

# Une monnaie inédite d'Amédée IX duc de Savoie

Autor(en): **Aubert, F.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **1-3 (1949-1953)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-170166>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

eines sitzenden Königs vom Kara-Dagh im späteren Lykaonien erscheint dessen Name, eingeführt von nur einer solchen *Volute*, so dass hier mit unseren Geprägten völlige Übereinstimmung besteht<sup>32</sup>. Die Hieroglyphen des hethitischen Königsnamens sind auf unseren Münzdenkmälern durch das Nativitätszeichen ersetzt. Und so erklärt sich auch, dass auf dem Gepräge der Iotape<sup>33</sup> – die natürlich kein eigenes Münzrecht besass – auf der Rückseite der Skorpion unter dem Volutenkegel auftritt. Es ist das Signum ihres Gemahls.

Im Gegensatz zu den Münzen mit Skorpion zeigen die mit Capricornus wohl die *Volute* zwischen den Blattspitzen des Kranzes, jedoch nicht den emporgerichteten spitzen Winkel darunter. Dass dies kein Zufall ist, zumal der Name der Landschaft unmittelbar darunter angebracht ist und somit keine Überschneidung durch den Kegel zulässt, liegt auf der Hand. Es ist ein weiterer Beweis dafür, dass wir in dem Skorpion, der nicht nur bei dem Ethnikon **KOMMAGHNΩN** vorkommt, sondern auch auf Münzen, die Antiochos IV. in den ihm vom Kaiser zugewiesenen Landschaften Lykaonien und Lakanatis ausgab, erscheint, das Nativitätszeichen des Königs zu erblicken haben, welches auch bei diesen ausserhalb Kommagenes entstandenen Prägungen unter dem Königskegel auftritt. Dieser bleibt fort bei allen von den hellenisierten Städten seines Gebietes, vor allem Kilikiens<sup>34</sup>, mit dem Namen des Antiochos IV. geschlagenen Münzen. Denn hier ist nicht der Herrscher, sondern das Gemeinwesen der Prägeherr.

*F. Aubert*

## UNE MONNAIE INÉDITE D'AMÉDÉE IX DUC DE SAVOIE



Récemment, j'ai découvert une petite monnaie qui ne semble pas avoir été publiée, dont voici la description:

*Droit:* Croix de St-Maurice AMEDEVS rosace à six lobes DVX  
écu de Savoie de forme antique avec point au centre de la croix.

*Revers:* Croix de St-Maurice SABAVDIE † ET † P croix pattée.

Billon, conservation médiocre, poids 0,95 g. D'après le type et le poids, c'est un blanchet.

L'attribution de cette pièce m'a donné l'occasion d'étudier un peu le monnayage d'Amédée VIII, duc (1416–1439), et celui de son petit-fils: Amédée IX (1465–1472). Peu de temps s'est écoulé entre les émissions de ces deux souverains. La plupart des types

<sup>32</sup> *Ed. Meyer*, S. 33, Fig. 20.

<sup>33</sup> Der Name ist iranisch. Eine Tochter des Mederkönigs Artavasdes, die Antonius mit seinem Sohne Alexander vermählte, führt ihn gleichfalls. Gardthausen, Augustus und seine Zeit, I., S. 339. Vielleicht besteht zwischen den beiden Trägerinnen ein Verwandtschaftsverhältnis.

<sup>34</sup> *E. Babelon, Inv. Waddington*, 4214f., 4252f., 4313, 4377.

monétaires n'ont guère varié, ce qui rend singulièrement difficile le classement des monnaies au nom d'AMEDEVS DVX; seuls de petits détails: la ponctuation, les marques de monnayeurs, permettent de les séparer en deux groupes.

Les premiers numismates qui se sont occupés de ce classement ont eu beaucoup de peine à reconnaître les monnaies du petit-fils de celles du grand-père et ont commis de nombreuses erreurs.

Les différents travaux du D<sup>r</sup> Ladé, et surtout sa publication dans la Revue suisse de numismatique de 1896, sont d'une grande utilité pour arriver à distinguer les monnaies émises par chacun des deux ducs homonymes. Le catalogue de la vente Stroehlin (1909) a été établi sur ces nouvelles données, et il est très regrettable que l'auteur du «Corpus Nummorum Italicorum», paru en 1910, n'ait pas jugé nécessaire de rectifier son ouvrage. D'après les observations du D<sup>r</sup> Ladé, il faut transférer à Amédée IX:

tous les forts au grand A gothique symétrique (CNI, page 60, n<sup>o</sup> 115 à 119, planche V, n<sup>o</sup> 3); ainsi que

les oboles de blanchets (page 63, n<sup>o</sup> 136 à 138, planche V, n<sup>o</sup> 7, du CNI).

Par contre, il convient de restituer à Amédée VIII:

les quarts (CNI, page 87, n<sup>o</sup> 36 à 38) et

l'obole de viennois (CNI, page 87, n<sup>o</sup> 39, planche VI, n<sup>o</sup> 8, reproduite de Promis), la marque de monnayeur: rosace à cinq lobes, n'étant plus utilisée sous Amédée IX.

J'ai vérifié le bien-fondé de ces rectifications en prenant comme base de comparaison, d'une part les monnaies d'Amédée VIII, comte puis duc, antérieures à l'ordonnance du 29 février 1420, et, d'autre part, les parpailloles et demi-parpailloles au nom d'Amédée duc, monnaies frappées seulement depuis 1457 et ne pouvant par conséquent avoir été émises par Amédée VIII.

Les observations du D<sup>r</sup> Ladé n'ont pas été réfutées depuis lors. Elles gardent, à mon sens, leur pleine valeur.

En conclusion, les caractéristiques qui ne se rencontrent que sur les monnaies d'Amédée IX sont:

- I. les marques de monnayeurs: *a)* rosace à six lobes,  
*b)* fleur à 4 pétales terminés par 3 pointes,  
*c)* croissant allongé, les pointes en bas;

- II. les légendes SABAVDIE ET P  
SABAVDIE ET  
SABAVDIE E

- III. les légendes précédées d'une croix de St-Maurice.

En outre, les doubles annelets séparant les mots sur les monnaies d'Amédée VIII sont remplacés par les doubles croisettes sur celles d'Amédée IX.

Le numismate averti, collectionneur de monnaies savoyardes, fera bien, par conséquent, d'annoter son Corpus ou de signaler les exceptions aux règles ci-dessus.