

Briefkasten = Boîte aux lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **4-6 (1953-1956)**

Heft 13

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

spielen aus der reichen Basler Sammlung illustriert.

Beim anschließenden gemeinsamen Nachtessen im Restaurant «Zum goldenen Stern» verlas der Präsident, Herr Dr. *Voltz*, seinen Jahresbericht. Anschließend wurde die Jahresrechnung genehmigt und der Vorstand wiedergewählt. Auf Antrag des Präsidenten wurde ein Zuschuß von Fr. 300.— an die Schweizer Münzblätter bewilligt.

DES PIÈCES D'OR POUR LE LIECHTENSTEIN

Berne, 30 avril.

A l'occasion du jubilé du prince de Liechtenstein, la monnaie fédérale à Berne a frappé quatre mille pièces d'or, d'une valeur nominale de cent francs suisses, avec le portrait du prince. Ces pièces seront livrées prochainement.

(Feuille d'Avis de Lausanne)

BRIEFKASTEN · BOITE AUX LETTRES

Demande 7, page 80, N° 7 de septembre 1951

La réponse à la question posée en ce qui concerne les médailles frappées par Charles Emmanuel I^{er} de Savoie et Henri IV est fournie par *Blavignac*, dans l'ARMORIAL GENEVOIS, page 351, où il désigne deux médailles se rapportant aux guerres de l'armée franco-genevoise lors de la conquête de la Savoie par Henri IV en 1600.

La monnaie de Charles Emmanuel n'est autre que le ducaton de 1588 avec la légende OPPORTVNE (D. Promis, *Monete dei Reali Savoia*, Pl. XXXI, 27), frappée lors de l'invasion du marquisat de Saluces.

Les deux médailles rares signalées par Bla-

vignac comme faisant partie de la collection du Musée de Genève sont décrites comme suit :

N° 215. Conquête de la Savoie.

Avers : Buste de Henri IV couvert de la toison du lion de Némée. Légende : * ALCIDES * HIC * NOVUS * ORBI *

Revers : Hercule terrassant le centaure et saisissant sa couronne. Légende : OPPORTVNIVS. Bronze, 50 mm.

N° 216. *Avers* : Armes de France. Légende : * NIL · NISI * CONSILIO *.

Revers : Hercule triomphant du centaure abattu à ses pieds. Légende : OPPORTVNIVS 1601. Argent, 22 mm. C. L.

R É S U M É S

A. Alföldi : La tragédie de Jules César reflétée par le monnayage de 44 av. J.-C. p. 1.

L'auteur publie pour la première fois un denier de Jules César (monétaire M. Mettius), conservé au Cabinet de Médailles de La Haye. On y voit derrière la tête du dictateur, au lieu du bâton d'augure, le diadème royal que lui avait offert Marc-Antoine pendant les Lupercales du 15 février 44 et qu'il dut refuser sous la pression du peuple. Autour de cette monnaie M. Alföldi reconstruit la suite chronologique des frappes de l'année 44 (voir p. 9) et en donne l'interprétation historique. Les monnaies reflètent clairement les tendances monarchiques du dictateur, par leurs images et les titres. Après l'expérience du 15 février, le titre de dictateur disparaît, pour réapparaître comme *dictator perpetuo* après le 1^{er} mars. Après l'assassinat de César, le 15 mars, Antoine continue la frappe de deniers au portrait du dictateur et à sa propre image, tous deux avec le voile de deuil. Mais le titre de dictateur est bientôt supprimé ; à sa place, César est nommé *parens patriae* et sa clémence est soulignée. L'action du consul Dolabella contre Marc Antoine le 27 avril 44 met fin à la frappe de ces deniers.

H. Möbius : Les projets de médailles sur C. de Dalberg soumis à Goethe. P. 12.

H. Cahn — GSN II (1951), p. 10 — a donné les détails d'un projet de Goethe au sujet d'une médaille en honneur de son ami C. de Dalberg, primat de la ligue rhénane. L'auteur a retrouvé la plupart des esquisses, de la main de R. Langer, J. A. Nahl le Jeune, F. Tieck — frère du poète — et M. Wagner. Ces projets transforment un modèle de B. Cellini dans le style de leur époque. Ceux de F. Tieck et de M. Wagner sont les plus classicistes.

G. Braun von Stumm : Encore une fois Tiengen, p. 16.

Nouvel examen de la chronologie des bractées de cet atelier de Souabe décrites par R. Greter dans GSN I, 8 et III, 32. A cette série, l'auteur ajoute une bractée à la tête de chien qui correspond à l'armoire des barons de Krenkingen, seigneurs de Tiengen. La révision de la chronologie donne des dates plus tardives que celles proposées par Greter : début de la série imitant les deniers de Zurich — entre 1320 et 1340, série d'imitations des bractées bâloises — 2^e moitié du XIV^e siècle, série à la tête de l'évêque de Constance — après 1413.