

# Résumés

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **1-3 (1949-1953)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Münzauktion in Basel

Vom 8. bis 10. Dezember 1949 veranstaltete die Münzen- und Medaillen AG., Basel, in dem hübschen Gelben Saal des Stadtcasinos unter reger Beteiligung in- und ausländischer Münzfreunde ihre VIII. Versteigerung. Das in dem sorgfältig ausgearbeiteten, mit 40 Abbildungstabellen versehenen Katalog zur Ausbietung gelangte Material umfasste 207 Schweizer Münzen und Medaillen (darunter eine beachtliche Serie von Neuchâtel), 484 ausländische und 334 antike Stücke. Unter der französischen Serie befand sich eine hervorragende Spezialsammlung von Merowingermünzen, die wohl infolge ihrer Unansehnlichkeit teilweise leider nicht das ihnen gebührende Interesse fanden. Im allgemeinen kann jedoch festgestellt werden, dass trotz der Fülle des Gebotenen viele Stücke ihren Weg in öffentliche oder private Sammlungen fanden. Nachstehend geben wir einige bemerkenswerte Resultate bekannt:

No.	Fr.
24 Bern. 6 Dukaten ohne Jahr (um 1710) . . . . .	2100.—
40 Bern. Goldne Prämiemedaille ohne Jahr (um 1730), Androclus und Löwe . . . . .	1100.—
61 Solothurn. Doppelduplone 1787 (seltenes Jahr) . . . . .	1400.—
125 Neuchâtel. Henri Ier. Teston 1631	1050.—
225 Milan. Giovanni Galeazzo Maria Sforza. Doppio ducato (1481) . .	1400.—
243 Savoie. Emanuele Filiberto. Doppia 1570. . . . .	1075.—
278 Ancona. Sixte V. Piastra 1588 . .	830.—
377 Sion. Triens mérovingien . . . .	900.—
545 Holland. 10 Dukaten 1687 . . . .	1100.—
562 Schweden. Sigismund III. Taler, Reval 1598 . . . . .	1725.—
601 Ostfriesland. Georg Christian. 8 Dukaten, ohne Jahrzahl . . . . .	1275.—
689 Wallenstein. Doppeltaler 1627 . .	1200.—
718 Tarente. Statère d'or vers 334. . .	5700.—
721 Tarente. 1/2 Statère d'or vers 280	1325.—
722 Hétrakleia. Nommos vers 325 . . .	3975.—
728 Siris et Pyxous. Nommos vers 540	2050.—
736 Rhégion. Tétradrachmon vers 475	2500.—
745 Géla. Tétradrachmon vers 425 (tête juvénile de Gelas) . . . . .	7450.—
747 Géla. Tétradrachmon vers 415 . . .	3250.—
772 Segesta. Tétradrachmon vers 415	3025.—
784 Syracuse. Tétradrachmon vers 425, par Euménès et Eukleidas . . . . .	3000.—
785 Syracuse. Tétradrachmon par Euainetos . . . . .	6025.—
787 Syracuse. Dékadrachmon par Euainetos, vers 415 . . . . .	6025.—
804 Mendé. Tétradrachmon vers 430 . .	1225.—
817 Epire, Pyrrhos 295–272. Didrachmon . . . . .	2750.—
822 Athènes. Tétradrachmon vers 530	1025.—
837 Kyzikos. Statère d'électrum vers 530 . . . . .	3100.—
841 Lampsakos. Statère d'or vers 380	4700.—
855 Tarsos. Statère vers 380 . . . . .	1900.—
857 Chypre, Salamis. Nikokréon 331–310. Statère d'or . . . . .	5700.—
867 Egypte. Béréniké II. 246–222. Tétradrachmon . . . . .	2200.—
906 Rome. Vitellius et Vitellius père. Auréus . . . . .	1400.—
960 Rome. Aurélien. Auréus de grand module . . . . .	1075.—
968 Rome. Constantin le Grand. Médaillon d'or de 1 1/2 Solidi . . . . .	3000.—
970 Rome. Constantin II. Solidus (Rv. Alamannia) . . . . .	1000.—
992 Rome. Constantius III. Solidus (Ravenna) . . . . .	2100.—

H. R.

## RÉSUMÉS

*Cl. Côte:* Unedierter Denar von Thomas II. von Savoyen.

Der unweit des Mont-Cenis gefundene Denar, von westschweizerischem Typ hat die Inschriften SIDRESIA V(icu)s und T(homas) S(anctus) IOH(anne)s AVI(gliane). Sidresia Vicus kann nichts anderes heissen als Dorf Siders. Das Stück ist aber nicht im Wallis, sondern in Avigliana im Piemont geprägt, unter Thomas, dem Bruder des Grafen Ame-

deus IV. Thomas war Vasall seines Bruders für die italienischen Teile der Grafschaft Savoyen und prägte die Münze zwischen 1248 und 1252 in seinem Schloss Avigliana. Die Verwendung des Namens von Siders erklärt sich aus der phonetischen Ähnlichkeit mit Susa, der Hauptmünzstätte der Grafen von Savoyen. Siders selbst gehörte um 1250 nicht mehr zum Besitz Savoyens. Der Denar von Thomas ist die älteste Prägung der Casa Savoia im Piemont.

*Herbert A. Cabm*: Les relations de Goethe avec les médailleurs suisses. II: J. H. Boltschauser.

La plus ancienne médaille à l'effigie de Goethe est gravée par J. H. Boltschauser et ne porte pas de date. H. Merck, ami du poète, la mentionne dans une lettre adressée à Wieland, le 28 mai 1778. B., né à Altenklingen en 1754, était fils de paysan. D'abord graveur de sceaux, il devint médailleur à Zurich, sous l'influence de J. C. Füssli, le père du célèbre peintre. Salomon Gessner, Bodmer et Breitingger, Lavater et Gellert sont outre Goethe les personnages dont les effigies ont été gravées par Boltschauser entre 1775 et 1778. Celle de Goethe remonte probablement au voyage du poète en Suisse, en été 1775, à l'occasion duquel Boltschauser aurait fait le modèle après nature. L'artiste aurait gravé les coins en 1777, pendant ou peu après son séjour à Augsburg, où il perfectionna, sous J. M. Bückle, sa technique. L'auteur reproduit le premier modèle de la médaille de Lavater qui ne trouva pas l'approbation de celui-ci; il publie aussi une médaille à l'effigie de Klopstock, inédite, à attribuer également à Boltschauser. En 1815 seulement une autre médaille de Goethe fut modelée, dont l'auteur était G. Schadow, le sculpteur.

*J. Dreifuss*: Essais inédits de la Confédération.

1. Essai en laiton de la pièce de 10 francs or, gravé en 1910 par F. Landry. Il se distingue de la frappe définitive par la signature du graveur (F. L. en relief, posé verticalement devant le buste de Hélovétia).

2. Essai en argent de 2 francs et de 1 franc 1894. Ces essais furent soumis au jugement du Conseil Fédéral par la Monnaie de Paris: ils montrent sous le millésime, dans la couronne, la marque monétaire A (Paris) entre corne d'abondance et faisceau. Dans la frappe définitive, on supprima les deux symboles et déplaça le A à l'exergue.

3. L'auteur mentionne les pièces de 5 centimes 1917 en laiton (au lieu de nickel), dont ne furent frappés que 8 exemplaires. Le nickel fut remplacé par le laiton définitivement en 1918.

*Ch. Lavanchy*: Un Jeton lausannois inédit. Bei Abbrucharbeiten in der rue du Pré in Lausanne wurde der abgebildete Jeton von 1760 gefunden. Das Wappen der Rs. ist das Wappen des Lausanner Stadtteiles Cité. So lange nicht andere Exemplare der Prägung gefunden sind, bleibt die Verwendung unbekannt.

---

## BRIEFKASTEN · BOITE AUX LETTRES

---

*Frage 1.* In Shakespeares «Antonius und Cleopatra», Akt 3, 6. Szene, sagt Octavius Caesar zu Octavia:

«...Cleopatra

Hat ihn zu sich gewinkt. Er gab sein Reich  
An eine Metze, und nun werben sie  
Der Erde Kön'ge für den Krieg. Ihm folgen  
Bocchus, König von Libyen; Archelaus  
Von Kappadokien; Philadelphos, König  
Von Paphlagonien; Thrakiens Fürst Adallas;  
Fürst Malchus von Arabien; der von Pontus;  
Herodes von Judäa; Mithridates  
Von Kommagene; Polemon und Amyntas;  
Der Lykaonier und der Meder Fürsten;  
Und noch viel andre Zepter.»

Welche dieser Fürsten sind von Münzen bekannt?

W. N.

*Demande 2. a)* Lorsque un romain achetait une pomme, de quelle façon payait-il? Idem pour un sujet de Charlemagne.

*b)* Il y a au milieu de certaines médailles du 18e siècle en plomb et étain ainsi que sur certains

essais anglais de même matière un centre en cuivre. Pourquoi?

P. T.

*Frage 3.* Was für eine Münze bezeichnet der Münznamen *Strelhaller*? Der Name findet sich in Akten des 15. Jahrhunderts von:

*Zürich.* 1. A hat dem B «einen bösen angster ... geben, den er aber nit nemen wölte... und demnach einen bösen stralhaller... den er ouch nit nemen wölt». 1475.

2. A spottet über B «die schumacher ... hatten nun (nur) ein strelhaller in der büchsen». 1484.

*Luzern.* 1. «Item büggelangster und strelhaller sol man nieme für nemmen.» 1485.

2. «Item die haller all sol man nemmen, usgelan strelhaller, bilyen Friburger und napfhaller.» 1485.

Antwort auf Frage 3 an die Redaktion des Schweizerdeutschen Wörterbuches z. Hd. von Frl. Dr. Ida Suter, Untere Zäune 2, Zürich 1, erbeten.