Zeitschrift: Schweizerische Lehrerzeitung

Herausgeber: Schweizerischer Lehrerverein

Band: 108 (1963)

Heft: 44

Anhang: Unterrichtsfilm und Lichtbild : Mitteilungen der Vereinigung Schweizerischer Unterrichtsfilmstellen (VESU) : unter Mitwirkung der Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren, November 1963, Nummer 3

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNTERRICHTSFILM UND LICHTBILD

MITTEILUNGEN DER VEREINIGUNG SCHWEIZERISCHER UNTERRICHTSFILMSTELLEN (VESU)

Unter Mitwirkung der Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren

NOVEMBER 1963 14. JAHRGANG NUMMER 3

Neue Filme der Schulfilmzentrale Bern

Erlachstrasse 21, Bern (Fortsetzung)

B. TONFILME

b) *Französisch gesprochen*

UT 4748 *Les guêpes*

Ein Film über den Wespenstaat und das Leben der Wespen.
Farbfilm, 14 Min., 1 Rolle, Fr. 14.–, 3 C

DT 1013 *L'atome international*

Die Herstellung von Atomenergie und ihre friedliche Verwendung in verschiedenen Ländern.
Farbfilm, 26 Min., 1 Rolle, Fr. 24.–, 5 C

ST 1002 *Vibre, cheval sauvage*

Das Pferd Vibre des kleinen Jacky ist eines Tages auf geheimnisvolle Weise verschwunden. Die Suche, verbunden mit allerhand Abenteuern, bringt eine unerwartete Lösung.
Farbfilm, 27 Min., 1 Rolle, Fr. 25.50, 6 C

UT 4108 *Les amphibiens*

Ein Film über das Leben der Kröten, Frösche und Salamander.
Farbfilm, 10 Min., 1 Rolle, Fr. 11.50, 2 C

UT 1004 *La lutte contre les microbes*

Nachdem durch Zeichentrick und Realaufnahmen die Begriffe von Mikrobe und Virus erklärt worden sind, zeigt der Film verschiedene Mittel im Kampfe gegen dieselben.
Farbfilm, 29 Min., 1 Rolle, Fr. 22.–, 5 C

DT 1007 *Ramuz, passage d'un poète*

Nachdem einige schöne Landschaftsbilder aus den Kantonen Waadt und Wallis gezeigt worden sind, verfolgt der Film die wichtigsten Abschnitte im Leben des Dichters und seiner Werke.
27 Min., 1 Rolle, Fr. 15.–, 3 C

UT 4109 *Les reptiles*

Beschreibung verschiedener Arten von Reptilien: Alligator, Schildkröten, Eidechsen, Schlangen und Chamäleon.
Farbfilm, 10 Min., 1 Rolle, Fr. 11.50, 2 C

UT 4810 *La terre et ses mouvements*

Die Bewegungen von Erde, Mond und Sonne erklären die Phänomene der Jahreszeiten sowie von Tag und Nacht.
16 Min., 1 Rolle, Fr. 9.50, 2 C

DT 4809 *Distribution de l'électricité*

Herstellung der Elektrizität in Frankreich, in Wasserkraftwerken in den Alpen, im Massif Central, und in thermischen Werken im Norden und Osten des Landes. Auf Hochspannung transformiert, wird der Strom über das ganze Land verteilt, um dann in niederer Spannung an die Verbraucher abgegeben zu werden.
15 Min., 1 Rolle, Fr. 9.50, 2 C

DT 4828 *Sous l'œil des buses*

Das Leben verschiedener Tiere in den Wäldern Frankreichs.
Farbfilm, 17 Min., 1 Rolle, Fr. 17.–, 4 C

UT 4824 *Malaisie*

Ein Film vom Leben der Nomaden in den Dschungeln Malayas.
22 Min., 1 Rolle, Fr. 12.–, 3 C

c) *Italienisch gesprochen*

UT 4105 *La tua voce*

Dieser Film zeigt die Sprachorgane in ihren Funktionen mit Hilfe von Modellen und Trickzeichnungen.
11 Min., 1 Rolle, Fr. 7.–, 1 C

UT 4753 *Lo scheletro*

Die verschiedenen Teile des menschlichen Skelettes und ihre Funktionen.
13 Min., 1 Rolle, Fr. 8.50, 2 C

UT 4107 *Il naso*

Die charakteristischen Eigenschaften und Funktionen der Nase – Geruchssinn, Atmungsorgan, welches die Luft reinigt, erwärmt oder kühlt.
11 Min., 1 Rolle, Fr. 7.–, 1 C

UT 4106 *La luna*

Im Zeichentrick wird die Laufbahn des Mondes in Beziehung zur Erde und Sonne gezeigt sowie das Phänomen der Finsternisse erklärt.
11 Min., 1 Rolle, Fr. 7.–, 1 C

UT 4752 *Propulsione a reazione*

Das Prinzip der verschiedenen Arten von Düsenmotoren (Düsenmotoren, Turboreaktoren usw.).
13 Min., 1 Rolle, Fr. 8.50, 2 C

d) *Musik- und Geräuschfilme*

DT 4760 *In Hamburg*

Dieser mit Musik untermalte Film gibt sehr gut die sympathische Atmosphäre der grossen Hansestadt wieder.
Farbfilm, 12 Min., 1 Rolle, Fr. 6.–, 1 C

UT 4827 *Auf einem Hühnerhof*

Eine reizende Studie über das Leben im Hühnerhof.
Farbfilm, 15 Min., 1 Rolle, Fr. 15.50, 4 C

Neue Filme und Lichtbilder der SAFU

Neue Adresse: Weinbergstr. 116, Zürich 6
(F = Farbfilm, T = Tonfilm, FT = Farbtonfilm)

484 FT *An der Küste des Humboldtstromes (Perustrom)*

Der kalte Humboldtstrom beeinflusst nicht nur das Klima von Chile bis Ecuador, sondern bildet mit seinem Planktonreichtum auch die Ernährungsgrundlage für riesige Fischschwärme. Die sardinengrossen Anchovetas vor allem sind die Hauptnahrung der Kormorane, Tölpel und Pelikane. Millionen von diesen Vögeln liefern den Guano, den wertvollsten Dünger der Erde, der überall in der Landwirtschaft zur Ertragssteigerung verwendet wird.
St. III–IV, 205 m, 19 Min., 24 B/S, Fr. 12.–, 4 G

485 T *Es war einmal . . .*

In diesem Film erleben wir die Romantik der letzten Dampfzüge auf der Strecke Oberglatt–Niederweningen.
St. I–II, 95 m, 9 Min., 24 B/S, Fr. 3.–, 1 G

486 FT *Baumwolle – Wunderfaser der Natur*

Entwicklung der Baumwollpflanze (Zeitrafferaufnahmen) – Geschichte der Baumwolle (Zeichnungen) – Baumwollplantage im Süden der USA (Aussaat, Pflege der heranwachsenden Pflanzen, Schädlingsbekämpfung, Ernte) – Verarbeitung der Baumwollfasern in neuzeitlichen Textilbetrieben.
St. III–IV, 220 m, 21 Min., 24 B/S, Fr. 14.–, 4 G

487 FT *Wollt ihr wetten*

Im Jahre 1960 wurden die beiden letzten Strecken der SBB, Oberglatt–Niederweningen und Cadenazzo–Luino, elektrifiziert. In Form einer kleinen Spielhandlung berichten ein Knabe aus der Ostschweiz und ein Mädchen aus dem Tessin einander über die Elektrifikationsarbeiten.
St. II, 190 m, 18 Min., 24 B/S, gratis

488 FT *Roheisenerzeugung*

Am Beispiel des modernsten Hochofens der Mannesmann-Hüttenwerke in Duisburg-Huckingen werden sämtliche Abschnitte der Roheisengewinnung von der Beschickung bis zum Abstich gezeigt. Trickaufnahmen erklären die Vorgänge im Innern des Hochofens.
St. III–IV, 150 m, 14 Min., 24 B/S, Fr. 8.–, 2 G

489 F *Roheisenerzeugung*

Stumme Fassung des Films 488.
St. III–IV, 150 m, 14 Min., 24 B/S, Fr. 8.–, 2 G

490 FT *Stahl aus dem Thomas-Konverter*

Beschicken des Konverters mit flüssigem Roheisen aus dem Mischer. Blasen des Konvertereinsatzes. Entleeren des geblasenen Stahls in Giesspfannen. Vergiessen zu Kokillen und Einsetzen der erstarrten Blöcke in den Tiefofen.
St. III–IV, 124 m, 11 Min., 24 B/S, Fr. 7.–, 2 G

491 FT *Stahl nach dem Sauerstoff-Aufblaseverfahren*

Eingiessen von flüssigem Roheisen in einen schwenkbaren Tiegel. Aufblasen von reinem Sauerstoff durch eine wassergekühlte Lanze, die von oben in die Schmelze herabgesenkt wird.
St. III–IV, 61 m, 5 Min., 24 B/S, Fr. 6.–, 2 G

492 FT *Stahl aus dem Siemens-Martin-Ofen*

Einsetzen von flüssigem Roheisen und Schrott in den langgestreckten Ofen. Trick über die Arbeitsweise des Ofens mit Brenner- und Kammersystem. Schmelzen des Einsatzes. Fertigmachen der Schmelze. Abstechen des Stahls in Pfannen und Abfahren zum Vergiessen.
St. III–IV, 100 m, 9 Min., 24 B/S, Fr. 6.–, 2 G

493 FT *Stahl aus dem Lichtbogenofen*

Beschicken des Elektroofens mit Schrott. Niederschmelzen des Ofeneinsatzes durch Lichtbogen. Probenentnahmen. Abkippen des Stahls in Giesspfannen unter Zugabe der erforderlichen Legierungen. Abfuhr der gefüllten Pfannen.
St. III–IV, 87 m, 8 Min., 24 B/S, Fr. 6.–, 2 G

494 F *Schleusen*

Aufnahmen von den modernen Maas-Schleusen zwischen Namur und Lüttich. Im Trickteil wird das Funktionieren der Schleusen schematisch dargestellt.
St. II–IV, 99 m, 9 Min., 24 B/S, Fr. 6.–, 2 G

495 T *Gutenberg*

Dieser Puppentrickfilm zeigt Leben und Werk des Erfinders der Buchdruckerkunst.
St. II–IV, 160 m, 15 Min., 24 B/S, Fr. 6.–, 2 G

496 FT *Die Entwicklung des Maikäfers*

Es werden alle wichtigen Lebensabschnitte von der Eiablage über die Entwicklung der Engerlinge, deren Verpuppung bis zum Ausschlüpfen der Maikäfer gezeigt. Ferner wird auf die Schäden hingewiesen, die die Engerlinge wie auch die Maikäfer anrichten.
St. II–IV, 103 m, 10 Min., 24 B/S, Fr. 8.–, 2 G

497 FT *Auf amerikanischen Strassen*

Der Film schildert eindrücklich den gewaltigen Autoverkehr auf den amerikanischen Strassen und zeigt, wie die schwierigen Verkehrsprobleme gelöst werden.
St. II–IV, 178 m, 16 Min., 24 B/S, Fr. 14.–, 4 G

498 FT *Auf einer Teeplantage in Dardjeeling*

Zusammen mit einer indischen Arbeiterfamilie erleben wir alle Abschnitte des Teeanbaus, vom Pflanzen der Setzlinge bis zum Export des Tees.
St. II–IV, 218 m, 20 Min., 24 B/S, Fr. 16.–, 4 G

499 FT *Im Hühnerhof*

Ausgezeichnete Aufnahmen vom Leben in einem Hühnerhof: Brüten, Ausschlüpfen der Hühnchen aus dem Ei, erster Spaziergang der Küken usw.
St. I–II, 157 m, 14 Min., 24 B/S, Fr. 12.–, 4 G

500 F *Die Entwicklung des Maikäfers*

Stumme Fassung des Filmes 496 FT.
St. II–IV, 103 m, 10 Min., 24 B/S, Fr. 8.–, 2 G

239 *Marmor aus Carrara*

Gewinnung, Abtransport und Verarbeitung des Marmors.
St. II–IV, 100 m, 9 Min., 24 B/S, Fr. 3.–, 1 G.

240 *Schüler-OL*

In Form einer kleinen Spielhandlung wird gezeigt, wie die Zusammenarbeit an einem Orientierungslauf zum Erfolg führt.
St. II–IV, 100 m, 9 Min., 24 B/S, Fr. 3.–, 1 G

334 *Im Reiche der Libellen*

Anschauliche Schilderung des Lebens der Libellen.
St. II–IV, 111 m, 10 Min., 24 B/S, Fr. 4.–, 1 G

Neue Lichtbilder der SAFU (*Farbbilder)

Geschichte – Kulturgeschichte – Sprache

R 234	Westliche Demokratien	13*
R 467	Die Manessische Liederhandschrift	17*
R 553	Altperuanische Kulturen	19*
R 562	Leben und Kultur in Japan	17*
S 514	Entstehung der Eidgenossenschaft	12 + 2*
S 515	Eisenzeit in der Schweiz	8 + 8*
R 599	Ausdrucksverlauf beim Lösen von Rechenaufgaben	8
R 608	Deutschland 1918–1933 in der Karikatur	22
R 609	Der Nationalsozialismus in der Karikatur	22

Kunstgeschichte

R 499	Europäische Malerei des Rokoko	23*

Botanik

R 540	Geschützte Frühblüher	13*
R 541	Geschützte Pflanzen unserer Wälder	16*
R 542	Geschützte Pflanzen nasser Standorte	11*
R 543	Geschützte Pflanzen trockener Standorte	12*

Zoologie

R 554	Entwicklung des Tagpfauenauges	11*
R 556	Lurche – Entwicklung	14*
R 558	Fliegen und Mücken	16*
R 565	Wespen und Hummeln	19*
R 566	Ameisen	16*
R 587	Brutfürsorge bei der Mörtelbiene	7*
R 501	Der Ligusterschwärmer	13*
R 502	Nachtfalter I	1 + 14*
R 503	Nachtfalter II (Spinner und Bären)	14*

Geographie

R 474	Urkantone der Schweiz	16*
R 560	Japanische Landschaft	19*
R 561	Japanische Städte	16*
R 563	Schweizer Jura und Mittelland	18*
R 564	In der Po-Ebene	20*
R 584	Untere Weichsel	10*
R 588	Port Radium	14*
R 589	Eskimos in der kanadischen Arktis	15*
R 595	Indien (Entwicklungsland)	15

Redaktion des «Unterrichtsfilm und Lichtbild»: R. Wehrlin, Bettingen BS, Hauptstrasse 14