

# Florilegium numismaticum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **1-3 (1949-1953)**

Heft 9

PDF erstellt am: **03.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

6. *Winckelmann über die Numismatik*

Aus einem Brief aus Rom vom 14. September 1763 an L. Usteri nach Zürich (Winckelmanns Briefe an seine Freunde in der Schweiz, Zürich 1778, 119): «Sie verlangen, mein Freund, von mir einen Unterricht in der Münzwissenschaft. Was man aus Büchern lernen kann, ist zu sagen, das mehreste besteht in practischer Erfahrung, die sich nicht auf Papier entwerfen lässt; also weiss ich nicht, was ich Ihnen schreiben soll. Denn die *Baudelot d'Airval Util(ité) des Voyages* und wie die seichten Kläffer heissen, dienen *Impostori* zu machen, aber keine Kenner. Das gelehrte Teil ist

aus Büchern zu erlernen; was das übrige betrifft, schäme ich mich selbst nicht, zu bekennen, dass ich nicht allezeit richtig urtheilen kann. Wir lassen, wenn wir Zweifel haben, ob eine Kayserliche Münze alt sey oder nachgemacht, einen zerrissenen Lump kommen, der, weil sein erstes Gewerbe eine Käse-Bude war, *Casciarino* heisst; dieser weiss was man verlanget. Ein anders ist mit griechischen Münzen, wo es auf die Schönheit ankommt; hier glaube ich wiederum Richter seyn zu können. Aber der Betrug ist nur in Kayserlichen Münzen, nicht in Griechischen. Man kann entfernt von Rom, keine gründliche Kenntniss in Münzen erlangen.»

RÉSUMÉS

*Willy Schwabacher.* Notes sur les monnaies d'argent des Derrones.

Deux trouvailles ont enrichi nos connaissances des octa- et décadrachmes des Derrones, tribu thraco-macédonienne: celle d'Ishtip de 1912 et celle de Velitchkovo en Bulgarie, publiée par Th. Gerassimov dans le *Numismatic Chronicle* 1938. L'auteur publie deux décadrachmes provenant de la deuxième trouvaille et se trouvant dans la collection P. de Reuterswärd à Stockholm. Le n° 1 est une variante de revers inédite, le n° 2 un exemplaire des mêmes coins que Gerassimov n° 6-9. Une octadrachme derronienne, n° 3, fut acheté par le même collectionneur à Sofia. L'auteur démontre l'authenticité de ces pièces, mise en doute à tort par H. Gaebler.

*Théodore Voltz.* Les florins d'or frappés par les landgraves autrichiens à Ensisheim (Alsace).

Malgré les documents prouvant l'existence d'un monnayage d'or sous l'archiduc Léopold à Ensisheim, les numismates ont cru que les rares florins d'or au nom de Léopold étaient posthumes. L'auteur en reproduit deux variantes et montre que cette opinion se base sur une erreur: La légende DIVVS LEOPOLDVS ne désigne pas l'archiduc après sa mort, mais Saint-Léopold qui est représenté sur ces florins.

*Félix Burckhardt.* Comment faut-il organiser des séries de monnaies sans grande valeur dans les collections publiques?

Beaucoup de collections publiques possèdent des séries monétaires sans importance locale qui restent négligées dans les fonds de cabinets. Ces

pièces pourraient former des suppléments intéressants aux grandes collections publiques. L'auteur propose que ces fonds de collection dont certains cabinets numismatiques s'encombrent soient légués à des musées de renommée internationale. Ces derniers pourraient en faire plus d'usage et la numismatique en profiterait. La réalisation de ce projet serait un pas vers la collaboration internationale entre les collections publiques.

*Colin Martin.* Die Numismatik bei Rabelais.

Der Verfasser stellt alle Münznamen zusammen, die sich im Werk von Rabelais finden. Er weist die Münzen und Rechnungseinheiten nach, auf welche die Münznamen sich beziehen. Drei Münznamen scheinen freie Erfindung des Dichters zu sein.

*Niklaus Dürr.* Médaillon en bronze inédit de Silandos trouvé à Augst.

Le médaillon reproduit p. 10, frappé à Silandos (Lydie) sous L. Véru, fut trouvé à Augst en 1886 et est le seul médaillon «colonial» découvert dans un site romain au nord des Alpes.

*Elisabeth Nau.* La plus ancienne mention de la circulation des Heller en Souabe.

Un document du monastère d'Adelberg en Württemberg, daté de 1189, mentionne un paiement en «monnaie de Hall». Ce passage est altéré et l'autre a pu déchiffrer le texte original qui mentionne la même somme en «monnaie de Tübingen». Il en résulte que le Heller dominait vers 1190 déjà, même au voisinage de Tübingen, et qu'à cette époque 16 deniers de Tübingen équivalaient à 23 Heller.