

Résumés

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **1-3 (1949-1953)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

RÉSUMÉS

Herbert A. Cabn: Gœthe et ses relations avec des médailleurs suisses (I: J. C. Hedlinger).

L'auteur relate le voyage que l'illustre poète fit en juin 1775 au lac de Zurich. Il fut l'hôte du docteur Hotze à Richterswil, un ami de J. C. Hedlinger, le célèbre médailleur, mort en 1771. Les entretiens avec le médecin de Richterswil fournirent à Gœthe le matériel biographique pour une contribution aux «Fragments physiognomiques» de Lavater. L'article sur Hedlinger parut, sans le nom de l'auteur, dans le troisième volume de cet ouvrage en 1776. Plusieurs documents prouvent qu'il est dû à la plume de Gœthe qui dessine avec vive sympathie la personnalité du médailleur et son génie artistique. En 1779, Gœthe visita avec Charles-Auguste de Saxe-Weimar la maison et les collections de Hedlinger à Schwyz.

Charles Lavanchy: Der Anfang meiner Sammeltätigkeit.

Der Verfasser schildert, wie er nach planlosen Anfängen seine Sammeltätigkeit auf einige Gebiete der Schweizer Numismatik beschränkte und gibt Ratschläge für Anfänger. Anschliessend werden Standardwerkerneueren Numismatik aufgeführt.

Robert Greter: L'atelier médiéval de Thiengen.

L'auteur résume l'histoire de Thiengen, une petite ville en Bade méridionale, où les seigneurs de Krenkingen et leurs successeurs exerçaient le droit de monnayage de 1241 jusqu'au début du 15^e siècle. Les bractéates, dont toutes les variantes sont reproduites et décrites, montrent une tête masculine avec un bonnet caractéristique pour la région de la basse Forêt Noire. Les frappes s'approchent des bractéates suisses et circulaient surtout au nord de notre pays.

Werter Leser,

Sie können dazu beitragen, unsere Blätter so bunt und lebendig wie möglich zu machen. Ihre Beiträge – Notizen, Nachrichten, Artikel – sind uns sehr willkommen, ebenso Vorschläge und Anregungen für Gestaltung und Ausbau der Zeitschrift. Anfragen aus allen Gebieten der Numismatik sollen nach bestem Wissen in einem Briefkasten beantwortet werden. Regelmässige Berichte über die Tätigkeit der lokalen Vereinigungen von Münzfreunden sind uns besonders erwünscht.

DIE REDAKTION

Cher lecteur,

Vous pouvez contribuer à rendre notre Gazette aussi intéressante et vivante que possible. Votre collaboration est la bienvenue: envoyez des articles, des notices, et surtout faites-nous part de vos idées personnelles sur la présentation de cette revue. Toutes les questions de numismatique qui nous seront posées trouveront une réponse dans notre «boîte aux lettres». Nous accueillerons avec un plaisir particulier les rapports sur l'activité des cercles numismatiques locaux.

LA RÉDACTION