

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **4-6 (1953-1956)**

Heft 24: **Inhaltsverzeichnis zu den Jahrgängen IV-VI, Heft 13-23 = Table des matières des années IV-VI, nos. 13-23**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

* Aufsätze mit Abbildungen / articles illustrés

NUMISMATIK IM ALLGEMEINEN / NUMISMATIQUE GÉNÉRALE

- *Binkert, August: Das Reinigen von Silbermünzen auf elektrolytischem Wege. *VI* 21.
Burckhardt, Felix: Münznamen und Münzsorten. Ergänzungen zu numismatischen Wörterbüchern. *IV* 77, *V* 7, 32, 65.
M(artin), C.: Législation (suisse sur la conservation des monuments historiques, y comprises les trouvailles monétaires, 1955). *V* 105.
Patin, Charles: Le médecin numismate. De la préface de Charles Patin à l'Introduction à la Connaissance des Médailles, 3^e éd., Padoue 1691. *V* 16.

DIE NUMISMATIK IN DER SCHÖNEN LITERATUR LA NUMISMATIQUE DANS LA LITTÉRATURE

- Stifter, Adalbert: Der Nachsommer, 1857 (Die Münzsammlung des Vaters des Romanhelden). *IV* 97.

DAS MÜNZENSAMMELN / LES COLLECTIONNEURS

- D(ürr), N.: Tragikomische Erlebnisse eines Münzfreundes (Jean-Foy Vaillant, 1632-1706). *V* 101.
Wie ein Schriftsteller seine Münzen aufbewahrt (Robert Graves, englischer Schriftsteller und Dichter). *V* 76.
Zeitungsinsert betr. Verkaufsangebot einer Münze des Vespasianus («von Kaiser Espasius Augustus»). *V* 76.

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN / COLLECTIONS PUBLIQUES

- B(urckhar)dt, F.: Die numismatische Bibliothek des Schweizerischen Landesmuseums. *V* 104.
Collection (La) du Roi Victor-Emmanuel III. *IV* 99.
Tricou, Jean: Les séries suisses du Cabinet des Médailles de Lyon (provenant, en grande partie, de la collection Henri Morin-Pons, 1863). *VI* 21.

AUSSTELLUNGEN / EXPOSITIONS

- C(ahn), H.: Münzausstellungen 1955. Münster i. W.: Schatzfunde aus Westfalen; Paris: Pérennité de l'art gaulois; Zürich: Bank Leu & Co.: Geld als Kunstwerk; Cambridge, Mass.: Fogg Art Museum: Kunstwerke der Antike, u. a. Münzen. (Zu den drei ersten Ausstellungen sind Kataloge erschienen.) *V* 80.
H(uguenin)-S(andoz), G.: Exposition de médailles modernes à Londres. *V* 105.
Rom: Ausstellung zum 100. Todestag des Münzstempelschneiders Benedetto Pistrucci, 1956. *VI* 43.
Stockholm, siehe Gesellschaften und Kongresse.

GESELLSCHAFTEN UND KONGRESSE / SOCIÉTÉS ET CONGRÈS

- Schweizerische numismatische Gesellschaft — Société suisse de Numismatique: Jahresversammlungen 1954 (Sion) und 1955 (Schaffhausen). *V* 50, *VI* 19.
Basel: Circulus numismaticus Basiliensis. *IV* 38, *V* 81.
Zürich: Vereinigung zürcherischer Numismatiker. *V* 21, 55, 105.
Oxford: Association Internationale des Numismates Professionnels, Assemblée générale, 1954. *V* 22.
Stockholm: VI. Kongreß 1955 der F.I.D.E.M. (Fédération Internationale des Editeurs de Médailles), mit Internationaler Medaillenausstellung. *V* 155.