

# Neue Schweizer Taler = Nouveaux écus suisses

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **13-17 (1963-1967)**

Heft 62: **Maître Colin Martin sechzigjährig**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



*Jubiläumstaler 50 Jahre Schweizer Mustermesse 1916–1966*

Zur Erinnerung an das erste halbe Jahrhundert der Schweizer Mustermesse hat die Genossenschaft derselben in Basel einen Jubiläumstaler prägen lassen. Den Entwurf besorgte Willy Hege, Basel, die Prägung die Firma Huguenin, Le Locle. Dem Prospekt entnehmen wir folgende Beschreibung: «Die Vorderseite mit ihrer zugleich nach innen und nach außen führenden Bewegung über dem Merkurhut zeigt das Ineinandergreifen von Angebot und Nachfrage an der Messe; die

Rückseite versinnbildlicht mit dem Kranz aus Sternen die enge Verbundenheit zwischen der Messe und allen Kantonen.»

	Gold	Silber
Durchmesser	33 mm	33 mm
Gewicht	27 g	15 g
Feinheit	900/1000	900/1000
Auflage	max. 1200 Stück	
Preis	Fr. 200.— (inkl. Etui)	Fr. 6.—

*Erinnerungstaler Eidgenössisches Musikfest Aarau 1966*

Das Gedenken an das diesjährige Musikfest in Aarau wird durch einen Taler festgehalten, der von Will Sutter in Boniswil AG entworfen und durch die Firma Argor in Chiasso geprägt wurde. Die Vorderseite ziert ein Waldhorn, die Rückseite trägt die Inschrift.

	Gold	Silber
Durchmesser	33 mm	33 mm
Gewicht	27 g	15 g
Feinheit	900/1000	900/1000
Preis in Etui	Fr. 200.—	Fr. 6.—
Preis in Beutel		Fr. 5.—

Die beiden Taler haben keinen gesetzlichen Kurs.  
*H.U. Geiger*

MITTEILUNGEN DER EIDGENÖSSISCHEN MÜNZSTÄTTE

*Der Münzumsatz in der Schweiz und seine Beeinflussungen durch Fremdenverkehr und Sammlertätigkeit*

Laut «Statistisches Jahrbuch der Schweiz» belief sich der Münzumsatz per Ende 1964 auf rund 1280 Millionen Stück, d. h. 218 Münzen pro Kopf der Bevölkerung. Trotz dieser sehr ansehnlichen Umlaufmenge muß die Eidgenössische Münzstätte in den nächsten Jahren Prägeaufträge von 70 bis 100 Millionen Stück pro Jahr ausführen. Warum eigentlich?

Vorerst sei festgehalten, daß der Kaufkraftschwund, die Bevölkerungszunahme, der Fremdarbeiterbestand und der allgemein gehobene Wohlstand der Schweizer Bevölkerung einen vermehrten Münzbedarf erfordern, d. h. jeder von uns trägt mehr Hartgeld auf sich als noch vor 20 Jahren.

Ein nicht geringer Grund des vermehrten Münzbedarfes liegt im regen Touristenverkehr. Das bereits erwähnte Jahrbuch gibt an, daß 1964 20,3 Millionen ausländische Personenwagen in die Schweiz einreisten. Nehmen wir an, daß jeder dieser Wagen nur von einer