

Résumés

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **1-3 (1949-1953)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Chez la maison *Glendining* ira aux enchères le 28 juin la première partie de la collection de feu Monsieur *V. J. Ryan*, grand collectionneur et alpiniste. Cette vente contient une série extraordinaire de monnaies anglaises et écossaises en or. Le catalogue illustré de 20 planches a été rédigé par la maison *A. H. Baldwin & Sons*.

Pour la fin du mois de juillet on annonce la vente des monnaies grecques et romaines de la collection *Hall*.

La maison *P. et P. Santamaria* à Rome vendra le 26 juin la troisième partie de la collection du Comte *Alessandro Magnaguti*. Le magnifique catalogue publié sous le titre *EX NUMMIS HISTORIA* contient les séries des monnaies de Trajan et Adrien. Notons surtout la série des monnaies d'Adrien qui

contient plus de 1000 pièces: C'est une des plus grandes collections de cet empereur qui existe au monde. Catalogue et planches sont présentés d'une manière exemplaire. La vente sera suivie d'une autre vente de monnaies papales.

Le nouveau continent n'est pas moins actif. A New York, les maisons *Gans* et *Grunthal* ont organisé une «mail bid sale» le 5 juin. Elle était particulièrement remarquable pour les grandes séries de monnaies allemandes de la collection *R. Melchior*.

La Numismatic Gallery à Beverly Hills en Californie a publié le catalogue d'une vente importante de monnaies américaines dont le propriétaire est *Adolphe Menjou*, le star de Hollywood. Cette vente aura lieu le 15 juin.

RÉSUMÉS

C. Martin: Der Fall des Fälschmünzers Farinet, Dichtung und Wahrheit.

Die bekannte Romanfigur von C. F. Ramuz hat wirklich gelebt, sogar Farinets Fälscherwerkzeuge wurden kürzlich gefunden. Der Verfasser resümiert die vom Dichter in den Mund des Fälschers gelegten freiheitlichen Ideen. Der wirkliche Farinet lebte in Saillon im Wallis, nicht in Miège. Er starb 1880 bei der Verfolgung durch Gendarmen. Seine Münzstempel ahmen 20-Rappen-Stücke der Eidgenossenschaft von 1858 nach.

D. Dolivo: Zu einem angeblich unedierten Denar des Thomas II. von Savoyen.

Bezugnehmend auf den Artikel von Cl. Côte in den «Münzblättern» Nr. 2 zeigt der Verfasser, dass die Zuschreibung des darin abgebildeten Denars irrig ist. Es handelt sich um einen relativ häufigen Denar des Bistums Lausanne mit verwilderten Inschriften.

Mark M. Salton: Un modèle en pierre de Matthes Gebel.

L'auteur publie le modèle d'une médaille du célèbre médailleur de Nuremberg. La pièce date de 1542 et représente le chevalier Georg von Embs.

Herbert A. Cahn: Les relations de Gœthe avec les médailleurs suisses. III: C. J. Schwendimann.

Pendant le séjour de Gœthe à Rome, en novembre 1786, le graveur C. J. Schwendimann, un lucernois qui vivait à Rome depuis 1771, succomba au poignard d'un assassin. Le poète raconte le fait dans son «Voyage en Italie». Deux autres témoins, le sculpteur Alexandre Trippel et le pasteur Philippe Bridel relatent des détails du crime.

Horst-Ulbo Bauer: Quelques souvenirs d'un vieux collectionneur.

L'auteur donne des extraits des «notes et souvenirs» du comte Michel Tyszkiewicz, grand collectionneur de monnaies et d'objets d'art antique à Rome vers 1870-1890; par exemple les circonstances romanesques de l'achat des médaillons du trésor de Tarse, aujourd'hui au Cabinet des Médailles à Paris. Tyszkiewicz était très riche, un homme doué d'un goût très marqué pour les objets de grande classe et d'un instinct de chasseur à l'affût des trouvailles (voir «Revue Archéologique» 1894-1897).