 1 20 Bilder	IN 2 ca. 34 Bilder
Ceylon	CE 1 14 Bilder	CE 2 12 Bilder
Australien	AU 1 16 Bilder	AU 2 14 Bilder
Neuseeland/Hongkong	NS 1 8 Bilder	NS 2 4 Bilder
Japan	JA 1 12 Bilder	JA 2 9 Bilder
Vereinigte Staaten . .	US 1 30 Bilder	US 2 23 Bilder
Mexiko	ME 1 10 Bilder	ME 2 4 Bilder
Andenstaaten	AN 1 21 Bilder	AN 2 10 Bilder
Argentinien, Brasilien .	BR 1 20 Bilder	BR 2 12 Bilder
Südafrika	SA 1 11 Bilder	SA 2 4 Bilder
Zentralafrika	ZA 1 13 Bilder	ZA 2 11 Bilder
Aegypten	AE 1 14 Bilder	AE 2 14 Bilder

Bestellungen sind an die SAFU, Zürich 8, Falkenstrasse 14, zu richten.