

# Öffentliche Sammlungen = Collections publiques

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **1-3 (1949-1953)**

Heft 12: **Inhaltsverzeichnis zu den Jahrgängen I-III = Table des matières des années I-III**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Hellenistische Münzherren in Shakespeares «Antonius und Cleopatra». *I 36, 56.*  
 Martin, Colin: La numismatique chez Rabelais. *III 8.*  
 – Extraits du roman «Une tâche d'encre», par René Bazin. (Une collection de monnaies de la République romaine). *II 49.*  
 Schulman, Jacques: Encore la numismatique chez Rabelais. *III 47.*  
 Shakespeare und die Numismatik (H. A.). *I 80, II 31.*

#### DAS MÜNZENSAMMELN / LES COLLECTIONNEURS

- \*Bauer, Horst-Ulbo: Aus den Memoiren eines alten Sammlers (Graf Michael Tyszkiewicz). *I 44.*  
 C(ahn), T(illy): Maxim Gorki, Mes débuts d'écrivain. (Visite auprès d'un collectionneur de médailles).  
*II 119.*  
 \*Goethe: Vom Sinn des Sammeln; Lesefrüchte aus Goethes Werken. *I 2.*  
 La Bruyère, Jean de: Les caractères, 1687, ch. XIII: De la mode. (Le collectionneur-monomane de médailles). *II 25.*  
 Lavanchy, Charles: Mes débuts comme collectionneur. *I 7.*

#### ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN / COLLECTIONS PUBLIQUES

- B(loesch), H.: Vom Winterthurer Münzkabinett. *I 30.*  
 B(urckhar)dt, F.: Die Papiergeldsammlung der Zentralbibliothek Zürich. *II 73.*  
 Burckhardt, Felix: Wohin mit minderwertigem Münzmaterial? Ein Vorschlag zur rationellen Sammelpolitik öffentlicher Münzkabinette. *III 6.*  
 \*Hatze, Margrit: Chinesische Münzen im Basler Museum für Völkerkunde. *I 30.*  
 Martin, Colin: Trésors de nos bibliothèques. (Traités anciens de numismatique et mandats monétaires conservés à la Bibliothèque de l'abbaye de St-Gall). *II 44.*  
 – Les avatars de la collection du roi d'Italie. *III 66.*  
 \*Münzdiebstahl (in der Staatlichen Münzsammlung zu München, 1951). *III 45, 68.*

#### AUSSTELLUNGEN / EXPOSITIONS

- C(ahn), H. A.: Die Münzausstellung in Zürich. – Une visite à l'exposition de Zurich (1949). *I 29.*  
 Deuxième Exposition nationale de numismatique et internationale de médailles à Madrid 1951. *II 70.*  
 Exposition de médailles russes (Cabinet des Médailles à Paris 1951). *II 30*  
 Exposition numismatique à New York (Chase National Bank 1952). *III 46.*  
 Un concours-exposition à la Monnaie de Paris (1951). *II 30, 48.*  
 Une exposition numismatique à Paris (Musée monétaire de la Monnaie 1950). *I 52.*

#### AUKTIONEN / VENTES AUX ENCHÈRES

- Auktionskataloge mit oder ohne Preise? *I 56, 80.*  
 Basel: Münzen und Medaillen AG 1949 (Neuzeit: Schweiz und Europa; griechische Münzen). *I 35.*  
 Beverly Hills (California): Numismatic Gallery 1950 (Collection Adolphe Menjou). *I 55.*  
 London: Glendining 1950 (Collection V. J. Ryan I) *I 55*; 1950 (Collection Hall I) *I 79*; 1950/51 (Collection Ryan II, III; L. A. Lawrence; W. Cunningham) *II 28, 53*; 1952 (Collection Ryan IV) *III 17.*