

# Atelier gallo-romain de monnayeur

Autor(en): **Lantier, Raymond**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **1-3 (1949-1953)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-170163>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

## *Gazette numismatique suisse*

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft

*Publiée par la Société suisse de numismatique*

Redaktor: Dr. Herbert A. Cahn, Basel, Blochmonterstrasse 19

*Collaborateur pour les articles français: M. Charles Lavanchy, 14, avenue Rambert, Lausanne*

---

Erscheint vierteljährlich · Abonnementspreis: Fr. 8.– pro Jahr (gratis für Mitglieder der Schweizer Numismatischen Gesellschaft) · Insertionspreis: Viertelseite Fr. 30.– pro Nummer, Fr. 90.– im Jahr.      Revue trimestrielle · Prix d'abonnement: Fr. 8.– par an (envoi gratuit aux membres de la Société suisse de numismatique) · Prix d'annonces: Un quart de page Fr. 30.– par numéro, Fr. 90.– par an.

---

*Inhalt - Table des matières:*

*R. Lantier: Atelier gallo-romain de monnayeur, p. 57* | *B. Peus: Ein spätmittelalterliches Pilgerzeichen von Drei-Ähren (Elsass), S. 59* | *C. Kütthmann: Bemerkungen zu einigen Münzen des hellenistischen Ostens, S. 63* | *F. Aubert: Une monnaie inédite d'Amédée IX, duc de Savoie, p. 69* | *Der Bücher-tisch, S. 71* | *Neues und Altes, S. 75* | *Résumés, p. 80* | *Briefkasten, S. 80*

---

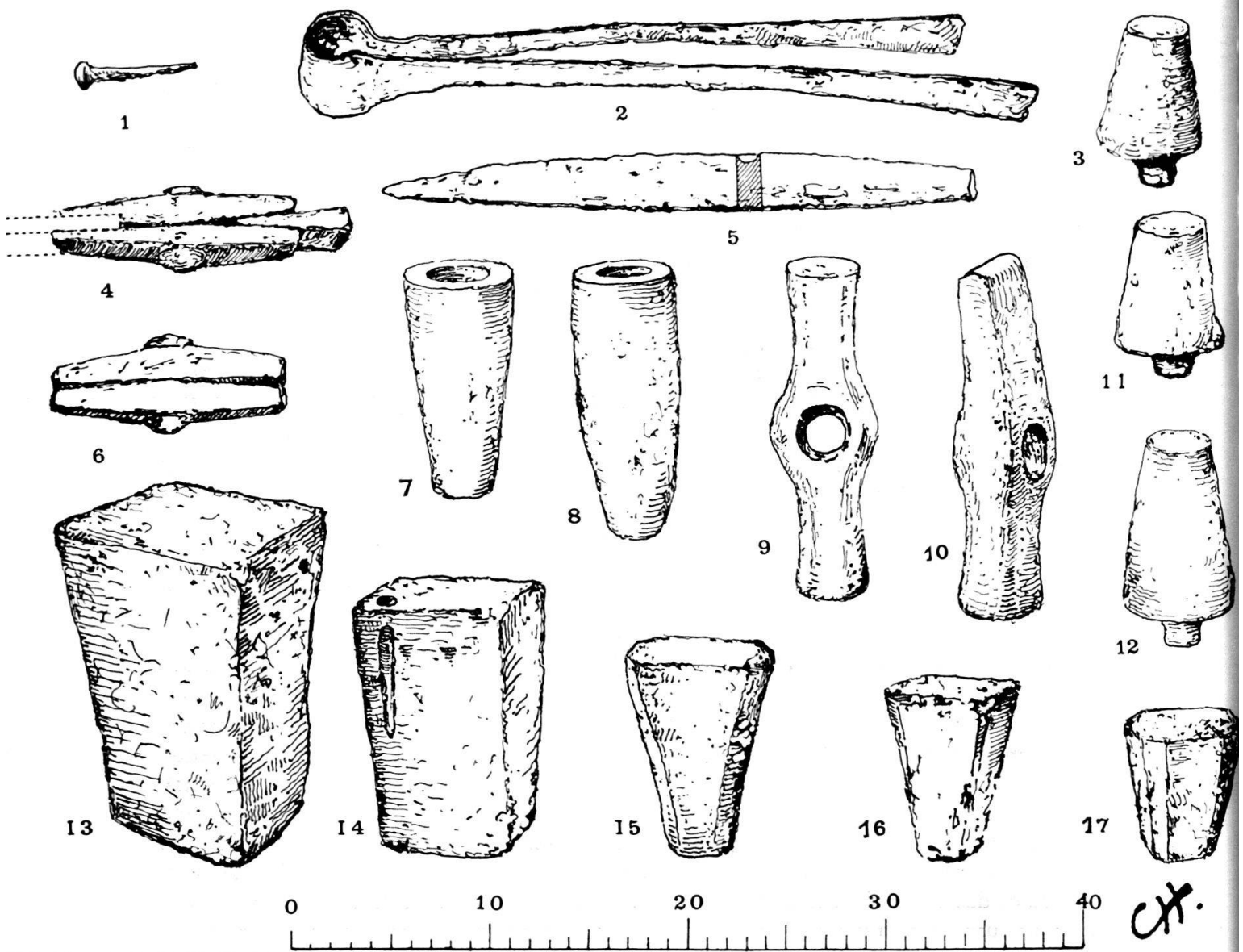
*Raymond Lantier*

### ATELIER GALLO-ROMAIN DE MONNAYEUR

Au cours de recherches, exécutées en surface, au lieu dit «La Renjarde», à la limite des communes de Sérignan et d'Uchaux (Vaucluse), M. Louis Bergier, cultivateur à Sérignan, a recueilli un intéressant outillage en fer, ayant appartenu à un atelier monétaire d'époque gallo-romaine, récemment acquis par le Musée des Antiquités Nationales.

Le site, abrité du mistral par une ligne de crêtes et situé face au Rhône et au «mur» d'Orange, distants de quelques kilomètres seulement, dans une position dominante d'où l'on découvre à l'Est, la chaîne des Alpes, à l'Ouest, les Cévennes, a été occupé au Néolithique et pendant l'âge du Bronze.

Le matériel de l'atelier gallo-romain comprend les pièces suivantes: cinq enclumes pyramidales, à base carrée (fig. 13-17), dont l'une (fig. 14) avec trou pour forger des clous ou pour insertion d'un tranchet d'enclume; trois mandrins (fig. 3, 11, 12) et deux pièces coniques, destinées à recevoir le coin monétaire (fig. 7, 8); deux étaux à main (fig. 4, 6), faits de deux pièces de fer maintenues par un goujon, dont le serrage est assuré par l'insertion et le forçage d'un coin, également en fer, à l'extrémité opposée à celle maintenant la pièce que l'on veut travailler, en tenant l'outil de la main gauche; deux marteaux à double panne (fig. 9, 10); sur l'un des exemplaires l'une des panes est plate; une lime (fig. 5), dont les tailles ont complètement disparu; une pince à braises (fig. 2); un clou à tête ronde (fig. 1).



Pareil matériel n'est pas chose nouvelle et, pour prendre un exemple parmi bien d'autres, on retrouve le même type d'enclume dans la fabrique de monnaies, découverte à Szalacska (Hongrie)<sup>1</sup>, et le Musée des Antiquités Nationales conserve une enclume, trouvée au Châtelet, près de Saint-Dizier (Haute-Marne)<sup>2</sup>, pourvu du même dispositif de fixation pour un tranchet d'enclume, ou bien utilisée pour la fabrication des clous.

Si l'atelier de Sérignan, ne comprend pas de coins monétaires, semblables à ceux de Paray-le-Monial (Saône-et-Loire) et de la sépulture de Chassenart (Allier)<sup>3</sup>, il a fait connaître trois mandrins, accompagnés des pièces coniques destinées à recevoir le coin monétaire et deux exemplaires d'un type d'étau à main, encore inconnu dans l'outillage antique<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> J. Déchelette, Manuel d'Archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine, IV, p. 881-884 et fig. 609.

<sup>2</sup> S. Reinach, Catalogue illustré du Musée des Antiquités Nationales, I, p. 269 à fig. 275.

<sup>3</sup> J. Déchelette, La sépulture de Chassenard et les coins monétaires de Paray-le-Monial, dans Rev. Archéol., 1903, p. 247-255. - S. Reinach, op. cit., I, p. 200.

<sup>4</sup> Nous remercions M. Lantier, Directeur du Musée des antiquités nationales à St-Germain-en-Laye, et M. Jean Charbonneaux, Conservateur au Musée du Louvre de la permission de réimprimer l'article ci-dessus, paru dans «Musées de France» 1950, III, p. 66. Nous espérons que quelques-uns de nos lecteurs pourront nous communiquer quelques remarques sur cette importante découverte. (La réd.)