Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 1-3 (1949-1953)

Heft: 4

Artikel: Atelier gallo-romain de monnayeur

Autor: Lantier, Raymond

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-170163

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ZÜRICH OTHEK

Jahrgang 1 November 1950 Heft 4

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft
Publiée par la Société suisse de numismatique

Redaktor: Dr. Herbert A. Cahn, Basel, Blochmonterstrasse 19
Collaborateur pour les articles français: M. Charles Lavanchy, 14, avenue Rambert, Lausanne

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis: Fr. 8.– pro Jahr (gratis für Mitglieder der Schweizer. Numismatischen Gesellschaft) · Insertionspreis: Viertelseite Fr. 30.– pro Nummer, Fr. 90.– im Jahr.

Revue trimestrielle · Prix d'abonnement: Fr. 8.– par an (envoi gratuit aux membres de la Société suisse de numismatique) · Prix d'annonces: Un quart de page Fr. 30.– par numéro, Fr. 90.– par an.

Inhalt - Table des matières:

R. Lantier: Atelier gallo-romain de monnayeur, p. 57 / *B. Peus:* Ein spätmittelalterliches Pilgerzeichen von Drei-Ähren (Elsass), S. 59 / *C. Küthmann:* Bemerkungen zu einigen Münzen des hellenistischen Ostens, S. 63 / *F. Aubert:* Une monnaie inédite d'Amédée IX, duc de Savoie, p. 69 / Der Büchertisch, S. 71 / Neues und Altes, S. 75 / Résumés, p. 80 / Briefkasten, S. 80

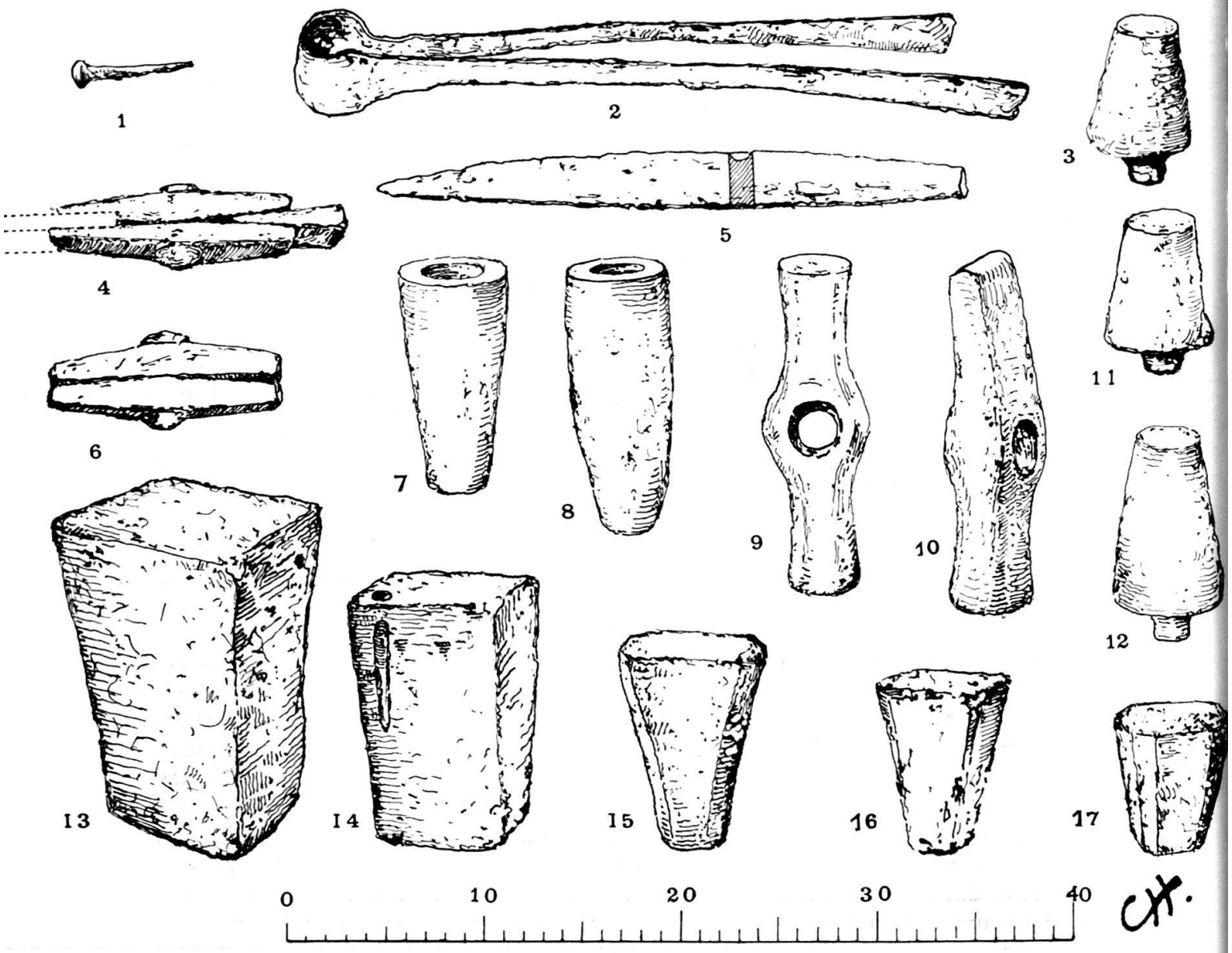
Raymond Lantier

ATELIER GALLO-ROMAIN DE MONNAYEUR

Au cours de recherches, exécutées en surface, au lieu dit «La Renjarde», à la limite des communes de Sérignan et d'Uchaux (Vaucluse), M. Louis Bergier, cultivateur à Sérignan, a recueilli un intéressant outillage en fer, ayant appartenu à un atelier monétaire d'époque gallo-romaine, récemment acquis par le Musée des Antiquités Nationales.

Le site, abrité du mistral par une ligne de crêtes et situé face au Rhône et au «mur» d'Orange, distants de quelques kilomètres seulement, dans une position dominante d'où l'on découvre à l'Est, la chaîne des Alpes, à l'Ouest, les Cévennes, a été occupé au Néolithique et pendant l'âge du Bronze.

Le matériel de l'atelier gallo-romain comprend les pièces suivantes: cinq enclumes pyramidales, à base carrée (fig. 13–17), dont l'une (fig. 14) avec trou pour forger des clous ou pour insertion d'un tranchet d'enclume; trois mandrins (fig. 3, 11, 12) et deux pièces coniques, destinées à recevoir le coin monétaire (fig. 7, 8); deux étaux à main (fig. 4, 6), faits de deux pièces de fer maintenues par un goujon, dont le serrage est assuré par l'insertion et le forçage d'un coin, également en fer, à l'extrémité opposée à celle maintenant la pièce que l'on veut travailler, en tenant l'outil de la main gauche; deux marteaux à double panne (fig. 9, 10); sur l'un des exemplaires l'une des pannes est plate; une lime (fig. 5), dont les tailles ont complètement disparu; une pince à braises (fig. 2); un clou à tête ronde (fig. 1).



Pareil matériel n'est pas chose nouvelle et, pour prendre un exemple parmi bien d'autres, on retrouve le même type d'enclume dans la fabrique de monnaies, découverte à Szalacska (Hongrie)[1], et le Musée des Antiquités Nationales conserve une enclume, trouvée au Châtelet, près de Saint-Dizier (Haute-Marne)[2], pourvu du même dispositif de fixation pour un tranchet d'enclume, ou bien utilisée pour la fabrication des clous.

Si l'atelier de Sérignan, ne comprend pas de coins monétaires, semblables à ceux de Paray-le-Monial (Saône-et-Loire) et de la sépulture de Chassenart (Allier)[3], il a fait connaître trois mandrins, accompagnés des pièces coniques destinées à recevoir le coin monétaire et deux exemplaires d'un type d'étau à main, encore inconnu dans l'outillage antique[4].

[1] *J. Déchelette*, Manuel d'Archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine, IV, p. 881–884 et fig. 609.

[2] *S. Reinach*, Catalogue illustré du Musée des Antiquités Nationales, I, p. 269 à fig. 275.

[3] *J. Déchelette*, La sépulture de Chassenard et les coins monétaires de Paray-le-Monial, dans Rev. Archéol., 1903, p. 247–255. – *S. Reinach*, op. cit., I, p. 200.

[4] Nous remercions *M. Lantier*, Directeur du Musée des antiquités nationales à St-Germain-en-Laye, et M. *Jean Charbonneaux*, Conservateur au Musée du Louvre de la permission de réimprimer l'article ci-dessus, paru dans «Musées de France» 1950, III, p. 66. Nous espérons que quelques-uns de nos lecteurs pourront nous communiquer quelques remarques sur cette importante découverte. (La réd.)