

Büchertische-Nachtrag = Lectures-supplément

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **10-12 (1960-1963)**

Heft 40

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Cl. Lapaire. La pénétration de la Renaissance en Suisse, étudiée d'après les sceaux. Zeitschrift für schweiz. Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK) 20, 1960, 125.

Behandelt auch (S. 134) den Einfluß der Schweizer Renaissancemünzen auf die gleichzeitigen Petschaften, so namentlich den beherrschenden Eindruck, den um 1550 die Schöpfungen von Jakob Stampfer auf die Siegelstecher machten. Das Stadtsiegel von St. Gallen (1566) ist wohl von ihm selbst. *H. C.*

Secondina L. Cesano. Catalogo della collezione numismatica di Carlo Piancastelli. Città di Forlì. 1957, 451 pp., 30 tav.

Nous avons déjà donné un compte-rendu de cette publication dans « Numismatica », Rome 1960, page 80. Nous nous bornons ici à en donner le résumé :

La collection Piancastelli, léguée en 1938 à

la ville de Forlì, est un des plus beaux ensembles de monnaies romaines, réuni par un particulier au cours de ce siècle en Italie. La ville de Forlì s'est chargée d'en publier le catalogue au moyen de l'ouvrage en question. Malheureusement, cet ouvrage ne rend pas entièrement justice de la qualité et de la richesse de la collection. Le catalogue est incomplet, car il s'arrête à l'époque de l'empereur Gallien et ne donne qu'un inventaire sommaire du reste. Le choix des illustrations est tout à fait arbitraire et confus, et il est impossible de trouver dans le texte l'indication qu'une pièce est reproduite ou non. Enfin, on n'a utilisé pour ce catalogue — malgré sa date de publication — que la littérature parue jusqu'en 1940. Par conséquent, il est déjà périmé. On se console en regardant les planches qui donnent une idée de la magnificence de cette collection, surtout de sa richesse en médaillons romains. On regrette qu'avec le même effort il n'ait pas été possible de faire mieux. *H. C.*