

# Numismatische Miscellen = Mélanges numismatiques

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **18-22 (1968-1972)**

Heft 80

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

propre atelier<sup>3</sup>. De son côté, la Savoie développait son monnayage et frappait à Cornavin, aux portes de Genève, depuis 1435.

D'autre part, le commerce international prenait de l'essor. Le Pays de Vaud en bénéficiait. Ses échanges s'orientaient surtout vers la France, d'où un gros apport de monnaies royales, de blancs aux couronnelles, en particulier, que Charles VII avait créés en 1436 et dont la frappe continua sous les rois suivants en ne subissant, jusqu'à la fin du siècle, qu'une modeste réduction de poids. Ces jolies pièces d'argent ont rencontré un succès qu'aucune monnaie n'avait connu depuis le gros tournois de Saint Louis et de ses successeurs. Aussi les vit-on affluer en terre romande, aux dépens du billon local.

Depuis longtemps, le pays manquait d'espèces plus pesantes et de meilleur titre que les trop nombreux quarts, tréuels, deniers et autres menues monnaies. On en connaît la raison: émises ou importées en petites quantités, les bonnes pièces étaient aussitôt accaparées et fondues par les billonneurs.

A la longue, le duc et l'évêque furent bien obligés d'adapter leurs monnaies aux nécessités commerciales. Par ordonnance du 29 janvier 1457, le duc Louis prescrivit à l'atelier de Bourg-en-Bresse la frappe d'une nouvelle pièce, dénommée à l'origine double-blanc, puis parpaillole. Il est probable que, peu après, la parpaillole de Georges de Saluces fut mise en circulation. Elle valait 9 deniers, soit trois quarts de gros.

Ces monnaies ont beaucoup de ressemblance avec les blancs aux couronnelles. Ornés d'une croix dans un quadrilobe, les revers ont intentionnellement le même aspect. Frappées en abondance par les ateliers savoyards, en petites quantités par les évêques, elles sont, comme presque toutes les copies du Moyen Age, d'un poids et d'un titre un peu inférieurs. L'une entraînant l'autre, elles dégénèrent après une quinzaine d'années déjà. Cependant, mêlées à leurs modèles, elles partaient sans difficulté dans la circulation. C'est pourquoi, on a retrouvé en France beaucoup de parpailloles de Savoie et quelques-unes de Lausanne, dont celle de Jean de Michaelis.

<sup>3</sup> Cf. Nicolas Morard, Essai d'une histoire monétaire du canton de Fribourg, dans Monnaies de Fribourg, Fribourg 1969, 15-143.

## NUMISMATISCHE MISZELLEN — MÉLANGES NUMISMATIQUES

### *Ein Dinar des Mameluckensultans El Nasir el din Hasan aus dem Jahre 755 H.*

Der hier vorgelegte Dinar ist in der vor kurzer Zeit erschienenen umfassenden Studie der Mameluckenprägung von Paul Balog nicht enthalten<sup>1</sup>. Er ist laut Aufschrift im Jahre 755 H. = 1354 n. Chr. in Kairo geprägt worden und zeigt auf der Vorderseite das gleiche Protokoll wie die Dinaremissionen der Jahre 756, 757 und 758<sup>2</sup>. Auch die Reversinschrift ist mit jener der folgenden Prägungen identisch.

<sup>1</sup> The Coinage of the Mamluk Sultans of Egypt and Syria, NS 12, New York 1964.

<sup>2</sup> Vgl. Balog, S. 192, Nr. 340, 341, 342.

Vs.:<sup>3</sup>

ضرب  
 بالقاهرة خمس سنه  
 السلطان الملك الناصر  
 ناصر الدين و الدين حسن  
 بن الملك الناصر محمد  
 بن الملك المنصور و  
 حسين و سمانه

Rs.:<sup>4</sup>

الله  
 وما النصر الا من عند  
 لا اله الا الله محمد رسول  
 الله اسلمه باهدى و  
 دين الحق ليظهره  
 على الدين كله

Das Ganze im doppelten Zierkreis, bestehend aus 12 Drittelkreisen. 4,93 g, A gelocht<sup>5</sup>.

Die Eigenart der hier beschriebenen Münze, das Datum in der ersten Reihe der Vorderseiteninschrift hinter der Nennung der Münzstätte beginnen zu lassen, findet man zum erstenmal auf einem Dinar des Sultans Al Salih Salah der Münz-



stätte Kairo aus demselben Jahr 755<sup>6</sup>. Die obengenannten folgenden Prägungen Al Nasirs setzen dann diese Übung fort. Auf dem Dinar Al Salihs aus dem Jahr 755 sind, wie auf der vorliegenden Münze, die Wörter «seniye» und «hamse» übereinander geschrieben.

Der publizierte Dinar ist im ersten Jahr der zweiten Regierungsperiode Al Nasirs (755—762 H.) geprägt worden. Damit besitzen wir jetzt Dinare aus allen acht Jahren der zweiten Regierungszeit Al Nasirs.

*Hasso Pfeiler*

<sup>3</sup> Die Übersetzung lautet: Geprägt in Kairo im Jahre fünf / von Sultan und König El Nasir / Nasir al din Hasan, Sohn des Königs / El Nasir Muhamed, Sohn des Königs El Mansur / und fünfzig und siebenhundert.

<sup>4</sup> «denn Sieg kommt nur von Gott» (Koran III, 122) und Kalima.

<sup>5</sup> Unglücklicherweise befindet sich das Loch im Anfang des Wortes «hamse» (fünf). Ein Vergleich mit anderen Prägungen, z. B. Balog Nr. 332, pl. XIII, sichert die Lesung ab und läßt keine Zweifel über das Datum.

<sup>6</sup> Vgl. Balog, S. 189, Nr. 332, pl. XIII.